



TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI

TV RADIOCORRIERE TV

L'AMERICA
HA PIANTO
PER QUESTO
FILM
SUI KENNEDY
**MARILYN
UCCISA
DUE VOLTE**

(SERVIZIO A PAG. 22)



Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (cospirazione), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (cospirazione), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (cospirazione), Susanna Giusti, Paolo Grasso (cospirazione), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (cospirazione), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (cospirazione), Alberto Squillante, Laura Terzani (cospirazione programma)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifiato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Salvatore Cusimano, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Walter Pasini, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Peter Van Wood

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100861

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238). Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57612575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

BRUCIA TUTTO di Giancarlo Magni	4
I delitti di Foligno MA POTEVANO FERMARLO? di Ulderico Piernoli e Sabino Acquaviva	6
Ferruzzi AZIONISTI SUL LASTRICO di S. B.	10
Mafia E LE PAROLE DIVENTANO PIETRE di Lina Agostini	12
Antimafia UNA POESIA PER BORSELLINO di Salvatore Cusimano	15
Sanità AMMALARSI È UN DIRITTO CURARCI È UN DOVERE (DELLO STATO) di Giorgio Aimetti	16
Bosnia LE PRIME VITTIME SONO LORO	18
Marilyn OPERAZIONE SPAZZATURA di Paolo Aleotti	22
Cinema / Walter Matthau L'ORSO DAL CUORE D'ORO di Stefania Barile	26
Claudia Cardinale PARIGI O CARA di Lucilla Casucci	28
Rai 3 / Quasi goal LA SCHEDINA MINUTO PER MINUTO di L. C.	30
Rai 2 LE RAGAZZE DEL MURETTO di Susanna Giusti	32
Sanità IL BELPAESE VISTO DALL'ALTO di Walter Pasini	34
RIPOSATEVI CON GLI ASTRARI di Peter Van Wood	37
Panorama regionale Rai / 11 Emilia Romagna DAGLI APPENNINI ALLA BASSA DEL PO di G. A.	40

Cari lettori,
vogliamo ricordarvi che la qualità sonora delle registrazioni contenute nelle audiocassette che Vi offriamo è una prova del loro valore storico e artistico. Tratte da trasmissioni registrate con tecniche oggi superate, rappresentano perciò un patrimonio raro e introvabile per collezionisti e appassionati della musica leggera italiana.

BRUCIA

di Giancarlo Magni

I dati sono impressionanti: 9607 incendi dal 1° gennaio '93 all'8 agosto, 42.275 ettari di boschi distrutti. Siamo ormai vicini ai danni di tutto il 1992. È una storia che si ripete da anni. Abbiamo, in materia, il primato europeo. Francia, Spagna, Grecia e Portogallo, le altre nazioni mediterranee maggiormente interessate al fenomeno degli incendi estivi, ci seguono a distanza in questa graduatoria non esaltante. La nostra superficie boschiva, appena 8,5 milioni di ettari contro i 14,1 della Francia e i 25,6 della Spagna, andrebbe ormai difesa attraverso una vera e propria mobilitazione generale. Invece, estate dopo estate, ci facciamo sorprendere del tutto impreparati. Manca un efficace coordinamento e scarseggiano uomini e mezzi. Basti pensare che abbiamo solo 5 Canadair, un aereo particolarmente adatto contro il fuoco. Poniamo il problema all'on. Vito Riggio, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, responsabile, da maggio, del Dipartimento della Protezione Civile.

Allora non si poteva proprio fare di più?

«Si poteva. Il fatto è che dobbiamo ancora diventare una democrazia matura nella quale è diffusa la consapevolezza che gli avvenimenti di oggi sono anche il risultato della preparazione di ieri. Se nel 1973, quando sono bruciati 120.000 ettari di bosco, si fosse dato incarico all'industria nazionale di studiare un velivolo antincendio invece di essere costretti a comprare aerei canadesi...».

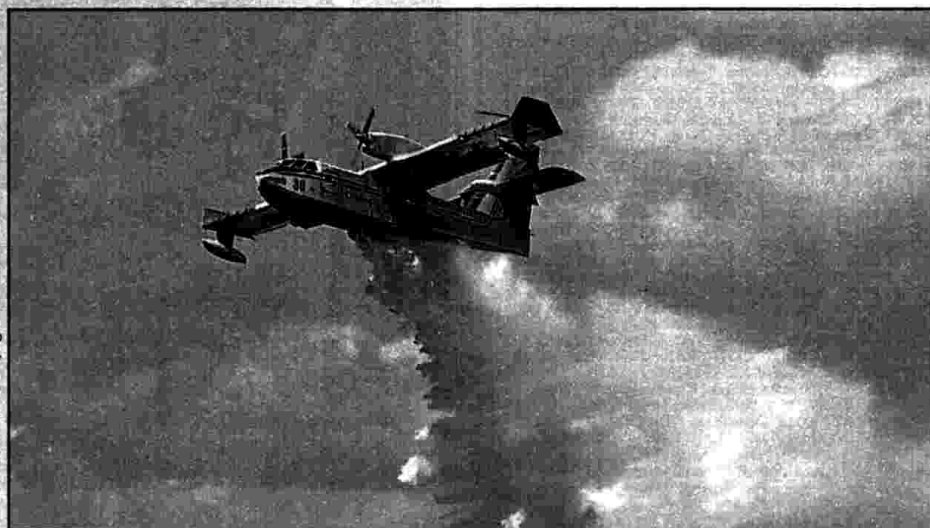
Che poi non si sono nemmeno comprati...

«Ne sono stati comprati pochi».

Ed oggi è possibile rimediare?

«La Serbia sarebbe disposta a venderci 4 Canadair ma non possiamo acquistarli perché c'è l'embargo. Per gli aerei nuovi invece bisogna aspettare fino alla metà del 1995. Ma a parte questo, dobbiamo ancora decidere se li vogliamo o no. La politica del nostro Paese è stata quella di puntare sulle autobotti e sugli elicotteri prodotti dall'industria nazionale. Personal-

Come e perché ogni estate l'Italia rischia di finire in cenere



Fracchia / Daylight

TUTTO



L'on. Vito Riggio, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, responsabile del dipartimento della Protezione Civile. Sotto, a sinistra, un Canadair in azione

mente comunque sono convinto che qualche aereo in più ci vorrebbe».

L'80% degli incendi ha origine dolosa. Di ipotesi ne sono state fatte tante. Lei però, in più di una occasione, ha detto che contano i fatti, non le teorie. Cos'è, una tiratina d'orecchi agli investigatori?

«No, ma credo che sia un po' singolare che, come piromane, si riesca a trovare solo qualche matto. Per questo ho chiesto al ministro degli Interni di intensificare le forme di vigilanza sul territorio, anche riprendendo la vecchia idea di dare ai militari la qualifica di polizia giudiziaria».

Viste le disfunzioni del passato, cosa ci riserva il futuro?

«Un nuovo modello di protezione civile che poggerà su due capisaldi: gli enti locali e il volontariato. Il coordinamento locale sarà fatto dai prefetti e quello nazionale dalla Protezione Civile. Dobbiamo smettere di essere un piccolo Ministero dei Lavori Pubblici che interviene in materia di frane, terremoti, ecc. In futuro tutto questo spetterà alle Regioni. Una democrazia matura poggia su forti comunità locali e una convinta partecipazione della società civile».

E per l'emergenza immediata?

«Utilizzeremo meglio quello che c'è. Esercito e Aeronautica metteranno a disposizione tutti i loro elicotteri e tutti gli uomini disponibili. Contiamo poi sulla collaborazione della gente. Bisogna che ognuno di noi si trasformi in volontario della protezione civile, segnalando anche il più piccolo filo di fumo. È l'opera di sensibilizzazione per la quale ho già chiesto la collaborazione di tutti i mass media».

**Un giovane
malato
ha massacrato
due bambini
e rovinato tre
famiglie.
Il suo destino
è un manicomio
criminale**



MA POTEVANO FERMARLO?

di **ULDERICO PIERNOLI**

E amarissima la lezione che viene da Foligno. Ed è insopportabile l'idea che per catturare il «mostro» che uccise il piccolo Simone Allegretti, lo scorso ottobre, sia stata necessaria l'uccisione di un altro ragazzo, Lorenzo Paolucci, 13 anni. E proprio in questo sta la «mostruosità» di quello che è accaduto a Foligno: aver mancato la possibilità di fermare l'assassino. Eppure Luigi Chiatti, 23 anni, geometra, un'infanzia difficile, chiuso in un brefotrofo, un'adozione mai accettata, carattere chiuso, scontroso, era già entrato nella rosa dei sospetti. E, definendosi egli stesso «il mostro», aveva inviato messaggi disperati. Sicuro che sarebbe tornato ad uccidere, aveva chiesto di essere aiutato. Ma l'appello non era stato raccolto. Nessuno aveva capito che Simone poteva essere la prima vittima di un «serial killer» italiano.

Simone Allegretti, 4 ottobre 1992.
Lorenzo Paolucci, 7 agosto 1993.
Scomparsi e ritrovati uccisi, nella stessa zona, nei boschi sopra Foligno, fra Casale e Scopoli. Il piccolo Simone, 4 anni, era stato gettato in una scarpata ed era stato proprio l'assassino a permetterne il ritrovamento, a distanza di due giorni. Il secondo invece è stato ritrovato dopo poche ore.

«Era ancora caldo», dice il nonno fra le lacrime. Ed è stata questa tempestività a incastrare Luigi Chiatti che non ha avuto il tempo di cancellare le chiazze di sangue, la lunga striscia sul terreno dove il corpo di Lorenzo è stato trascinato fino al margine del bosco.

Resiste per ore Luigi Chiatti, mentre il magistrato e gli investigatori sono già convinti della sua colpevolezza, tali e tante sono le prove che raccolgono nel volgere di poco tempo: le macchie di sangue sul davanzale della finestra della villetta di Casale, la chiazza scura sul terreno, gli abiti intrisi



Lannutti/Daylight (2)



Massimo Sestini

Lorenzo Paolucci (in alto) e Simone Allegretti, le due vittime del «mostro di Foligno». Di fianco, la casa della famiglia Paolucci



Luigi Chiatti, che ha confessato il duplice omicidio di Foligno, in auto davanti al commissariato. Nella pagina accanto, sopra il titolo, il padre di Lorenzo Paolucci



Valentini/Slide

LE CIFRE DELL'ABBANDONO

Nel 1962, anno in cui a Torino nasce il primo «sindacato dei bambini» (si chiamava Associazione nazionale famiglie adottive e affilianti), l'Istat conta 320 mila minori ricoverati in istituto.

Scenderanno a 200 mila, all'inizio degli anni '70, per precipitare a 80 mila secondo il censimento dell'81. Sono circa 40 mila, oggi, in tutta Italia, i bambini costretti a vivere tra le mura di uno dei 1291 istituti assistenziali, conteggiati dal nostro Istituto centrale di statistica.

Per la precisione: 39.875, con presenze molto diversificate regione per regione.

Qualche dato: 2123 in Piemonte; 3185 in Lombardia; 2561 in Trentino; 1847 in Veneto; 745 in Toscana; 470 in Umbria; 5585 in Campania, superata dalla Sicilia con 9378 ricoveri.

Oggi, non solo 40 mila bambini continuano a non crescere in una famiglia, ma molte Regioni non sanno nemmeno dire il numero esatto dei propri ricoverati. Tuttora sono amministrati dalla legge Crispi. Di centotré anni fa!

I DELITTI DI FOLIGNO

di sangue gettati in un cassonetto dell'immondizia.

È notte fonda quando, guardando dritto negli occhi Nicola Cavaliere, il capo della Criminalpol del Lazio e dell'Umbria, Luigi Chiatti mormora: «Mai una discoteca, mai una ragazza, per me non c'era posto in quello che facevano tutti gli altri ragazzi della mia età. E così venivo quassù, a Casale. Ero amico di quei ragazzini». È l'inizio di una confessione che è anche liberazione. «Lorenzo era venuto a trovarmi, lo aveva fatto altre volte», racconta Chiatti. «Giocavamo a carte nel salone. Vinceva sempre lui e mi prendeva in giro. Allora mi sono arrabbiato. Appena si è distratto gli ho messo una mano sulla bocca per non farlo gridare, ho preso un forchettone che era sul mobile e l'ho colpito. Ma non voleva morire, non moriva e così l'ho colpito ancora, ancora...».

Le sequenze successive sono frutto quasi di un comportamento automatico: il corpo gettato dalla finestra, il sangue pulito malamente («stavano venendo su i miei genitori»), il trascinarsi fino al bosco, perfino lo sconcerto mostrato alla notizia che Lorenzo era sparito e tutti lo cercavano.

Un caso risolto a botta calda, come



Serao Elda Foto

Nella foto, il nonno di Lorenzo Paolucci. La sua pronta denuncia ha impedito la distruzione delle tracce dell'omicidio

dice Nicola Cavaliere, sempre convinto che «un assassinio frutto di raptus, nel quale manca un filo conduttore fra la vittima e il suo carnefice, è un delitto quasi perfetto. Deve essere scoperto nelle 48 ore successive, altrimenti diventa impossibile catturare il colpevole».

Come in questo caso, appunto. Ma c'era una circostanza nel lungo interrogatorio di Chiatti che a Cavaliere in quelle ore era penetrata nella mente come un ferro rovente. Diceva Chiatti: «Quello di Simone è un assassino geniale, è lui che dovete cercare, non dovete prendervela con me. Quello sì che è un genio».

C'erano già elementi che rendevano simili i delitti Paolucci e Allegretti. Quelle parole suonavano come qualcosa di più di una battuta. Alcune ore in cella d'isolamento fanno meditare Luigi Chiatti, mentre il magistrato annuncia: «C'è un avviso di garanzia per l'omicidio del piccolo Simone». Ancora una notte di interrogatori pressanti sbriciola le ultime difese del giovane geometra.

«Sì, anche Simone l'ho ucciso io», ammette alla fine. E racconta di quando lo incontrò, lo condusse nella sua casa di Foligno, ne fece il giocattolo

LA CULTURA DELLA VIOLENZA

Che splendida, meravigliosa società la nostra! I bambini sono all'apice dei nostri pensieri, si sprecano le carezze, i discorsi sui diritti dei figli, sull'amore dei genitori. Burocrati, scienziati sociali, pedagogisti, funzionari di partito, giornalisti, direttori di asili e di scuole, sono impegnati in un'ammirevole gara a tutela delle nuove generazioni. Ma ecco che alcuni eventi esemplari come i due delitti di Foligno, ultimi di una lunga serie, ci aprono gli occhi. Qui da noi i bambini si amano, ma nel frattempo si uccidono, si stuprano, si strangolano, si picchiano a morte a tutte le età, si gettano nelle immondizie appena nati.

Cari, carissimi bambini ai vertici dei valori e dei pensieri di questa nostra civiltà mediterranea! Quanto vi amiamo! Naturalmente, se non disturbate il nostro sonno perché, in tal caso, possiamo anche scaraventarvi fuori dalla finestra, scusandoci e sostenendo che si è trattato di un incontrollabile scatto d'ira.

E la delinquenza comune più o meno organizzata? Quante volte gli assassini sparano a una vittima designata e dei bambini muoiono perché si trovano sulla traiettoria dei killer che, se interrogati, si dicono profondamente addolorati? In quanti casi sono costretti a spacciare eroina in questo Paese in

cui l'immacolata purezza dei pargoletti viene celebrata ogni giorno, salvo poi a violentarli ed usarli nei filmetti porno? Certamente, non tutti gli italiani sono assassini, sfruttatori, violentatori, non tutti maltrattano l'infanzia, ma spesso la difesa dei bambini è affidata soltanto a lodevoli, ma ovviamente insufficienti, istituzioni come il Telefono azzurro.

Purtroppo la cultura di questa società è cambiata. Non siamo di fronte soltanto alla disaffezione per la procreazione, al dilagare della corruzione, alla crescita della violenza, al fatto che si calpesta con indifferenza i diritti degli altri, a cominciare appunto da quelli dei bambini. Quanto sta accadendo è ancor più radicale: la società va perdendo di umanità, è soprattutto in crisi un aspetto essenziale della natura e della cultura umana, appunto la solidarietà e il rispetto per gli altri, in particolare per l'infanzia. Ma l'amore per i bambini è simbolo della speranza nel futuro, dei progetti per le generazioni che seguiranno.

La violenza e la crudeltà verso l'infanzia sono espressione anche di una perdita di fiducia, o almeno d'interesse, per il domani di questa nostra civiltà industriale, opulenta, ricca di beni e denaro, di odio e violenza, ma certamente povera d'amore. Questa

cultura della violenza, di cui quella sull'infanzia è anche un simbolo, investe ormai ogni aspetto della vita sociale. La ferocia dei conflitti etnici forse è quella di sempre, ma la cinica indifferenza delle potenze che potrebbero porre fine ai massacri non finisce mai di stupirci. Si tratti dell'assassinio di Foligno o dei massacri della Bosnia, l'atteggiamento finisce per essere lo stesso. La violenza la fa da padrona nei rapporti fra i popoli.

È finita una civiltà, è scomparsa una cultura. Ora che le certezze politiche dell'infanzia del mondo si sono dissolte, forse l'umanità è adolescente, incerta, dominata come non mai dalle passioni e quindi anche dalla violenza. Senza guardare con effimera nostalgia all'innocenza perduta, nostra e del mondo, forse dobbiamo imparare a gestire la libertà che abbiamo, si tratti di popoli, e penso alle vicende della ex Jugoslavia e della Somalia; di partiti e forze politiche, e penso alla tragedia di Tangentopoli; di singoli individui su adulti e minori, e non posso non ricordare i due delitti di Foligno. Mi consola soltanto la speranza che questo tumulto di violenza, sangue e ferocia sia appunto l'espressione convulsa di una società che, dolorosamente e faticosamente, diventa adulta.

Sabino Acquaviva

per le sue perversioni e poi lo uccise, soffocandolo e tagliandogli il collo con un piccolo coltello appuntito. E poi ancora la corsa in macchina, fino alla scarpata; il corpicino abbandonato come una borsa di rifiuti. E ancora: i messaggi scritti con il normografo, l'arma del delitto gettata in un tombino vicino casa, dove è stata puntualmente ritrovata, il furto della fotografia di Simone dal cimitero.

Il sostituto procuratore Michele Renzo invita alla prudenza, ad attendere che tutte le prove siano raccolte, perché la confessione da sola non basta. La vicenda di Stefano Spilotros scotta ancora. Ma il problema vero, assillante per tutti è sempre lo stesso: poteva essere evitato almeno il secondo delitto? Il legale delle famiglie Paolucci e Allegretti prima fa il diplomatico: «Bloccare il mostro prima che commettesse questo nuovo omicidio era un compito al quale tutti lavoravano. Ai posteri la sentenza». Poi l'avvocato Ariodante Picuti diventa polemico e cattivo: «Parisi, invece di tagliare nastri, doveva rimanere un po' di più a Foligno e dare una mano agli investigatori, per accelerare le ricerche. Forse tutto sarebbe andato meglio».

E le ricerche sono proprio quelle che dovevano essere fatte sulla rosa dei nomi sospetti. Prima o poi gli investigatori sarebbero arrivati a Chiatti, anche se erano partiti da lontano, da trentacinquemila nomi sfornati dal computer del Viminale. Squilibrati, maniaci, pedofili, persone «difficili», tutti potenziali assassini di Simone Allegretti. Troppi, decisamente troppi. E così, di scrematura in scrematura, i poliziotti erano passati a cinquemila e poi a poco più di cento nomi. Ma il tempo di interrogare tutte queste persone, di controllare i loro alibi, le loro mosse, non c'era stato. Soprattutto nella vicenda di Simone non c'erano indizi e le poche testimonianze si erano mostrate contraddittorie, se non addirittura devianti.

Dice Nicola Cavaliere: «Chiatti è un malato, ma non un malato evidente. Era nella lista delle persone da ascoltare perché si sapeva della sua infanzia difficile. Solo questo. Del resto il suo comportamento, il suo essere misantropo non erano certo indizi. Non escludo che se fosse stato interrogato sarebbe riuscito a convincerci della sua completa estraneità ai fatti».

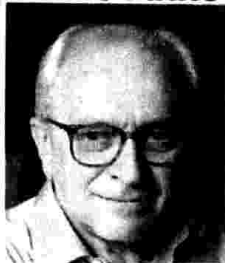
Forse, dottor Cavaliere. Forse sarebbe crollato, invece. Ma del senno di poi... Adesso Foligno tira un sospiro di sollievo, anche se recrimina sul tempo perduto.

Per la famiglia Chiatti, per mamma Giacomina e papà Ermanno, il dottore, è cominciato un dramma lungo una vita. E, rimossa la paura del «mostro», Foligno ha pietà anche per loro.

Ulderico Piernoli

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



L'Onu dopo la Bosnia: nuove regole per il mondo

L'Occidente ha seguito la tragedia della Bosnia con uno stato d'animo tormentato, in cui predominavano fortissimi sentimenti di colpa per non avere saputo impedire il massacro e le deportazioni di civili (la «pulizia etnica») e per non avere saputo fermare con la forza una guerra civile i cui principali responsabili (anche se non i soli) sono stati sicuramente i serbi. Accanto al senso di colpa l'altro sentimento dominante è stata l'incertezza, il dubbio, la difficoltà di capire se un intervento militare fosse o no possibile, e da parte di chi: delle Nazioni Unite, o delle potenze europee, o della Nato? E ancora: in base a quali leggi e principi si sarebbe potuto intervenire in quella che non era una guerra fra due Stati, ma una guerra civile fra le diverse componenti di uno Stato federale «esplosivo» non appena era caduta quella dittatura comunista che l'aveva tenuto insieme? Infine: era giusto «morire per Sarajevo», era ragionevole rischiare la vita di giovani francesi o inglesi, o italiani, per impedire che i serbi, i croati, i musulmani di Bosnia si massacrassero a vicenda?

Da tante incertezze e dubbi è uscito un risultato che non può certo essere giudicato soddisfacente. Quel tremendo conflitto è andato avanti, e l'invio di «caschi blu» a protezione delle popolazioni civili e degli «aiuti umanitari» ha ottenuto risultati importanti ma limitati. E intanto i serbi — più di tutti gli altri — hanno fatto capire che giudicavano vuote e non credibili le minacce e gli avvertimenti dell'Onu o dell'Occidente, e hanno continuato a conquistare terreno e a espellere popolazioni con la forza stabilendo così un precedente estremamente pericoloso per il mondo

del «dopo-guerra fredda».

È possibile che sia però giunto ora il momento in cui i serbi hanno «tirato troppo la corda», provocando quell'intervento militare punitivo che finora è rimasto sospeso sulla loro

testa. Queste sono giornate decisive, per la crisi jugoslava e per il mondo, e l'esito di questa crisi finale è ancora incerto. Sta però emergendo, pur in modo estremamente imperfetto e insoddisfacente, un principio nuovo, importante per il futuro del nostro mondo: ed è quello della collaborazione tra l'Onu, che è dotata di

grandissima autorità morale ma è priva di armi, e la più potente e strutturata delle organizzazioni difensive regionali, che è la Nato: trasformata, per così dire, in «braccio armato» di quell'embrione di «governo mondiale» che è, o vorrebbe essere, l'Onu.

L'amara, amarissima lezione della crisi jugoslava dovrebbe imporre all'Onu e a tutte le grandi potenze un esame di coscienza approfondito, che miri a chiarire i principi e le regole del «dopo-guerra fredda», e a creare un sistema di collegamenti organici tra l'Onu e le organizzazioni regionali: non solo con la Nato, ma anche con la Comunità Europea, con la Cse, con il Comitato di Cooperazione del Nord Atlantico (che include insieme alla Nato i Paesi dell'ex Patto di Varsavia) e con altre istituzioni simili, come quella degli Stati Africani e quella degli Stati Americani, o anche la Csi, la Confederazione degli Stati Indipendenti nata sulle rovine dell'Urss. La stessa Carta dell'Onu prevede simili collegamenti, mai realizzati. È ovvio che una riforma dell'Onu (esiste già un progetto preparato dal segretario generale Boutros Ghali) dovrebbe essere il perno di questa opera di «rifondazione istituzionale» su scala globale: che appare tanto difficile quanto urgente.



AZIONISTI SUL

Il «buco» è diventato voragine: i nuovi amministratori della Ferfin, finanziaria dei Ferruzzi, hanno scoperto altri 640 miliardi in meno oltre ai 491 già emersi. La perdita reale del '92, quindi, ha raggiunto quota 1.165 miliardi. Le cifre da capogiro non finiscono: in diciassette mesi la finanziaria del gruppo voluta da Raul Gardini ha bruciato 239.1 miliardi, i debiti accumulati dal gruppo Ferruzzi raggiungono la colossale cifra di 28.800 miliardi. Il capitale Ferfin è stato abbattuto da 1.370 miliardi a 205, e il valore nominale delle azioni ordinarie è sceso da 1000 a 5 lire perappare il buco di bilancio, mentre quelle di risparmio sono rimaste fisse per legge a 1000 lire.

Cosa succederà ora ai cinquantamila azionisti che si ritrovano in mano un titolo che potrebbe valere duecento volte meno di quello iniziale?

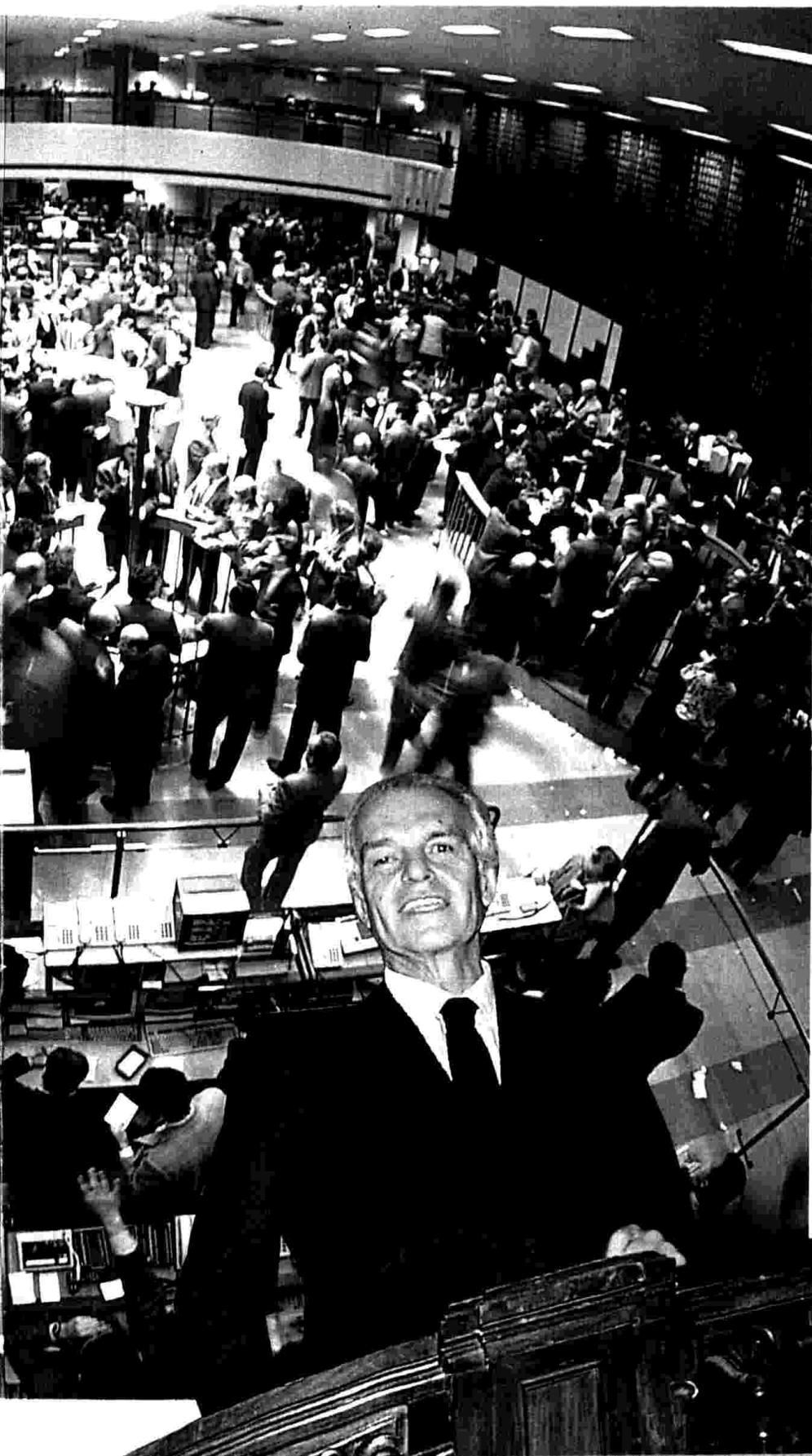
Per legge si salva chi possiede azioni di risparmio: in cambio del minor «peso» nel voto in assemblea, gode di maggiori garanzie. Le azioni di risparmio possono essere coinvolte nell'abbattimento del capitale solo dopo la cancellazione totale di quelle ordinarie. Abbattuto il capitale però, 199,2 miliardi sono azioni di risparmio, 5,9 miliardi quelle ordinarie. Una sproporzione eccessiva, valida per legge solo in via transitoria: infatti il rapporto fra «ordinaria», «risparmio» e «privilegiata» deve essere superiore alla metà del capitale totale. Altrimenti questo rapporto deve essere ricostituito entro due anni. In questo caso, poi, la parte di capitale rappresentata dalle azioni ordinarie si è ridotta al di sotto del quarto del capitale sociale: per legge deve essere riportata almeno ad un quarto entro tre mesi. Altrimenti la società si scioglie.

È il dilemma di fronte a cui sono ora la Ferfin, la famiglia Ferruzzi, le banche che hanno rischiato i loro capitali. E dopo l'annuncio drammatico di Enrico Bondi e Guido Rossi, gli uomini alla guida della finanziaria dopo la «pulizia» di Mani Pulite, comincia il conto alla rovescia. Ogni azionista si trova in mano un'azione del valore nominale di appena 5 lire. In Borsa, prima delle ultime decisioni, ogni azione valeva 419 lire. E anche così c'era già stata una perdita del 67 per cento dall'inizio dell'anno. In Borsa, venerdì 13, il valore per azione era sceso a oltre 300 lire. Cinque anni fa, quando Raul Gardini creò la Ferfin, ogni azione valeva circa 2800 lire. Un disastro per i piccoli azionisti.



rtato al disastro quello che era un impero finanziario

LASTRICO



Che fare? Cosa succederà? Le tappe sono tracciate dalla legge. A parte un piano di risanamento che Mediobanca sta studiando, la società può ricorrere ad aumenti di capitale entro la fine di novembre, emettendo azioni ordinarie per poco più di 60 miliardi. Un'ipotesi che potrebbe cambiare temporaneamente anche la struttura della holding.

Ma il futuro del secondo gruppo privato d'Italia è affidato alle banche creditrici. Con il rischio che, con un capitale così svalutato, l'ex gigante è «oggetto di desiderio» per gruppi italiani o internazionali che, teoricamente, con poche lire possono acquistarne il controllo. E sono società appetibili. A maggior ragione dopo le dichiarazioni di Guido Rossi: le attività industriali del gruppo vanno bene; il margine operativo lordo c'è. Le nebbie potranno sollevarsi il 31 agosto, all'assemblea dei soci chiamati a ratificare l'abbattimento del capitale. Forse per quella data svaniranno altre ombre del gruppo voluto da Gardini. La Consob ha annunciato che rimetterà il titolo in Borsa solo quando sarà raggiunta chiarezza.

Un pasticcio, come ha annunciato il presidente Enzo Berlanda, di cui fa certo parte la maxitangente di 170 miliardi svelata da Mani Pulite, ma di cui fanno parte in modo rilevante anche le avventurose operazioni finanziarie «fuori regola» del «contadino».

Delle perdite di 1300 miliardi, mille appartengono a un gioco d'azzardo spregiudicato di quattro anni fa sul mercato dei cereali di Chicago. L'attività speculativa funzionava più o meno così: Gardini non rischiava soldi propri, glieli fornivano le casse delle finanziarie estere del gruppo, con ingenti risorse spostate a favore di altre società estere, affidate al «tesoriere» Giuseppe Berli. Un «malloppo» che serviva per i cereali, ma anche per le tangenti e per le spese della famiglia. E finora nessuno aveva controllato. Nessuno s'era accorto di nulla. E a pagare saranno i risparmiatori. Ora il gioco è fatto. E per salvare gli azionisti occorre un'operazione «mani pulite» anche per la finanza italiana.

S. B.

**Raul Gardini
suicida venerdì
23 luglio a Milano.
Sopra, una
immagine
della Borsa**

**Una rilettura dell'opera di Sciascia
rivela che lo scrittore siciliano
aveva anticipato tutto
sulle sciagure del malpaese**

E LE PAROLE DIVENTANO PIETRE

di LINA AGOSTINI

Il tempo non è innocente: «Tutto ciò che in questo Paese è ingovernabile, eversione e criminalità principalmente incluse, risiede nel modo di governare». Più che una denuncia, era una sentenza profetica quella che Leonardo Sciascia pronunciò alla Camera il 10 agosto 1979, mentre si insediava il primo governo della VIII legislatura guidato da Francesco Cossiga. Lo scrittore siciliano era stato appena eletto deputato nelle liste del Partito radicale e le sue parole spiegavano il voto contrario al governo appena nato. «Ed ho l'impressione, signor presidente del Consiglio, che lei sappia bene — e spero che non l'abbia del tutto dimenticato — in che cosa consista l'ingovernabilità di cui parlo. Non si spiegherebbero altrimenti le sue dimissioni da ministro dell'Interno, all'indomani del tragico scioglimento dell'affare Moro».

No, nemmeno il tempo è innocente se tanti anni dopo si parla più che mai di malgoverno, di «pentiti della politica», di complicità fra Stato e antistato, di Cossiga e di Moro, di Sicilia e di mafia. Nel momento in cui giudici e Parlamento, classe dirigente e tutto il Paese si ritrovano di fronte delitti e cadaveri, assassini e vittime, è impossibile non ri-

leggere anche le parole degli scrittori per aiutarci a capire fino a che punto il nostro tempo, come lo Stato, è colpevole o innocente. Sul nome di Sciascia, sui suoi libri, sulle accuse di omertà che gli sono state rivolte in molte occasioni, si è aperta una discussione politica e letteraria che potrebbe diventare un'ideale linea di confine fra Prima e Seconda Repubblica. E anche se è più da regime che da democrazia parlare di «riabilitazione», dopo che per riabilitare Pier Paolo Pasolini si era alzato Giulio Andreotti, per il recupero politico di Sciascia ci si sono messi in parecchi.

Due le occasioni: prima, la polemica fra scrittori siciliani; poi, la pubblicazione dei discorsi parlamentari (1979-1983) dello stesso Sciascia, usciti sulla rivista *Euros*. Pochi foglietti, duri come pietre che parlano di terrorismo, di tangenti, del malgoverno, della collusione tra mafia e politica, dello scandalo del dopo terremoto, del delitto Pecorelli, dell'assassinio del magistrato Ciccio Montalto, di Moro e di Sindona. E dopo un vagabondaggio tormentato nel labirinto di un passato che torna, ritorna, senza passare, vite spezzate, delitti, offese, misteri, memorie si ritorna sulla polemica di Sciascia contro Falcone e Borsellino, «professio-

nisti dell'antimafia», e sul suo dolore per l'eco distorta che le sue parole avevano avuto sui criteri di promozione dei giudici.

Per la prima volta, dopo anni di polemiche fra il fronte dell'antimafia istituzionale e lo scrittore siciliano, accusato di aver fatto il gioco dei suoi avversari, il giudice Giuseppe Di Lello, uno dei pochi magistrati superstiti del pool antimafia, interviene per dire che «Sciascia aveva ragione, avendo colto l'esistenza di un problema reale: il professionismo dell'antimafia». E tocca proprio al giudice che lavorò fianco a fianco con Falcone e Borsellino interpretare in un modo nuovo le reazioni di allora dei magistrati palermitani. «Noi abbiamo avvertito subito il rischio di una insidia che poi si è dimostrata realizzabile e cioè che moltissimi avversari del pool avrebbero colto l'occasione e si sarebbero fatti scudo dell'autorità morale e intellettuale di Sciascia per continuare la polemica e colpire i giudici più impegnati». Dunque, non un'accusa di Sciascia nei confronti dei magistrati in lotta contro la mafia, ma una discussione sul modo di essere e di fare dell'antimafia.

«Non credo che i ministri dell'Interno debbano essere al-
toatesini, credo però che debba-



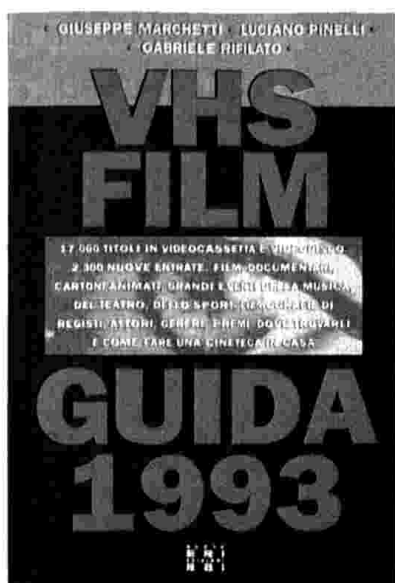


no comportarsi come tali», dice Sciascia alla Camera il 26 febbraio 1980 parlando del fenomeno mafioso e indica come combatterlo, puntando «sull'illecito arricchimento», un'indagine da estendere «anche a noi, che stiamo su questi banchi, a coloro che siedono sui banchi del Senato, a coloro che siedono nelle assemblee regionali e nei consigli municipali, non trascurando nemmeno certi funzionari e certi ufficiali che hanno il compito di prevenire e reprimere appunto il fenomeno mafioso».

Comunque contro la mafia «in questo caso si potrebbe cominciare a parlare, invece che di mafia siciliana e americana, di mafia romana. È un semplice sospetto», ma già tra polemiche e veleni: «Si evince che i marescialli dei carabinieri ed i marescialli di pubblica sicurezza quasi sempre hanno fatto il loro dovere, ma è più in alto che non si è fatto quel che si doveva fare». Sciascia profeta anche quando lascia intravedere quel palcoscenico dove, pochi anni dopo, si riuniranno i vivi e i morti: Sciascia contro Falcone, Falcone contro Orlando, Orlando contro Andreotti e Martelli, giudici contro giudici, Scalfari contro Sciascia, Meli contro Falcone, Ayala contro Orlando, Orlando contro Sorge, Sorge contro Pintacuda, il «salesiano» Caselli contro la mafia, la Sicilia contro se stessa. «Qui le cose più importanti si decidono attraverso il silenzio», dice Sciascia. Ma nemmeno questo silenzio degli scrittori siciliani a qualcuno sembra innocente. «Abbiamo questo malpaese anche perché la letteratura non ha mai fatto il suo dovere per combatterla», scrive Sebastiano Vassalli, siciliano come Pirandello, come Sciascia. «Sciascia è bravo, simpatico, ma quando fotografa i torbidi intrecci tra mafia e politica sottovaluta il nemico». E per lo scrittore Vassalli poco conta se ne *Il giorno della civetta* il protagonista dice: «Forse tutta l'Italia va diventando Sicilia... questa linea della palma, del caffè forte, degli scandali: su su per l'Italia, ed è già oltre Roma».

Il primo a rispondere è un altro scrittore siciliano, Gesualdo Bufalino: «Vassalli mostra di credere che la fortuna degli scrittori dell'isola dipenda dalla frequenza con cui vengono interpellati dai media sul tema Sicilia. Curiosa sorte: sentirsi accusare a un tempo di loquacità e di silenzio». E racconta: «Mi

A come Agente 007, Alba tragica, Alice nel paese delle meraviglie, Abbado, Amleto, Aerobica, Allen, Antonioni, Altman...



17.000
• titoli •

2.300
• nuove •
entrate

16.000
Lire

A COME VHS FILM GUIDA 1993
l'home video dalla A alla Z

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
**RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

MAFIA

disse Sciascia una volta, conversando: siamo antipatici».

Tocca all'editore di Palermo Elvira Sellerio chiudere una volta per tutte la polemica: «Certi silenzi non sono frutto dell'omertà: sono il tentativo di elevarsi a una visione della vita più ampia, non provinciale. Non è certo la "mafiosità omertosa" la pecca di questi scrittori. Queste accuse hanno un sapore provinciale». Il dubbio resta negli scritti «corsari» di Sciascia, testimone di tanti anni della nostra tormentata vita nazionale, avversario politico di una classe dirigente che colpisce con i suoi rapidissimi interventi alla Camera.

L'autore del *Contesto* ha parole di fuoco: contro la Procura di Roma «una fogna»; quando definisce «gregario politico» il ministro Franco Evangelisti, che nel transatlantico di Montecitorio riassume con la frase: «A Fra che te serve» la generosità del palazzinaro Caltagirone verso i politici amici; quando parla di corruzione, di sperperi intorno alla ricostruzione del Belice dopo il terremoto, «sono interessi di cosca, di cosche o interessi dei potenti pubblici?»; quando indica le inquietanti connessioni tra Pecorelli - Pisanò e Andreotti, «penso che l'onorevole Andreotti debba saperne di più e gli sarei particolarmente grato se potesse confermarci o togliermi il sospetto...»; quando si schiera «né con lo Stato né con le Br» attirandosi addosso polemiche durissime e l'accusa di mettere sullo stesso piano vittime e carnefici; quando si intestardisce con pietà cristiana e umanissima sull'affare Moro, sulla sua morte: «Quel che mi inquietava, quel che per me era un vero trauma, era la morte attraverso la sentenza, la morte attraverso la scrittura». Uno schierarsi contro tutti quei crimi «suggeriti dall'intelligenza più che dalle passioni», eseguiti per gestire il potere. «L'uomo è buono, la terra è buona, buona è la vita», scrive Sciascia a 23 anni, quando lavorava da impiegato all'ammasso del grano di Caltanissetta. «Allora? Allora il nemico, le bombe, gli incendi, i massacri diventano il male nella sua esistenza dialettica, il male che può tramutarsi, cambiar luogo e vicenda, ma non annullarsi. Come stringere nell'espressiva ingenuità di una rappresentazione sacra, il tentatore è necessario perché l'angelo splenda».

Lina Agostini

I parenti delle vittime impegnati al fianco dei giovani



Nella foto, Emilia Catalano, la madre dell'agente Agostino, insieme con la madre di Piera Aiello e la sorella del giudice Borsellino

UNA POESIA PER BORSELLINO

di SALVATORE CUSIMANO

Ho scritto una poesia per Borsellino. Si intitola *Era solo*, ho pensato agli ultimi momenti del giudice, solo davanti alla mafia, solo davanti alla morte. Le ultime righe parlano di speranza. Accanto al magistrato, anche adesso, ci sono i suoi cinque angeli custodi, e tra loro mio figlio». Emilia Catalano è la madre di Agostino, uno degli agenti massacrati in Via D'Amelio. Come altri familiari delle vittime delle stragi palermitane, ha voluto portare fuori il suo dolore, partecipa alle manifestazioni, prende la parola. Lei, anziana donna di un quartiere ghetto della città, ha inventato un linguaggio per comunicare. La incalza il marito Emanuele, magro, alto, tutto in nero: «Noi non cediamo alla sfiducia che sembra dominare tutti, siamo orgogliosi dei colleghi di nostro figlio, del loro impegno, ma non crediamo che lo Stato sia tutto pulito, che le sue leggi siano veramente dirette contro la mafia». Ed Emilia Catalano precisa che «oggi Borsellino e suo figlio, come Emanuela Loi, Walter Cosina, Vincenzo Li Muli e Claudio Traina, non sono più soli, anche perché i magistrati che conducono le inchieste in Sicilia sono degni della massima fi-

ducia e stanno dimostrando dedizione e impegno straordinari». «Se vuol chiedermi un commento sulla fine di Gioè? [il boss sospettato di aver partecipato alla strage di Capaci suicidatosi nel supercarcere di Rebibbia, n.d.r.], le rispondo: no comment». Esciisce così Tina Martinez, la vedova di Antonio Montinaro, massacrato nell'attentato dell'autostrada Campana, anzi come sottolinea napoletana, madre di due figli, Tina dal 18 febbraio lavora alla Prefettura di Palermo, nella sezione della lotta alla mafia. Le indagini sul massacro di Falcone, della moglie Francesca e dei tre agenti hanno imboccato mesi fa una pista che sembra quella giusta. Tre presunti componenti del commando che ha preparato ed eseguito l'eccidio sono stati identificati. Decisiva la collaborazione dell'ultimo pentito di mafia, Baldassarre Di Maggio, l'uomo che ha consegnato alla giustizia Salvatore Riina, ma determinanti anche i sofisticati sistemi di intercettazione ambientale della polizia. Una microspia è stata piazzata addirittura sotto il letto del boss Antonino Gioè, nella sua casa di Altofonte. Ma, mentre l'inchiesta si avvicina agli esecutori e ai mandanti, esplodono le

polemiche, ci sono strane fughe di notizie, sorgono contrasti fra vari settori che si occupano delle indagini. Tina Montinaro è certamente consapevole di questa fase delicata, lascia ad altri l'eccesso di protagonismo: «Mio marito, i suoi sorrisi, la sua vitalità, nessuno può ridarmi tutto questo, ma nello stesso tempo nessuno me li può strappare dal cuore e dalla memoria». Un vero personaggio, Antonino Montinaro. Per Falcone aveva una venerazione. Faceva a gara con i colleghi per stargli vicino. Alto, pallido, capelli lunghi, barba incolta, volto intelligente, lo esaltavano gli impegni arditi, le scorte, le indagini difficili. Tina Montinaro ha lo stesso entusiasmo del marito: «Io, come tanti altri italiani, sento dalla mia parte i giudici. Lo Stato, gli uomini che qui rappresentano le istituzioni, mi sono stati vicino. Il dolore bisogna affrontarlo, dargli un senso. Io ho aderito ad una associazione. Si chiama Progetto Sicilia. A settembre lancerà un calendario di iniziative. Tanta solidarietà, ma non solo a parole, soprattutto verso i giovani che vogliono ritrovare la gioia dell'azione, dell'impegno. Ho un esempio da dare loro, quello di Antonio».

AMMALARSI È UN DIRITTO CURARCI È UN DOVERE (DELLO STATO)

di GIORGIO AIMETTI

Da quindici anni non si riesce a dare il via ad un nuovo piano sanitario nazionale: ci prova il nuovo ministro, Maria Pia Garavaglia, per lungo tempo sottosegretario. I tempi sono quelli che sono per la sanità: le critiche per l'inefficienza di qualche regione o di qualche settore sono tante. Il turbine dello scandalo per le tangenti ha travolto un ministro e scosso quelle certezze minime che ancora i cittadini nutrivano sulle competenze tecniche e sull'organizzazione. La Sanità pubblica viene messa sotto accusa per i costi eccessivi e si sprecano i paragoni con quella di altri Paesi. C'è di più, dice il ministro: il Paese sta cambiando in modo così rapido e profondo che non è facile proporre obiettivi tecnici concreti. È importante piuttosto proporre un metodo di lavoro e un nuovo comportamento; «costruire una macchina che spetterà magari ad altri guidare».

Tra le necessità, dice Maria Pia Garavaglia, c'è innanzitutto quella del risparmio: lo richiedono i ministri finanziari per fronteggiare le esigenze del Tesoro. Poi c'è il decentramento: già tra le regioni hanno la gran parte del personale, provvedono alla diagnosi, alla cura, alla prevenzione; al ministero spettano solo compiti di coordinamento.

Come speranza per il futuro, infine, c'è che si vada alla fiscalizzazione

dell'assistenza sanitaria, cioè a pagare tutta la spesa per la salute con le entrate dello Stato, perché almeno di fronte alla malattia si sia tutti uguali. Benché alto, il costo del sistema sanitario non è eccessivo; il problema è valutare i servizi, migliorarne la qualità e capire se è possibile ottenerli a minor prezzo in altro modo. Il nuovo piano sanitario nazionale mette in luce i metodi e gli obiettivi di massima, ma non dice quale struttura dovrà attuarli. Ma il ministro della Sanità è sembrato meno entusiasta dei suoi predecessori verso le tesi di privatizzazione sostenute in passato.

Ma che cosa ci prepara la nuova organizzazione della Sanità?

Gratuità del servizio

Il ministero prevede di garantire una sanità gratuita a tutti i cittadini con meno di 12 anni e a tutti gli anziani con più di 65, senza distinzioni di reddito.

Si tratta di una norma che si propone di tutelare le età più a rischio: nel caso dei più giovani si favorirà così anche la prevenzione dal momento che chi è sano da giovane è prevedibile che si ammali di meno da adulto.

Verranno esentate dalla spesa sanitaria le donne in stato di gravidanza e verranno rivisti i casi di chi è esente per malattie croniche (diabetici, ipertesi, invalidi di vario tipo).

Tickets

Continueranno ad essere gratuite le cure ospedaliere anche per chi ha un'età compresa tra i 12 ed i 65 anni,

ma si prevede il pagamento di una gran parte della spesa di cure e di prestazioni sanitarie fuori dagli ospedali. Su farmaci ed esami diagnostici verranno imposti tickets di peso diverso. Si parla del 30% per talune prestazioni e taluni farmaci, del 50% per altri, fino al 70% per i meno indispensabili.

Farmaci

Il costo di molte medicine in Italia è assai superiore a quello degli altri Paesi europei. Dopo lo scandalo che ha coinvolto il ministro De Lorenzo e l'industria farmaceutica, si sta cercando di correre ai ripari. Già ora le medicine con un prezzo inferiore alle 50 mila lire sono diventate meno care del 2,5%; per quelle che superano le 50 mila lire del 4,5%.

Abolizione del prontuario farmaceutico

Il ministero propone fin d'ora l'abolizione del Prontuario, e una lista di medicinali suddivisa in varie fasce (farmaci essenziali, di completamento di cura, da banco, ecc.), stabilita da un'autorità centrale composta da 15 esperti (diversi da quelli che formavano la vecchia Commissione). Si spera così alla fine di avere prezzi «europei». L'impressione però è che il sovrapprezzo del costo dei farmaci in Italia sia dovuto in gran parte alle spese di promozione delle varie aziende farmaceutiche che comportano costose operazioni di propaganda.

Aids e malati di mente

Si prevedono, come nel passato, in-





Sintesi (2)

terventi decisi con leggi specifiche.

Medico di famiglia

Il ministro Garavaglia ha ripetuto di essere contraria alla tassa di 85.000 lire. Proporrà di abolirla in futuro.

Per l'anno in corso tuttavia bisognerà pagare. Il mancato pagamento da cui sono esenti coloro che non hanno prodotto un reddito di almeno 30 milioni nel 1992 non comporterà la perdita dell'assistenza medica, ma eventualmente altre sanzioni.

Regionalizzazione del servizio sanitario nazionale

La tendenza dell'organizzazione sanitaria è quella di ridurre l'apparato centrale (gli organici ministeriali sono già scoperti al 45%) a vantaggio di quello delle regioni. Inoltre, frenando il turn over, si conta di indurre una razionalizzazione dei servizi ospedalieri (riduzione del numero dei centri specializzati per malati acuti, trasformazione di ospedali in centri per lungodegenti, chiusura di strutture inadeguate). Il finanziamento che lo Stato prevede di dedicare nel 1994 alle diverse regioni è stabilito in una quota (un milione e mezzo circa) fissa per ogni abitante. Nelle diverse realtà italiane si passa da servizi sanitari di alto livello, anche superiori alla media europea, di certi ospedali (non solo del nord), a livelli decisamente scadenti di altri. Il sogno non espresso del ministro è una sanità più uniforme, nella quale il cittadino non tema di ammalarsi in una città piuttosto che in un'altra.

Nella foto a destra, il ministro della Sanità Maria Pia Garavaglia. Nella foto accanto al titolo, il pronto Soccorso dell'ospedale romano San Camillo. Nel piano del Ministero si prevede di alimentare la concorrenza fra gli ospedali e le strutture sanitarie pubbliche e private per migliorare il servizio ai cittadini



LE PRIME VITTIME SONO LORO



La sottoscrizione *Ho bisogno di te*, che Raidue ha lanciato in favore della Bosnia, ha superato i due miliardi. La forza della tv è stata usata ancora una volta per una grande causa umanitaria: soprattutto per aiutare i bambini, prime vittime di una guerra sporca, che nessuno è ancora riuscito a fermare. Attraverso la Croce Rossa e la Caritas, finora sono arrivati alla gente, che ha bisogno di tutto, sessanta convogli di viveri, indumenti, medicinali. Sono tutti aiuti mirati, che rispondono a necessità e a richieste precise. Un rapporto diretto è stato stabilito per esempio con l'ospedale di Sarajevo. Sono stati spediti medicinali, siringhe, gesso per le fratture. Ma anche generi di cui c'è necessità assoluta: acqua sterile, perché

manca l'acqua potabile, latte in polvere, sapone, detersivi. Per i bambini sono stati poi organizzati soggiorni di due settimane in Italia: ospiti di famiglie italiane sono arrivati, con voli speciali, a Roma bambini di Sarajevo con le loro madri. Lo stesso a Cosenza. A Modena, dall'inizio di agosto, ne sono stati ospitati trecento. Da Falconara, la scorsa settimana, sono partiti 10.000 pacchi speciali per le famiglie della Bosnia.

Per chi vuole contribuire alla sottoscrizione *Ho bisogno di te*, ecco i numeri dei conti correnti.

Caritas italiana: c.c.p. 54008008

Croce rossa italiana: c.c.p. 566000



Marcello Mencarini

NO BISOGNO
DITE

Paolo Gubbanti

TELEVISIONE



Che guerra è senza gli americani cattivi?

Da trent'anni ormai le guerre si fanno in televisione. Quella del Vietnam si fece in televisione. Le guerre d'Israele e l'Intifada si sono fatte in televisione.

Quando ero a Beirut conoscevo (ne conservo le foto) tutti quei posti diroccati e devastati che servono ai cronisti televisivi come fondali di teatro per le loro corrispondenze. E mi viene anche in mente la canzone di un poeta francese poco noto in Italia, Georges Brassens, che scrisse una canzone sarcastica sulla mostruosa «bellezza» delle guerre, il cui refrain sostiene che sì, saranno pur belli certi massacri, niente da dire sulle campagne di Napoleone, ottimi i campi di sterminio, divertenti gli ospedali dei mutilati, ma nessuna guerra è bella come la guerra del Quattordici-Diciotto. Oggi bisognerebbe aggiornare la canzone di Brassens: saranno anche belle le fiammate del Vietnam, gradevole la mattanza del Corno d'Africa, graziosa quella del Centroamerica, spiritosa quella dell'Afghanistan e dell'Armenia, passabile persino quella di Croazia, ma la più bella di tutte, è certamente la guerra di Bosnia. O meglio: sarebbe la più bella se i nostri tele-conduttori non apparissero sempre un po' a disagio quando introducono l'argomento, e sollevati quando ne escono. La guerra di Bosnia purtroppo, con tutti quei bambini ridotti come salsicce, con quell'esercito biondo ed ex comunista che fa a pezzi donne e vecchi come facevano i giapponesi in Cina è veramente un conflitto sprecato, televisivamente parlando. Poteva saziare più di *Crème caramel* e invece, che peccato, alla fine va di traverso. Il fatto è che questa bellissima guerra non mette in luce soltanto l'indecenza dell'aggressore, ma anche l'indecenza di chi sta in redazione o a tavola da quest'altra parte del fronte-teleschermo e si sente disturbato. Persino la corrispondente unica della Rai a Sarajevo, collega di fegato che ascoltiamo con ammirazione e apprensione, sta lì ma sembra quasi scusarsi proprio per il fatto che sta propinandoci una guerra impre-

sentabile. Sarà per questo motivo che non riesce a metterci un po' di pathos. Un motivo per tanta distrazione c'è: che razza di guerra è mai questa in cui gli americani non fanno la parte dei cattivi? Non

li abbiamo messi a contratto per recitare sempre e comunque questa parte? Ecco il difetto: manca il Grande Nemico contrattuale. E di conseguenza c'è sbandamento fra le comparse che non si raccapezzano, come i telegiornalisti e i telespettatori: quei massacratori erano comunisti e ora sono nazisti, com'è? E quei

musulmani non sono forse biondi e pallidi come cristiani, abitando per di più all'altezza di Ancona? Che confusione. Dunque, benché sia una guerra in cui sono stati spesi fiumi di dollari, con carri e mitragliatrici, grandiose fosse piene di cadaveri ben mutilati, straordinari bambini da esposizione macabra, c'è pur sempre qualcosa che trattiene dal vederla come una vera partita di calcio (l'uomo televisivo, perdonatelo, è stato allevato così). Si tratta di un problema semplice da esporre e difficile da risolvere. La guerra di Bosnia, per quanto grondante sangue e cannonate, buca gli esseri umani ma non buca lo schermo. Il giornalismo televisivo ha la sua parte di responsabilità perché si limita a fornire pappine melense, ma scarce di denunce. Manca quel flatus morale, democratico, occidentale, libertario se non liberale, che spinse Gran Bretagna e Francia da sole 51 anni or sono a rompersi le ossa contro la macchina da guerra di Hitler per difendere i principi della civiltà. Qual è il difetto? Secondo noi i nostri telegiornali appaiono recitati col sussurro fuggiasco di chi si trova per dovere nella camera ardente, ma non vede l'ora di tornare a casa, cenare e uscire per il cinema. Invece avrebbero la possibilità, fin qui poco usata, di chiarire in maniera non equivoca e non soltanto compassionevole da che parte stanno il bene e il male. Certo, quando ci sono di mezzo gli americani, è facile e confortevole trovarsi in piazza a gridare «yankees go home». Già dirlo ai serbi in serbocroato è più difficile.



Regolamento:

Ritaglia e incolla qui le 25 prove d'acquisto, oppure inviale in busta chiusa completa di tutti i tuoi dati (nome, cognome e indirizzo), entro e non oltre il 30 novembre 1993 (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo: "Le Glioie in Tavola" STAR, c/o C.S.M. Casella Postale 185 - 20187 Segrate (MI). Riceverai il regalo direttamente a casa tua e senza nessuna spesa. Attenzione: una volta completate, potrai spedire un massimo di due cartoline; saranno valide soltanto le prove d'acquisto delle confezioni di SugoLeggero Star, SugoClassico Star e Pesto Tigullio.

PROVA
D'ACQUISTO
PESTO
TIGULLIO

PROVA
D'ACQUISTO
SUGOCLASSICO
STAR

PROVA D'ACQUISTO
SUGOLEGGERO
2400 g

FAC SIMILE

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Pref. Telefono Età

Cognome Nome

Località Prov. CAP.

Via N. Civico

PORTA *"Le Gioie in Tavola."* TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita *"Le Gioie in Tavola,"* il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghetteria in finissima porcellana e da un Servispaghetti in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, seguendo il regolamento, con il tagliando che trovi su questa pagina. Riceverai *"Le Gioie in Tavola,"* in regalo, direttamente a casa tua. E ricorda che con SugoLeggero Star, SugoClassico Star e Pesto Tigullio partecipi anche a



E' sempre con me.

Marilyn and Bobby: her final affair, così si chiama il film che racconta la storia di un romantico Bob Kennedy e di una svampita Marilyn Monroe. Nelle foto i protagonisti, James Kelly e Melody Anderson



OPERAZIONI

DI PAOLO ALEOTTI

Il delitto doppio non paga. Il tentativo di uccidere ancora una volta, a tanti anni di distanza, Marilyn ed i fratelli Kennedy si è riberto contro chi, incautamente, ha tentato di aggiungersi al numero di coloro che si sono arricchiti, sfruttando due tra i miti più intoccabili degli americani. Non sono bastati, in 31 anni, libri, film, saggi, pubblicazioni di tutti i generi a dissolvere la nebbia fatale che avvolge «la donna che aveva curve anche in posti dove le altre donne non hanno un posto», come recita una delle innumerevoli definizioni di Marilyn Monroe. Da quella nebbia, che ora si estende fino a trovare legami con la mafia, che avrebbe commissionato il suo omicidio per incastrare John e Bobby Kennedy, Marilyn continua ad emergere intatta, legata al dolcissimo sorriso e alla femminilità punteggiata da un destino ingrato. Nel frattempo l'ultima generazione dei Kennedy si rilan-



Uno scandaloso polpettone cinematografico trasmesso da una televisione di New York ha offeso l'America rivelando che il mito di John e Bob Kennedy e di Marilyn Monroe è intramontabile

cia e si propone come prepotente leader degli anni 2000: il 71enne senatore Ted Kennedy si farebbe da parte, ha scritto il *New York Post*, lasciando il posto a Joe Kennedy (figlio di Bob), che lascerebbe a sua volta il suo posto a John Kennedy junior (figlio di John); mentre anche Michael, altro figlio di Bob, vorrebbe iniziare la carriera politica: altro che caduta dei miti! Ma a tutto questo non hanno pensato regista e produttori (tra questi anche Reteitalia) di *Marilyn and Bobby: her final affair*, il film che avrebbe dovuto concorrere al ricordo del 31esimo anno dalla morte, tuttora misteriosa, di Marilyn Monroe. Il film è stato, appena trasmesso da Usa Network, totalmente sommerso dalle critiche. «Roba da spazzatura», ha tagliato corto *Usa Today*. Per *People* si tratta di un «sordido film». «Squallido, senza vergogna; oscenità storica», per *Washington Post*. «Sono tutte bu-



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

►gie», hanno gridato scandalizzati i figli di Robert Kennedy. Indignato il Premio Pulitzer Edwin Goodman, ex portavoce di John Kennedy. Inutilmente, di fronte a tanto furore, ha tentato di difendersi il produttore, Barry Weitz, sostenendo che una scritta avvertiva trattarsi semplicemente di un film d'intrattenimento, senza pretese di realtà.

Per la storia l'intreccio, piuttosto farraginoso (fangoso, scrive *Usa Today*, che attribuisce alla pellicola 3 stelle per la sontuosa idiozia), ritrae un romantico Bobby che conquista una svampita Marilyn dopo che il fratello John si era stancato di lei; ma la camera da letto della diva (è ancora l'austero *Washington Post* a descrivere) è come una girandola in cui ha posto ognuno, soprattutto durante la notte della morte; quando, in un intrigo che farebbe inorridire per la sua improbabilità ed illogicità anche Oliver Stone, Marilyn, in coma, viene fatta ricondurre e morire in casa proprio da Bobby, preoccupato di cancellare ogni traccia della sua presenza.

Nella pellicola il capo del Fbi, Hoover, è un gay; il boss Jimmy Hoffa, capo del sindacato trasportatori, ordina di incastrare Bobby Kennedy ma interviene il capomafia Sam Giancana a spiegare che Cosa Nostra lavora con la Casa Bianca. Il finale è degno dei fratelli Marx.

Gran parte delle illazioni e delle ipotesi adombrate nel criticatissimo film sono d'altra parte nient'altro che il riassunto delle tante voci che in questi anni hanno cercato, a volte semplicemente per amore di verità, di comprendere meglio il dramma che tolse di scena una delle donne più amate dalle platee cinematografiche; e se la storia fosse stata una soap-opera con altri protagonisti, sicuramente avrebbe anche incontrato qualche estimatore. Ma il problema vero è che Marilyn, ed i Kennedy, per ora, non si toccano. E che, se non possono più difendersi da soli, possono però contare sull'America intera, pronta a difenderne il mito o, semplicemente, il ricordo.

Paolo Aleotti



Melody Anderson, la Marilyn del film che ha scandalizzato l'America

Agostino Sacchi

PANE & SPOT



Benetton adesso scopre il made in Europe

E cinque. O forse no? E siamo già a quota sei, sette, otto. Il tutto in poco più di anno. Tenere il conto delle performaces, per molti si tratta ormai solo di pure provocazioni di Benetton, è diventato veramente difficile. Dai malati di Aids assunti a testimoni, al bacio tra religiosi, a lui stesso ritratto nudo, passando per la neonata in un mare di preservativi rigonfi per i 55 sessi di maschi e femmine di tutte le età, fino all'invito rivolto a Fidel Castro a tenere un corso di lezioni sul mercato ai suoi dirigenti, è stato un crescendo di messaggi. Poi, la settimana scorsa, il botto finale: l'Italia fa schifo, il suo marchio è ormai irrimediabilmente devastato; abbandonano il Made in Italy, lo sostituirò con il Made in Europe.

Di che si tratta? Siamo in presenza delle convulsioni terminali di un ego ipertrofico che non trova più nel principio di realtà limiti e ancoraggi, o, come molti pensano, è l'ennesima trovata di uno scaltro imprenditore che reagisce come può alle resistenze che i suoi prodotti incontrano sui mercati? Riteniamo che, come succede quasi sempre, la spiegazione stia nel mezzo. Benetton, è innegabile, non riesce a resistere al terribile fascino del protagonismo, ma conserva ancora la lucidità necessaria che gli consente di piegarlo alle esigenze di bottega.

L'uscita ha fatto il giro del mondo. Ne hanno scritto i giornali francesi, inglesi, americani, perfino cinesi. Ne ha parlato la televisione tedesca e la radio belga. In termini di «pianificazione media» un successo clamoroso. E per di più a costo zero.

Ma è vera pubblicità? Di quella cioè che aumenta il fascino di un prodotto e ne incrementa le vendite? Crediamo proprio di no. Pensiamo si tratti dell'ennesimo boomerang di un'impresa che, da lungo tempo ormai, ha smarrito una linea di comunicazione strategica coerente. Una linea che nel pay-off «United colors of Benetton», aveva la stella polare capace di indicare le vie dell'acquisto ai ragazzi di tutto il mondo, una stella che non brilla più, offuscata dalle «trasgressioni» comunicative degli ultimi anni.

La trasgressione in pubblicità può pagare e, anche, molto. Ma a una condizione: che non perda mai di vista la «qualità» del prodotto il livello del pubblico a cui è riferita.

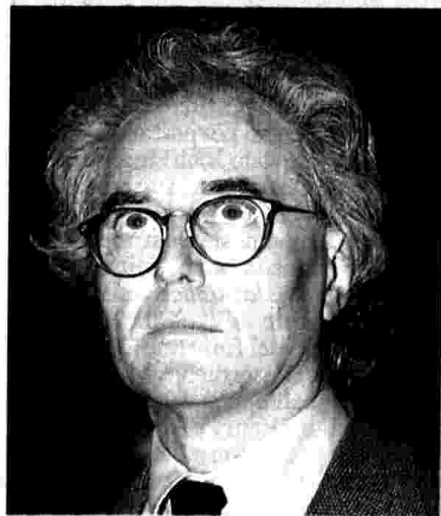
Nel nostro caso, invece, la distanza tra comunicazione e prodotto non potrà essere più profonda. Col discorso sul Made in Italy Benetton si esprime in politiche.

Parla ad un pubblico «alto» di addetti ai lavori: manager, creativi, uomini di governo, giornalisti. Che «toccati» reagiscono, dicono la loro e, in generale, non ri-

sparmiano attacchi e sarcasmi al perturbatore della quiete. Ma la qualità del prodotto dell'industriale veneto è medio-bassa, come l'universo dei suoi consumatori.

Cosa arriva a questo pubblico della girandola di invenzioni a getto continuo e delle reazioni che genera. Nulla. Assolutamente nulla. O forse no. Qualcosa arriva: un rumore di fondo indistinto e confuso, che distrae e, generando ansia, non induce all'acquisto. I maligni affermano che magliette e camiciole Benetton non hanno più sui mercati il vento in poppa di una volta. Sarebbe il momento di una vera campagna pubblicitaria, affidata a un'agenzia vera e non ad un «irregolare» di genio come Oliviero Toscani. E nel frattempo: tacere.

Agli industriali, come ai frati certosini, si addice il silenzio.





L'ORSO DAL CUORE

di **STEFANIA BARILE**

Carol, sua moglie da trentadue anni, sostiene che «è l'uomo più passionale che abbia mai incontrato, il più tenero, romantico, sensuale». Il marito «super» è Walter Matthau, il gigante più divertente di Hollywood: un metro e novanta, oltre ottanta chili, un piede enorme e un naso ancor più grande. Anche il suo vero nome è gigantesco: Matasschanskysky. Matthau, il grande «orso Yoghi», del cinema, pieno di ingenuità e di nervosi newyorchese, nel suo nuovo film è diventato succube e complice del più terribile monello dopo Tom Sawyer, *Dennis la minaccia*.

A prelevare il pestifero bambino dal mondo dei fumetti per portarlo in quello di celluloido, è stato John Hughes, ormai specialista di bambini scavezzacolli dopo le due avventure di *Mamma ho perso l'aereo*. La superpeste Dennis e il gigantesco Walter ne faranno di tutti i colori. Nel film *Dennis la minaccia* si ritrovano tutte le creature di carta di Hank Ketcham, il papà del fumetto. Oltre al piccolo Dennis, l'esordiente Mason Gamble, sei anni all'epoca del primo ciak, ci sono i genitori Henry e Alice, ovvero gli attori Robert Stanton e Lea Thompson e il fedele cane Ruff. E l'anziana coppia di vicini, il povero George (Walter Matthau) e sua moglie Martha (l'attrice

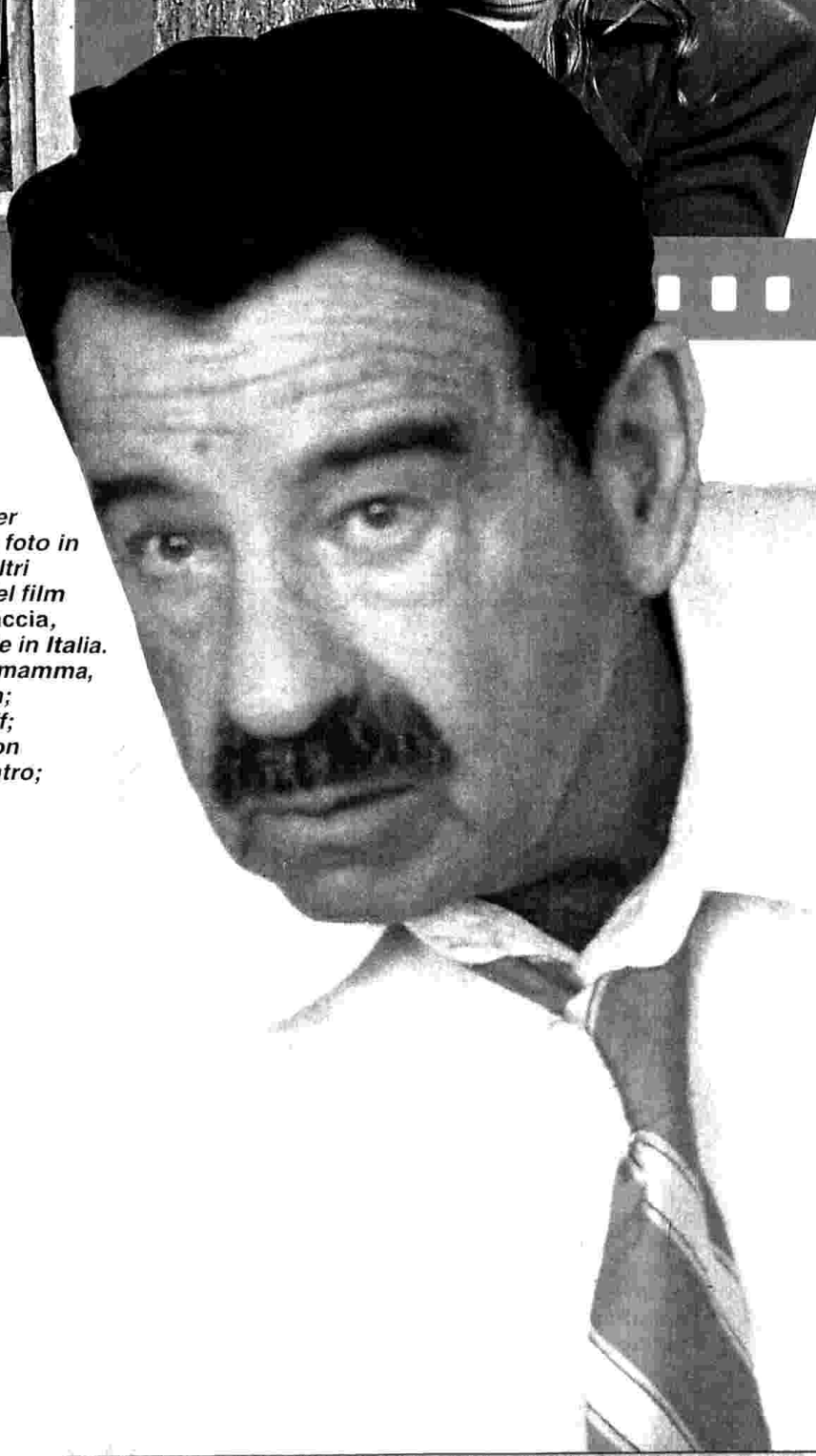
Joan Plowright). Dolce la moglie, un cuore d'oro il marito, «perseguitati» dalle prodezze del piccolo Dennis.

Matthau è stato un cuor d'oro anche sul set: «È fantastico», ha detto Mason, il terribile Dennis, «nel film, è vero, non mi tratta molto bene: gliene combino così tante... ma nella realtà è stato buono e simpatico. Per recitare meglio mi ha insegnato ad ascoltare sempre il regista e gli altri attori». Ma Matthau perché ha accettato con tanto entusiasmo di diventare George, la vittima di Dennis? Ride, ma non si lascia sfuggire neppure un sentimento. «Mi piaceva lavorare con una delle migliori attrici del mondo», ovvero l'inglese Joan Plowright. Come l'irascibile George che nel film preferirebbe soffocare piuttosto che ammettere l'affetto che prova per la «tempesta» Dennis, Matthau non ha spiegato di più. Dall'«orso» Matthau è difficile tirar fuori qualsiasi parola di tenerezza.

A differenza di tanti altri attori che si sono messi a raccontare se stessi in un libro, Matthau dei suoi oltre cinquanta film e più di quarant'anni di cinema non ha voglia di scrivere: «Ci avevo provato. Ma era noioso. Che gliene frega alla gente della vita di qualcun altro? Per me la vita è stata un passatempo. Anche ben pagato». E aggiunge: «Sul lavoro non faccio sconti... è importante la libertà che il

denaro ti dà, non il denaro in sé... è la miglior dote di un attore: se hai quattrini, puoi rifiutare brutti film». Ammette senza ipocrisie, d'amare il gioco d'azzardo dove ha perso grandi fortune. Non ha mai ammesso di aver talento: «Ho avuto molta fortuna e solo un due per cento di talento». Ha sempre mantenuto la sua fama di orso Yoghi. Eppure agli inizi ha dovuto fare il cattivo in tanti film, uno fra questi *Sciarada* accanto ad Audrey Hepburn, che lui inseguiva come un perfetto killer.

«Li odiavo quei cattivi. Presto capii che non sarei mai diventato un grande attore se avessi continuato a odiare i miei personaggi». E i suoi personaggi non li ha più odiati grazie a Billy Wilder a cui «ho regalato la mia frenetica e bizzarra comicità». E s'è affezionato al suo partner di cinque commedie, Jack Lemmon: «Ora abbiamo finito di girare il nostro sesto film *Grumpy old men*. S'affermerà anche al piccolo Mason? Chissà se, secondo lo stile di John Hughes, assisteremo ad un secondo appuntamento di Dennis e «George» Matthau? Forse sì, anche perché da quarant'anni Dennis con le sue strips ha tanti fans in tutto il mondo. Non potrà deluderli. Hank Ketcham, l'inventore del fumetto, ne è convinto perché il suo Dennis è vero, nato a casa nell'ottobre del '50. È suo figlio Dennis, che con le sue scorriere



D'ORO

casalinghe faceva impazzire la madre.

E così «dal mio calamaio è saltato fuori un discolo lentiginoso, americano al cento per cento, con i capelli sugli occhi, il naso sporco e i pantaloni infangati e le mani piene di vernice e burro di arachidi». Poi Dennis il cinema ce l'aveva segnato nel suo destino. Un primo esperimento avvenne nell'87 con un telefilm. Un secondo avrebbe dovuto essere un musical, mai realizzato. È invece diventato realtà un cartoon lungo cento episodi di cui sono al varo altri tredici nuovi episodi, per la CBS TV. E ora il film, realizzato da Hughes e diretto da Nick Castle. «Dennis fa proprio divertire tutti», dice papà Hank. Anche il piccolo Mason? «Sì e non ho sofferto ad imparare la parte. Anche perché mia madre me la leggeva tutte le sere al posto delle favole». Forse s'è divertito anche Matthau: da vero burbero irascibile non lo ammetterà mai. Solo la moglie Carol può conoscerlo veramente questo strano ebreo polacco con sei stellette al valore guadagnate in guerra.

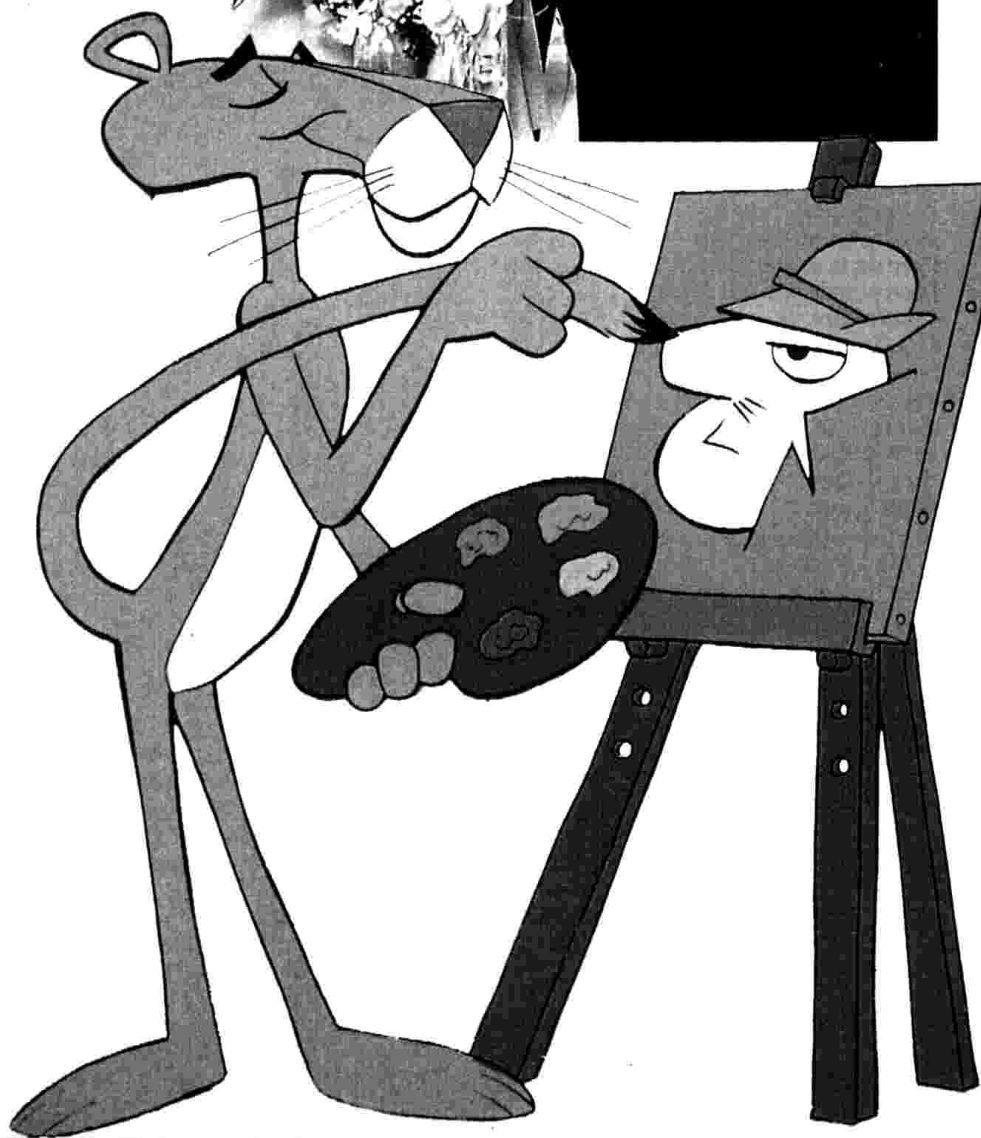
Ma ogni tanto qualche tenerezza gli scappa. Proprio per uno dei suoi figli, Charlie, diventato regista. «Quando lo guardo mi riempio di tenerezza. E penso al tempo vissuto». Ma non ci pensa poi tanto. E gira sempre nuovi film. «Perché mi dovrei fermare? Quando sarò morto mi riposerò». ■

A destra, Walter Matthau. Nelle foto in sequenza gli altri protagonisti del film Dennis la minaccia, prossimamente in Italia. Da sinistra, la mamma, Lea Thompson; il cagnone Ruff; il piccolo Mason Gamble, al centro; e il «cattivo» Christopher Lloyd

INTERVISTA

Grande festa il 17 agosto al Central Park di New York per il film Il figlio della pantera rosa con Claudia Cardinale e Roberto Benigni (nella foto in scena con Herbert Lom). Nella foto grande, Claudia Cardinale a Parigi, dove vive

Shap Photo/Daylight



Parigi o Cara

Claudia Cardinale, la mamma di Benigni nel film *Il figlio della pantera rosa*, sarà una francese avvocatessa d'assalto per Raidue



Claudia Cardinale e un ruolo insolito, comico. È la mamma strafalciona di Roberto Benigni ne *Il figlio della pantera rosa*, il film di Blake Edwards che sta avendo grande successo in questi giorni negli Stati Uniti e che in autunno arriverà in Italia. Ma presto, ad ottobre, torna ai suoi personaggi di sempre. Vestirà gli abiti impeccabili di una avvocatessa famosa, una autentica leggenda vivente, Gisèle Halimi, militante dei diritti civili, dalla parte delle donne, dei deboli e delle vittime del razzismo. La Halimi è anche autrice di un libro, *La parola alla difesa*, che ha ispirato Pasquale Squitieri. Ne verrà fuori un serial per la tv, per Raidue, quattro puntate, per ora, poi si vedrà.

Signora Cardinale, ci volevano Gisèle Halimi e Parigi per farla tornare a lavorare per la televisione italiana. Se non sbaglia, l'ultimo suo lavoro per la nostra tv è *Naso di cane*, poi ha voltato le spalle all'Italia e se n'è andata a vivere a Parigi...

«Io penso sempre all'Italia e soprattutto penso sempre di lavorare in Italia o per l'Italia, cinema o tv che sia, ma sono gli altri che non pensano a me. Mi spiego meglio: da quando ho compiuto cinquanta anni e cioè quattro anni fa mi sono fatta una promessa: di accettare soltanto ruoli belli, intelligenti. Ahimè, quelli non arrivano troppo di frequente e allora preferisco non lavorare, stare a casa e godermi mia figlia che ora ha quattordici anni e ha bisogno di me».

Quando andò a vivere a Parigi ci fu chi disse che il suo matrimonio era in crisi, chi disse che voleva tornare alle sue origini e chi infine che odiava l'Italia... Quale di queste versioni è quella vera?

«Nessuna delle tre. Il mio rapporto

con Pasquale funziona sempre molto bene, ci stimiamo e ci amiamo. Anche la seconda versione è sbagliata perché io sono tunisina e le mie origini sono altrove e così pure la terza. Io amo profondamente l'Italia ma, devo dire la verità, da alcuni anni non mi ci trovavo più bene. È stato Pasquale stesso a suggerirmi di venire a Parigi. Pensava a nostra figlia, ad una educazione più internazionale. Io stessa mi sento meglio qui, sono più serena. A Roma abitavo in una villa sulla Nomentana, troppo isolata, non avevo contatti con il mondo. Qui vivo in mezzo alla gente, vado al cinema, al teatro, al mercato, nessuno mi riconosce, sono libera».

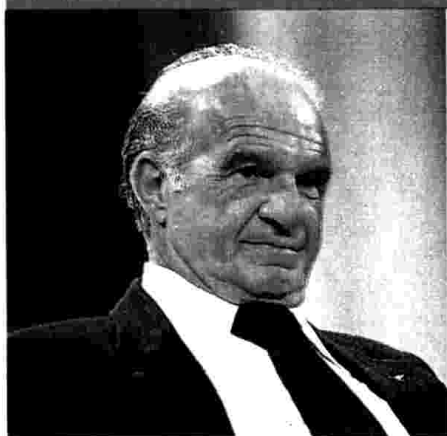
Interpretando il ruolo di Gisèle Halimi per quattro e forse più puntate non teme quello che un po' è successo a Michele Placido (il commissario Cattani) nella *Piovra* e cioè di rimanere troppo legata ad un personaggio?

«No. Sono quattro puntate, quattro casi diversi, quattro storie diverse. Se però dovessi accorgermi di tale pericolo correrei subito ai ripari. Dopo *La storia* mi offrivano solo ruoli simili a quello di Ida, la straordinaria donna protagonista del libro di Elsa Morante. Ce n'è voluto per rinunciare a tante proposte di lavoro, ma sapevo che era meglio così».

Cinquantaquattro anni portati divinamente e, a sua detta, senza ombra di lifting. Perché?

«Perché mi piacciono le mie rughe, perché ho un figlia di soli quattordici anni che mi fa sentire perennemente giovane e perché sono convinta che malgrado l'età ho saputo conservare una grossa dose di ingenuità dentro di me».

Lucilla Casucci



LA SCHEDINA

minuto per minuto

Claudio Ferretti, un titolo *È quasigol*, che è una celebre frase di Nicolò Carosio, una redazione con vecchi amici e colleghi come Sandro Ciotti e Alfredo Provenzali: ha forse nostalgia per la radio dove ha militato per venticinque anni?

«No, altrimenti non farei la televisione. Sono passato al TG 3 perché trovo assolutamente detestabili quei giornalisti che vivono solo di pane e sport».

Come sarà la sua nuova trasmissione?

«È dedicata al popolo degli schedinoman, sarà una guida ragionata alla schedina, un aggiornamento su tutte le squadre di Serie A con collegamenti a metà settimana (noi andiamo in onda il giovedì) sullo stato di salute dei giocatori: gli acciacchi, gli infortunati... Ci collegheremo con le sedi Rai regionali che ci forniranno tutti i dati utili. Poi passeremo il tutto ad una ditta specializzata di Torino che con l'aiuto di un calcolatore farà la nostra schedina».

Siete sicuri di azzeccarci?

«Tutt'altro, siamo assolutamente sicuri di non indovinare perché il calcio è il gioco più irrazionale che c'è».

Lei e Sandro Ciotti in studio: come vi dividerete i ruoli?

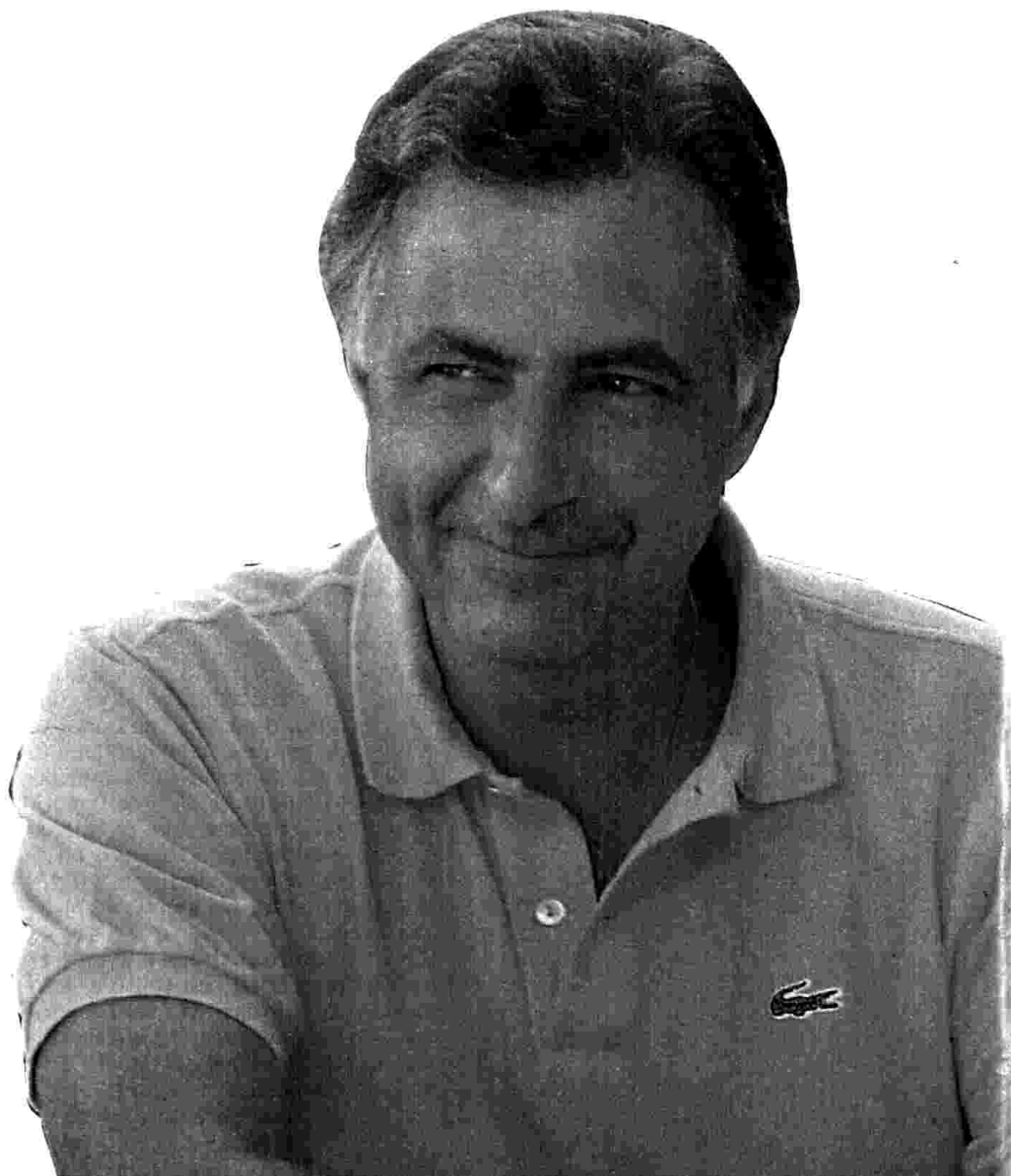
«Io sarò la spalla di Sandro. Lui è un tecnico, anzi il tecnico più famoso; io, invece, farò da contrappunto, cercherò di abbassare i toni ricordando che stiamo pur sempre parlando di "frescacce"».

Qual è il suo sport preferito, il calcio o il ciclismo, di cui è stato radio-cronista per ben venticinque anni di seguito?

«Mi piace lo sport di una volta, quello in bianco e nero, la leggenda, il mito...».

Lei è laziale, dichiarerà questa sua simpatia in trasmissione?

«In famiglia siamo laziali sfegatati. Ho un altro grande amore, Coppi, e non a caso anche lui era bianco celeste perché correva per la Bianchi che aveva gli stessi colori della mia squadra. Che sono laziale non l'ho mai nascosto, quindi, se sarà necessario, lo dichiarerò anche a *È quasigol*».





È quasigol avrebbe dovuto prendere il posto, su Raitre, del Processo del lunedì: come mai avete deciso di fare un altro programma e collocarlo in un'altra serata?

«Diamo a Biscardi quel che è di Biscardi, il *Processo* lo ha inventato lui e noi facciamo un'altra cosa».

Ma lei come se la cava con i congiuntivi?

«L'italiano ormai è terra di conquista, cercheremo di mettere a fuoco tutte le nostre cognizioni sintattiche».

Lei, la «più bella voce della radio», come spesso è stata definita, e Sandro Ciotti, «la voce più scioccante»: una bella coppia...

«Devo dire la verità, la voce di Sandro a me sembra bellissima. È così personale, insolita. Mi ricordo i primi anni di Sandro alla radio, fecero scandalo, arrivavano valanghe di lettere e telefonate di protesta. Poi è stato preso di punta dagli imitatori ed è stata la sua fortuna».

Suo padre, Mario, è stato uno dei più grandi radiocronisti della storia della radio, cosa ricorda di lui?

«Che era capace di afferrare un microfono e, senza un moto di emozione o di insicurezza, andare avanti a parlare per due, tre ore di seguito...».

Una vita dedicata soprattutto allo sport ma mi risulta, di recente, anche con qualche scorribanda nella filosofia...

«Sì, se si riferisce all'altro mio lavoro, quello dello scrittore. Ho già scritto tre libri: *Le quaranta leggende dello sport italiano*, *La storia del ciclismo* e *La storia di Coppi*. E l'ultimo, otto racconti filosofici. Cerco ancora un editore, però».

L.C.

Claudio Ferretti, conduttore del TG 3, presenterà insieme con Sandro Ciotti (foto in alto a sinistra) il programma di calcio È quasigol, da giovedì 26 agosto su Raitre alle 22,45. In alto, a destra, Ferretti a Fregene con la moglie Giulia e i figli, Silvia e Paolo. La terza figlia, Susanna, è in viaggio di nozze

Stefano Lucchi
CALCIO



Il Golden team di Capello

ga: «Il presidente Berlusconi», ha detto, «mi ha messo a disposizione praticamente due squadre per onorare tutti gli impegni. Tutto il mondo vuole vedere e applaudire il Milan, e noi non manchiamo mai all'appuntamento». Doveva chiamarsi «Dream team», questo Milan un po' globe-trotter; ma finirà per chiamarsi «Golden team», squadra d'oro: per i favolosi ingaggi che percepisce e per i quattrini che porta a casa. Dollaroni per Berlusconi. In tempi di magra, così si fa. Altro che sinergie.

Prima di Ferragosto, il Milan di

Fabio Capello, ancora alla ricerca di una quadratura o, se vogliamo, della perfezione, ha già giocato... mezzo campionato: ha incontrato... se stesso (Milan Rossonero contro Milan Bianco), la Sampdoria (sconfitto 2-0), l'Udinese (vittorioso 2-0), il Como (1-0), il Genoa (1-1), il Flamengo (0-0), l'Oviedo (2-3), il La Coruña (0-0), dopo la più bella vittoria dell'estate, 3-0 al Barcellona dello spocchioso Cruyff, prima di affrontare l'Inter e il Cesena nel Trofeo Ghezzi, prima di battersi con il Real Madrid per la conquista della Coppa dedicata Berlusconi padre, prima di volare a Washington per contendere al Torino la Supercoppa e a Norimberga per intrattenere i tedeschi... Sono già una quindicina di partite fino al 23 agosto. E poi? Be', visto che il campionato comincia il 29, qualche seduta d'allenamento per tirare le somme ci

vorrà, no? Ecco, caro Brambati, cari disoccupati del Ciocco: niente mafia, solo lavoro. O, come si dice oggi: fatti, non chiacchiere.

Lettere estive. Anche le pagine sportive dei giornali vogliono i loro mostri. In redazione sport c'è una cert'aria di disagio: se si vendono copie, è tutto merito della «nera». E allora via coi titoli. Ne ho ritagliato uno ch'è tutto un programma. Leggiamolo insieme: «Questo calcio corrotto e mafioso - I dannati del pallone sono sul piede di guerra e mettono sotto accusa il sistema - Monelli: la pacchia è proprio finita». E nell'articolo altre rivelazioni esclusive. Parla Brambati, quello che faceva

le imitazioni: «Quand'ero sull'onda partecipavo al *Costanzo show*, mi chiamava mezzo mondo. Ora il telefono tace. Ho pagato un calcio che non sa ridere di se stesso. Io in quella trasmissione mi limitavo ad essere... sinergico con il tipo di spettacolo».

E qui casca l'asino, ovvero il Brambati. Il quale, alla maniera di Petrolini, potrebbe un giorno gridare «a me mi hanno rovinato le sinergie», mentre la sua rovina è derivata senza dubbio dal non aver capito che cos'è davvero il calcio, oggi. Diciamo pure: uno spettacolo. Ma lo sanno, Brambati e gli altri piagnoni, come si prepara uno spettacolo? Sono mai stati sul set di un film, dietro le quinte di un teatro, alle prove di *Canzonissima* o - meglio ancora - a seguire la preparazione di una commedia musicale destinata a Broadway? C'è poco da ridere, molto da lavorare.

Nella squadra che ha adottato il massimo rigore professionale - dico del Milan - c'è poco da ridere, molto da lavorare. Il sorriso, semmai, viene il giorno dello stipendio: paghe da nababbi, per i rossoneri. Ma non se le sono guadagnate? O c'è ancora chi è convinto che si può andare avanti col sudore della lingua, chiacchierando e pettegolando? Un anno fa, di questi tempi, Fabio Capello - tecnico ma anche manager del Milan, cresciuto alla scuola dei manager di Publitalia e della Fininvest - si lamentava per i troppi impegni accettati dalla sua società: troppe partite, scarsa concentrazione, impossibilità di privilegiare l'aspetto tattico...

Quest'estate, non ha fatto una pie-

Fabio Capello



Barbara Ricci, 21
anni, romana.
Studentessa al
secondo anno di
Lingue, sarà ancora
nel gruppo dei
«ragazzi del muretto»

Le

di SUSANNA GIUSTI
foto FABRIZIO BIAMONTE

opo il successo della prima serie, torneranno in autunno *I ragazzi del muretto 2*. E per riscaldare gli animi, nell'attesa, Raidue ci ripropone le puntate già viste. I nuovi quattordici episodi si stanno girando sul muretto ormai famoso di Piazza Mancini, a Roma, già da metà marzo e le riprese termineranno a fine agosto. Siamo andati a trovare lì due delle protagoniste, proprio sul set. Barbara Ricci ovvero Sara e Michela Rocco, alias Elena. Belle, giovanissime, sicure di sé e già piene d'impegni. Tra il lavoro e lo studio le loro giornate poco somigliano a quelle dei coetanei. Almeno dieci ore di registrazioni al giorno e un'ora di pausa per il pranzo, di solito in roulotte o sdraiate sui prati, all'ombra degli alberi di Piazza Mancini. Stanche, ma soprattutto accaldate, le «ragazze del muretto» in pieno agosto stanno girando le scene invernali, con tanto di pullover e giacconi.

Barbara e Michela, che tipi sono le vostre Sara ed Elena?

Barbara: «Sara, quando si tratta di alzare la voce, è sempre la prima. Nella vecchia serie era veramente antipatica, in questa meno. È diventata quella che aiuta le amiche in difficoltà: più matura, più equilibrata e responsabile. Insomma, è cresciuta».

Michela: «Prima era la bella del muretto, pure lei un po' antipatica, in questa serie è più disponibile. Anche perché le capiterà una vera tragedia, una cosa molto grave che la cambierà in meglio. Proprio come nella realtà. Le brutte avventure ti fanno sempre crescere. La nuova Elena riesce ad avere più contatti con gli altri».

E quanto vi somigliano Sara e Elena?

Barbara: «Abbastanza. Secondo

tornano i giovani del serial made in Italy

ragazze del Muretto

me questi personaggi ce li hanno scritti addosso. Anche il fatto che io faccio danza... L'ho studiata seriamente, ho fatto l'Accademia. In certe cose io e Sara siamo simili, in altre meno. Certo, quando esagera non mi ci ritrovo più. Invece, nelle situazioni più normali.. Anch'io posso sembrare un po' dura. In realtà, poi, conoscendomi meglio si capisce che la mia è una maschera».

Michela: «In questa seconda serie mi sento più a mio agio, nell'altra non mi piacevo molto, ero troppo fredda. Adesso, a Elena, ne capitano di tutti i colori. E poi anch'io, come lei, sono una "poliedrica" e tanti dei miei problemi sono quelli di Elena. Non mi chiedono quali, li vedrete nelle puntate».

Attrici a vent'anni. Com'è cambiata la vostra vita?

Barbara: «Devo dire la verità, io ho cominciato per caso. A scuola, un giorno, è venuto un regista a cercare volti nuovi e mi ha scelta. La mia vita non è cambiata mica tanto. Solo un po'. Nel senso che adesso tutte le mattine vado sul set. Per il resto tutto uguale. Anzi, no. Guadagno qualche soldo, quindi qualcosa è cambiato! Comunque il set non è tutta la mia vita: faccio l'università, il secondo anno di Lingue e mi piace studiare. Proprio in questi giorni ho preso un bel trenta e sono molto soddisfatta».

Michela: «Lo spettacolo è sempre stato il mio sogno, fin da piccola. A dieci anni avevo già deciso. Così, quando il so-

gno si è avverato, nessun problema. Certo, faccio anche altre cose. Sono al secondo anno di Giurisprudenza ma credo che cambierò facoltà, mi piacerebbe fare Biologia marina. Amo molto viaggiare e leggere. Cosa? Di tutto meno che i romanzi rosa e i gialli. Il mio libro preferito, in assoluto, è *I Promessi Sposi*, lo leggo almeno una volta l'anno. Credo sia perché mio padre, fin da piccolina, me lo leggeva spesso».

E che ne pensano le ragazze del muretto dei coetanei americani di Beverly Hills?

Barbara: «Mah! Io l'ho visto una

sola volta e se devo essere sincera non mi è piaciuto. Noi siamo un'altra cosa. E poi quando è andata in onda la nostra prima serie, *Beverly Hills* non era ancora arrivato in Italia. Se c'è rivalità con i nostri concorrenti d'oltreoceano, è solo a livello di audience».

Michela: «*Beverly Hills*? Beh, caspita! Non è reale quello che si vede. Tutto bello: ragazzi e ragazze magnifici, macchine lussuose e college da favola, sembrano finti. Il nostro è uno spaccato vero della società, con i problemi dei ragazzi di oggi. E mi capita di sentire, in famiglia e a scuola, discutere di quegli stessi problemi che nascono nel gruppo dei "ragazzi del muretto". Anzi, consiglio ai genitori e ai figli, di guardare i nostri telefilm. Qualche volta sono anche un po' tristi, ma la vita, purtroppo, non è sempre bella e spensierata».

Michela Rocco di Torrepadula, 22 anni, di Verona, studia Giurisprudenza a Roma. In questi giorni sta finendo le riprese di I ragazzi del muretto 2, la nuova serie che tornerà in autunno su Raidue, dopo il successo dello scorso anno



La montagna, quale meta di vacanza estiva, viene scelta da un numero crescente di turisti. Secondo i dati dell'Organizzazione mondiale del turismo (Omt), l'incremento che si è verificato nel turismo montano negli ultimi anni è stato 3 volte superiore alla media generale. A dare un'idea del flusso di gente verso la montagna basti pensare che vi sarebbero nel mondo 60 milioni di persone che praticano lo sci, di cui 23 milioni in Europa. Il clima montano estivo è particolarmente indicato nei bambini, costituendo un importante stimolo alla crescita. È consigliabile nell'anziano per sottrarlo ai temibili effetti della calura e alla possibilità del colpo di calore, purché l'altitudine non sia troppo elevata. La vacanza in montagna costituisce pertanto un'occasione per una vacanza della intera famiglia. Soprattutto alle medie altitudini, tutti, dai neonati ai nonni, possono trarre giovamento dal clima e dalle numerose opportunità che la montagna offre, prima fra tutte quella di potersi muovere nel verde dei boschi e lungo le valli.

Non sono però solo i soggetti sani ad avvantaggiarsi del clima montano, ma anche i pazienti affetti da una varietà di malattie. Le malattie allergiche come l'asma bronchiale traggono notevole giovamento dal soggiorno in località di montagna in zone con clima stabile, protette dai venti, pressione atmosferica costante e temperatura senza brusche variazioni. La mancanza di allergeni che si riscontra in ambienti montani consente, specie ai bambini con asma allergico, di trarre importanti benefici per la salute.

Altre indicazioni pediatriche sono il linfatismo, che si caratterizza per insonnia, irritabilità e notevole sviluppo del tessuto linfatico, le gastroenteriti specialmente dei lattanti e molte forme di anemia. Fra le indicazioni dell'adulto sono da ricordare l'ipertiroidismo, la convalescenza di malattie infettive e di interventi chirurgici, la tubercolosi polmonare nelle forme iniziali ad evoluzione fibrotica. Naturalmente la montagna ha controindicazioni quali l'ipertensione non trattata, le cardiomiopatie, la cardiopatia ischemica (infarto ed angina), le affezioni bronchiali croniche e l'enfisema polmonare con insufficienza respiratoria, le nefropatie croniche ed altra patologia che può avere danno dall'ipossia che si riscontra in montagna.

L'effetto principale dell'elevata altitudine è infatti la ridotta pressione atmosferica. È minore in altre parole la pressione che trasferisce l'ossigeno nel sangue attraverso lo scambio del gas a livello polmonare. Questa è la ragione per cui esiste una patologia tipica delle alte quote, le cui forme più importanti sono il «mal di montagna acuto», l'ede-

IL BEL PAESE VISTO DALL'ALTO

Milioni di italiani si sono rifugiati in montagna. Come comportarsi per sfruttarne al massimo i doni e ridurre al minimo i rischi



ma cerebrale e l'edema polmonare. Si può convenzionalmente distinguere tra bassa quota (inferiore a 1500 metri), media quota (1500-2500 metri), alta quota (2500-5500 metri), altissima quota (superiore ai 5500 metri).

I RISCHI DA ALTA QUOTA

Il «mal di montagna acuto» è caratterizzato da cefalea, insonnia o disturbi del sonno, tachicardia, mancanza di appetito, vomito, facile stancabilità e difficoltà respiratoria. Più elevata è la quota, più velocemente viene raggiunta, maggiore è l'attività fisica compiuta nei primi giorni del soggiorno in montagna, maggiore è la probabilità di incorrere nel «mal di montagna acuto». Per prevenire questa situazione è necessario concedere al corpo il tempo di acclimatarsi salendo lentamente a quote maggiori e riposando a sufficienza. Questa regola vale in particolare per chi effettua ascensioni o lunghe passeggiate. L'ascensione rapida rappresenta infatti un fattore di rischio. Nella nostra era di viaggi con i jet è improponibile raccomandare a chi fa del trekking di salire di non più di 300 metri al giorno. Se si raggiungono velocemente alte quote è necessario però raccomandare di rimanere pressoché inattivi il primo giorno, limitare l'attività fisica nei primi giorni, per poi accingersi alle scalate.

Un'altra raccomandazione per coloro che intendono fare camminate o scalate a quote superiori ai 2500 metri è quella di «arrampicarsi in alto e dormire in basso». Il dormire ad alta quota costituisce un rischio aggiuntivo, poiché durante il sonno, aumentando il tono vagale, diminuisce la frequenza del respiro e diminuisce di conseguenza la ventilazione polmonare. Bisognerebbe quindi prevedere scalate a «denti di sega», scendendo per il riposo notturno di 100-200 metri rispetto al punto raggiunto durante il giorno.

Una qualche forma di prevenzione del mal di montagna è costituita dalla dieta. È consigliabile consumare più carboidrati che grassi e proteine, poiché i carboidrati sono metabolizzati più facilmente ad anidride carbonica, ciò che stimola la respirazione e favorisce l'aumento del contenuto di ossigeno del sangue.

La quarta raccomandazione, forse la più importante, è quella di assicurarsi di essere in condizioni fisiche di forma quando si intende affrontare un'ascensione. Il «mal di montagna acuto», benché fastidioso, è di rado un disturbo serio e quasi sempre ha breve durata. Due quadri clinici gravi dovuti all'alta quota sono invece l'edema polmonare e l'edema cerebrale. Le prime manifestazioni dell'edema polmonare da alta quota sono la difficoltà respiratoria, la tosse e l'astenia. La dispnea può accentuarsi notevolmente ed an-

che la tosse, prima secca, può produrre un espettorato schiumoso. Se il paziente non viene trasportato a quote inferiori può andare incontro a morte.

Se tra gli accompagnatori vi è un medico, questi dovrà somministrare diuretici endovena. L'edema cerebrale da alta quota è caratterizzato da mal di testa e debolezza. È molto comune la comparsa di disturbi dell'andatura, possono verificarsi allucinazioni uditive e visive, nausea, vomito, confusione mentale. Anche qui, se il paziente non scende a quote inferiori, l'edema cerebrale spesso progredisce verso il coma e la morte.

QUALITÀ DELL'AMBIENTE

All'incremento impressionante del numero di turisti che si è verificato negli ultimi anni ha corrisposto un negativo impatto sull'ambiente. La montagna, in cui vi è un equilibrio ecologico molto precario ed instabile, risente negativamente sul piano ambientale di questo superafflusso e l'inquinamento da traffico in località montane rappresenta una fonte importante di danno all'ambiente e alle persone che vanifica talvolta l'aspirazione di sfuggire all'inquinamento tipico dei grandi centri urbani.

INCIDENTI

Il superaffollamento di turisti d'estate e soprattutto d'inverno ha anche un'altra conseguenza: il numero di incidenti in montagna cresce. Sono particolarmente frequenti nei bambini e negli adolescenti a causa delle caratteristiche morfologiche e funzionali delle strutture ossee ed articolari. In questi anni si sono diffusi in montagna numerosi sport quali il deltaplano, il surf di montagna, il mountainbike, ecc. alcuni dei quali, come il parapendio, forniscono agli ospedali delle località alpine un carico di lavoro non indifferente. La traumatologia non è il solo tipo di incidente in montagna: un posto, seppur minore, viene occupato dal congelamento e dalle folgorazioni (da fulmine). Consigli utili sono: usare lenti di buona qualità per proteggere gli occhi, non toccare funghi e bacche se non si è conoscitori della flora locale; non dimenticare la possibilità di incontrare vipere in località rocciose e lungo i sentieri e nei prati; applicare creme solari sul viso per evitare il rischio di ustioni legate all'esposizione solare e soprattutto non provocare incendi. In tutta l'Italia particolarmente in montagna, un patrimonio boschivo insostituibile in tempi brevi viene dilapidato con incendi provocati da incoscienti, criminali o pazzi. Voi vivete la montagna come cosa vostra; non vi fate complici di chi vuole ucciderla con le fiamme.

Walter Pasini

*Direttore Centro Collaboratore OMS
per la Medicina del Turismo*

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



L'ARIETE

Gioverà la compagnia. Meglio non stare soli, visto che muovendosi potranno nascere nuove conoscenze o amicizie o verificarsi incontri estremamente piacevoli. E voi, sappiate dimenticare bollette, tasse, scadenze. È vacanza!



IL TORO

Voi amate tutte le buone cose della vita e visto che siamo in ferie e niente è proibito mettetevi pure a tavola insieme agli amici e scegliete il piatto preferito non dimenticando quel calice di vino. E come extra provate un terno al lotto o compratevi qualche cosa di bello.



I GEMELLI

Voi che usate sempre il cervello, che correte da una parte all'altra, calmatevi! Qualche breve viaggio, gitarelle insieme ai cari e soprattutto incontri preferibilmente con Bilancini, Acquari, ma anche con i Leoni (esclusi quelli della giungla!). Poi mettetevi un indumento color giallo che porterà fortuna.



IL CANCRO

Una vacanza tutta di amore e cuore con Venere che vi starà vicino per parecchio tempo. Non perdetevi in nostalgie ricordandovi vacanze passate, forse più belle, ma datevi da fare per costruire nuovi ricordi che vi faranno godere domani. Siate contenti: starete bene persino a casa.



IL LEONE

È un po' il vostro mese, questo agosto. Sarete tra le figure centrali. Maschi e femmine, verrete corteggiati e qualche piccola avventura facilmente ci scapperà. Un improvviso incasso sarà probabile e con il vostro cuor da giocatore forse arriverete a Venezia, a Saint-Vincent o Sanremo. Ma attenzione: sono Casini!!!



RIPOSATEVI CON GLI ASTR

di PETER VAN WOOD

Vacanze, feste, allegria, relax. Le ferie, che gioia! Certo quest'anno ci vuole un po' di ottimismo, quasi quasi di incoscienza per dimenticare tutti quei disagi che regnano sul nostro povero pianeta malato.

Prendiamo esempio dagli Olandesi che sono festaioli di natura. Generalmente sono grossi lavoratori, ma appena chiudono la porta dell'ufficio o del negozio, non pensano più al lavoro nemmeno un minuto, ma soltanto a star bene.

Chiudiamo tutti la porta della complicata vita quotidiana. Lasciamo i pensieri al domani e regaliamo al corpo e allo spirito un bell'intervallo, lungo o corto che sia, per ricaricare le pile del nostro fisico. Esercitemoci nel nostro sport preferito, facciamo lunghe passeggiate in mezzo al verde. E, intanto, attenti all'oroscopo delle vacanze.



LA VERGINE

Cercate di non pensare alle tasse e buttate i vostri problemi nel mare. Vi sentirete più leggeri. Tanto, con Giove nel settore del denaro, qualche lira dovrebbe arrivare. Basterà non spendere troppo e controllare sempre bene i conti. Se incontrerete delle persone simpatiche non mettetevi subito a criticarle.



LA BILANCIA

Sarà forte il vostro desiderio di godervi la vita. Datevi da fare! Basterà una buona parola per ottenere ciò che volete. Ma chi troppo vuole, nulla stringe!, dice il proverbio. E perciò a volte dovrete anche sapervi accontentare. Attenti, c'è l'amore in agguato. Forse il preferito sarà uno straniero.



LO SCORPIONE

Si dice che appartenete al segno più sexy dello zodiaco. Va bene, questa volta sarà proprio vero con il pianeta Venere così alto nel vostro cielo. Scrollatevi di dosso i problemi di lavoro, carriera e successo. Sarà meglio stare in mezzo alla bella gente. Altro che successi!



IL SAGITTARIO

Anche a voi l'astrologo sarà portato a dire: rilassatevi per favore. Già da anni lo sapevate: la vita è bella. E mettersi adesso a pensare cosa farà il fisco o se l'idraulico viene o no non è cosa. Siamo nel periodo delle vacanze e vogliamo stare bene, no?



IL CAPRICORNO

Ormai lo sapevate, lo dicono maghi e astrologhi: è un periodo favoloso per molti di voi e se con il vostro occhio critico vedrete qualche nuvola, realizzate che dietro c'è sempre il sole. Basterà un sorriso e una buona parola per farvi amare.



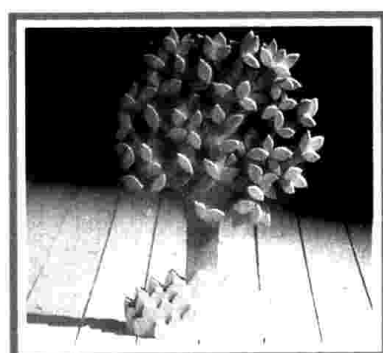
L'ACQUARIO

Non è buono quel che è buono, ma è buono quel che piace. Sarà grazie a questo proverbio che passerete una vacanza indimenticabile. Sì, perché ci saranno parecchie cose che vi piaceranno: incontri interessanti, flirts, seratine allegre e forse anche un affetto portato alle stelle.

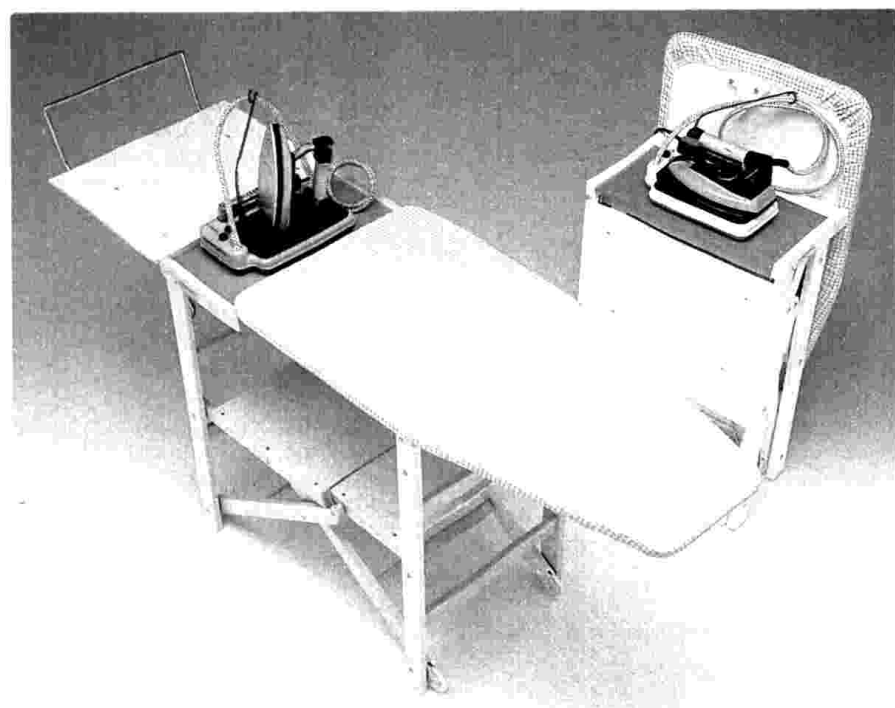


I PESCI

Si dice: Fortunato nel gioco, sfortunato nell'amore! Per voi sarà diverso visto che sarete fortunati in tutto. Aprite il cuore alla vita e sappiate divertirvi. Il segreto di adesso è stare con gli altri, possibilmente in un posto vicino all'acqua, mare, fiume, lago. Sul tavolo però meglio una coppa di champagne.

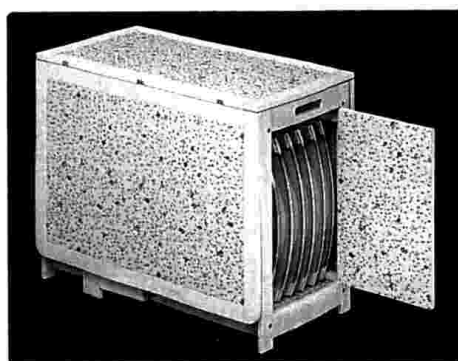


FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

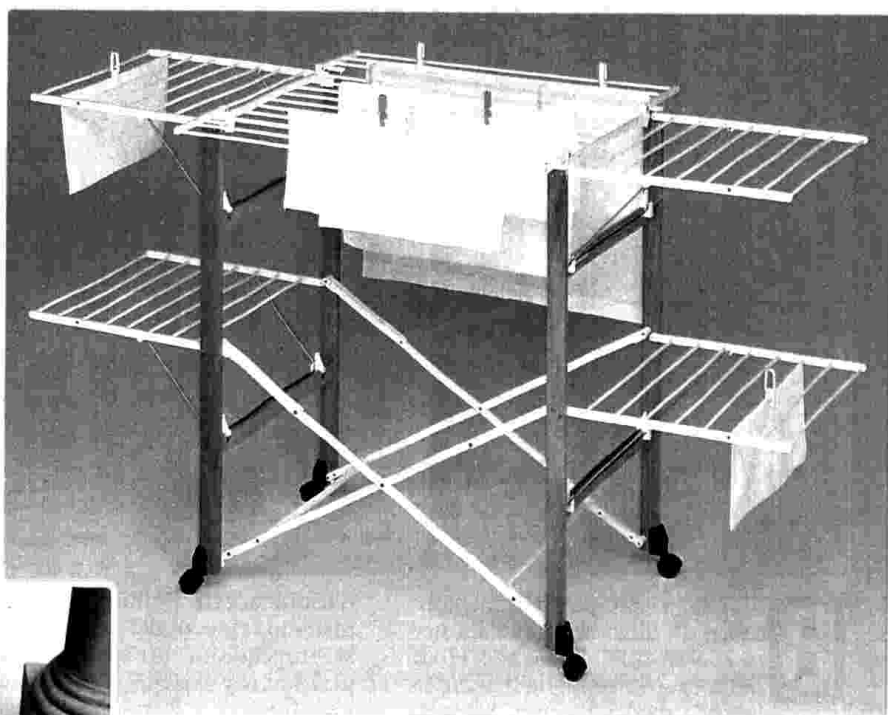


In alto a sinistra
ASSO.
Sopra e a destra
COPERNICO
(a lato il mobile
quando è chiuso).

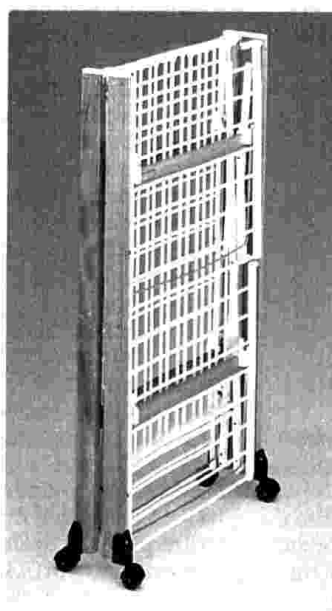
Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA.

DOMENICA ALLE 14.00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.



AUT. MIN. HIGH.



Sopra GULLIVER,
a sinistra particolare
dello stendibiancheria
quando è chiuso.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.



La stanza 407 del Grand Hotel di Rimini è lo studio del Tg delle vacanze in cui sono impegnati alcuni redattori del telegiornale regionale dell'Emilia Romagna (nella foto)

DAGLI APPENNINI ALLA BASSA DEL PO

Bologna, o meglio Rimini, verrebbe da dire: la notizia sta nella stanza 407 del Grand Hotel della capitale delle vacanze: lassù una redazione staccata della Tgr trasmette in diretta il telegiornale delle 14 quasi a picco sulla spiaggia. Desiderio di fare spettacolo? Protagonismo del nuovo capo redattore (Fabrizio Binacchi, meno di 33 anni, che ha alle spalle esperienze al TG 1 e ad *Unomattina*)? Colpo d'ala di una redazione in vena di rilancio?

Fatto sta che *L'Indipendente* ne ha costruito un caso, ha stigmatizzato l'evento, lo ha addebitato a Curzi ed alle sue voglie di finestre «fuori sede» (dopo New York, la Romagna...), ha parlato di giornalisti in bermuda, di costi spropositati ed altre cose in torrido stile leghista.

Ma oggi tutto accade a Rimini che è il vero capoluogo estivo della regione ed una delle città d'Europa.

Binacchi commenta tra il divertito e l'orgoglioso l'eco che ha circondato l'apertura della sua «dépendance» marittima. Spiega che l'operazione è vantaggiosa economicamente (spostare i mezzi tutti i giorni per rincorrere i fatti sarebbe più costoso). Poi diventa acido per la continua confusione che si fa tra TG 3 di Curzi e telegiornali regionali. Connotati ben distinti, caratte-

ristiche anche politiche diversissime: tornano i ricordi dei dati di ascolto che si impennano all'apertura dei programmi regionali e si afflosciano alla loro fine.

Si tratta di un altro capitolo di quella battaglia della quale Valente e Borsi hanno ben tracciato le linee al convegno del Circom regional di Saint-Vincent. Si ripete la richiesta di fare della terza rete un canale per le tv regionali, gestito da una società pubblica, magari a compartecipazione tra la Rai e le Regioni che rappresenterebbe quasi la risposta alle provocazioni di chi vorrebbe magari una Rai nazionale lottizzata in modo geografico.

Il direttore della Sede di Bologna, Rasero, precisa, indica la necessità di rendere più efficace la distribuzione delle strutture tecniche e burocratiche, che sono molto pesanti. L'esempio è qui a Bologna: la sproporzione tra addetti all'informazione (una cinquantina) ed il resto del personale amministrativo e no è molto grande.

Accorpare uffici, strutture tecniche è una soluzione che può valere per ridurre costi ed aumentare l'efficienza. Le redazioni invece stanno bene dove sono, perché — è la frase che ricorre — quelle devono essere dove accadono i fatti, altrimenti non fanno bene il proprio lavoro.

21 redattori, 4 telecineoperatori, 9 tecnici, segretarie di redazione, ecc.: la Tgr con queste forze opera su una regione varia quant'altre mai. La distanza tra Piacenza e Ferrara, tra Ferrara e Rimini è quella che separa modelli economici e di cultura diversissimi: c'è tra le varie parti la stessa differenza che esiste tra l'economia lombarda e quella veneta; c'è la distanza identica che c'è tra Pesaro e Pavia. Da un mare all'altro, dagli Appennini alla bassa del Po: è un compito improbo quello di raccontare una regione così varia. Tanto più ora che gli equilibri che ne erano la caratteristica stanno sia pure lentamente cambiando in modo da assecondare le influenze delle terre vicine.

Vento del Nord? In realtà è tempesta per le circostanze che investono Ravenna: è brezza per altre questioni che vengono al pettine dei magistrati in una regione che in realtà non ha mai dato più di tanto da indagare.

Ma la regione, per tornare a Rimini, oggi vive il momento delle danze e di un divertimento, che genera notizia anche oltre l'effimero che sembra esaurirlo. Insieme tornano le tragedie dell'estate, i suicidi degli sconosciuti, gli incidenti sulla strada, le pagine sull'inquinamento del mare, il caldo di un'estate guardata con speranza e qualche timore di delusione. **G. A.**

● FILMOGRAFIA

ROBIN HOOD

Vedremo in tv Robin Hood e i compagni della foresta diretta da Ken Annakin.

Robin Hood, l'eroe della foresta di Sherwood che "toglieva ai ricchi per donare ai poveri", protagonista di innumerevoli avventure durante la tirannia del principe Giovanni, nell'Inghilterra del XII secolo, ha avuto numerosi adattamenti per lo schermo: hanno interpretato le sue gesta i mitici Douglas Fairbanks ed Errol Flynn e, in tempi più recenti, Sean Connery, Kevin Costner e Patrick Bergin. Da non dimenticare la versione animata di Walt Disney in cui, com'è tradizione, tutti i personaggi sono rappresentati da animali.

- 1922 *Robin Hood*
(Mondadori Video)
1936 *La leggenda di Robin Hood*
(Warner H. V.)
1946 *Il figlio di Robin Hood*
(inedito)
1948 *Canaglia eroica*



Kevin Costner in Robin Hood principe dei ladri

- (inedito)
1950 *Robin Hood: l'eroe di Sherwood*
(Cda)
1950 *Robin Hood: paladino del popolo*
(Cda)
1951 *Tales of Robin Hood*
(inedito)
1952 *Ivanhoe*
(Mgm/UA H. V.)
1952 *Robin Hood e i compagni della foresta*
(inedito)
1954 *La spada di Robin Hood*
(inedito)
1960 *Gli arcieri di Sherwood*
(inedito)
1967 *Mille frecce per il re*
(inedito)
1971 *Up the Chastity Belt*
(inedito)
1973 *Wolfhead: The Legend of Robin Hood*
(inedito)
1973 *Robin Hood*
(Walt Disney H V)
1973 *Robin Hood*
(inedito)
1976 *Robin e Marian*
(Columbia THV)
1976 *Robin Hood*
(inedito)
1984 *Le piccanti avventure di Robin Hood*
(Columbia THV)
1991 *Robin Hood principe dei ladri*
(Vivivideo)
1991 *Robin Hood: la leggenda*
(Fox Video)

● VIDEOTECA IDEALE

ANTOLOGIA SURREALISTA

Francia - 1923/29 - Mondadori Video



Due volumi che raccolgono il meglio della produzione surrealista: *Un chien Andalou*, il primo film di Bunuel sceneggiato con Salvador Dalí, che scandalizzò per le sue brutalità visive; *Entr'acte* di René Clair, intermezzo di uno spettacolo di balletto; *Le coquille et le clergyman* di Germaine Dulac, il primo film direttamente collegato al surrealismo; *Le retour à la raison*, *Emak-bakia*, *L'étoile de mer*, tre cortometraggi dell'eccentrico Man Ray, fortemente suggestivi; *Le ballet mécanique* di Fernand Léger, con protagonisti i suoi quadri del periodo e *Anémic cinéma* di Marcel Duchamp, che si avvicina allo spirito dada.

● LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

PERVERSIONE MORTALE

Stati Uniti - 1992 - Cic Video



Una giovane psichiatra (Annabella Sciorra - *Jungle Fever*), turbata dai racconti di una paziente, diventa l'amante del marito della donna la quale, nel frattempo, viene ritrovata uccisa. *Whispers in the Dark*, diretto da Christopher Crowe, vede tra gli interpreti anche Jamey Sheridan, Anthony LaPaglia e Jill Clayburgh.

VIDEOTECA ★★ 1/2

ORLANDO

Gran Bretagna - 1992 - Mondadori Video

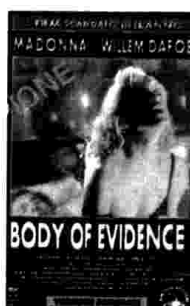


Fedelmente ispirato al famoso romanzo di Virginia Woolf pubblicato nel 1928, dedicato all'amica scrittrice Vita Sackville-West. La regista Sally Potter è riuscita a portare sullo schermo quest'opera grazie soprattutto alle capacità della protagonista Tilda Swinton, il cui corpo androgino passa senza difficoltà dalle vesti maschili a quelle femminili.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

BODY OF EVIDENCE

Stati Uniti - 1992 - Skorpion Home Video



Diretto da Uli Edel (di cui si ricorderà *Cristiana F.*) il film è un veicolo per ammirare le grazie della rockstar Madonna, la quale si concede senza pudori all'obiettivo, mimando con il partner Willem Dafoe innumerevoli amplessi, in ascensore, in manette, sul cofano di un'auto, guardando una pornocassetta di cui lei stessa è la protagonista.

VIDEOTECA ★ 1/2

LO SPECCHIO SCURO

Stati Uniti - 1946 - Pantmedia

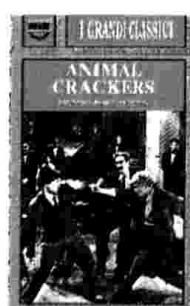


Uno psicologo viene incaricato di scoprire quale tra le due gemelle Terry e Ruth Collins, assolutamente identiche nell'aspetto ma diverse nel carattere, sia da indagare per l'assassinio di un conoscente. In *The Dark Mirror* il regista Robert Siodmak rinnova il suo interesse per i disturbi mentali; protagoniste Olivia De Havilland e Lew Ayres.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

ANIMAL CRACKERS

Stati Uniti - 1930 - M & R Film & Film



Diretto da Victor Heerman, il film è la trasposizione di uno dei maggiori successi teatrali dei fratelli Marx. La storia ruota attorno a un party in onore del ritorno del capitano Spaulding (Groucho); nella stessa occasione viene esposto un quadro appena giunto dall'Europa. Accanto a Groucho i tre fratelli Chico, Harpo e Zeppo.

VIDEOTECA ★★★★★

Soledad



♥ Andrea (Salvador Pineda) offre del denaro a Melania (Lucienne Silva) per il bambino che nascerà, ma ribadisce la sua intenzione di non voler né riconoscere il bambino né prendersi cura di lui in futuro. Soledad (Libertad Lamarque) prende le difese della ragazza e annuncia alla famiglia che Melania andrà a vivere con loro. Andrea vorrebbe andarsene, ma Cinzia cerca di dissuaderlo. Nel frattempo Guglielmo fa recapitare a Cinzia un biglietto in cui la informa di voler divorziare dalla moglie; in realtà l'uomo non ne ha nessuna intenzione e pensa addirittura di fare avere alla ragazza un'istanza falsa dell'atto del suo divorzio. Cinzia, intanto, fa una telefonata anonima alla moglie di Guglielmo e scopre che questa non ha alcuna intenzione di concedere il divorzio al marito. (Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Dopo lunga attesa, e con la benedizione di padre Michele, si uniscono in matrimonio Giancarlo e Teresa. Fiori, musica e molti invitati tra i quali Clara, che cerca di passare inos-

servata. Lei non è stata invitata alla cerimonia, le ricorda a denti stretti Giancarlo, il padrone di casa, e non avrebbe dovuto presentarsi. Anche Franco, per motivi diversi, non gradisce la presenza della ragazza e la invita ad andarsene. Intanto Celeste, che continua a non ricordare nulla del suo passato, incontrando Franco ha la netta impressione di averlo già incontrato e rimane visibilmente turbata. Guido parla a Celeste del suo passato, tenta di risvegliare in lei qualche ricordo che possa aiutarla a ritrovare se stessa.

(Retequattro, ore 12,30, da lunedì a sabato)

Sentieri



♥ Roger tenta inutilmente d'indurre Ross, Mallet e soprattutto l'inquieta ma affascinante Holly (Maureen Garrett), sua ex moglie, a rendersi conto della natura ambigua di Daniel, partner della donna, e di un suo possibile coinvolgimento nel caso Weatherill. Hampton e la sua sensuale Gilly (Amelia Marshall), durante un incontro casuale a casa di Billy, si ritrovano ad esprimere un certo rimpianto per l'esito negativo della loro passata relazione: alla scena assiste anche Kat, che non può esimersi così dal provare un certo rimorso per aver ostacolato le scelte sentimentali del padre. Intanto, dopo oltre vent'anni, Alexandra si ritrova faccia a faccia con Eric Luvonoczeck (Theodore Sorel), l'uomo insieme al quale aveva concepito Lujack.

(da lunedì a sabato ore 13 e 14. Solo sabato ore 20,30)

Quando si ama



♥ Larry diventa sempre più intimo di Shana, che gli racconta tutta la sua vicenda sentimentale con Jim. Jeanne comincia a preoccuparsi per la situazione, tanto più che Shana entra in camera di Larry la mattina per fargli una sorpresa e rischia di imbattersi in Jeanne, che prontamente si nasconde nell'armadio. Ava sta preparandosi a partire per New York con Paul quando le telefona Carly, ubriaca, che vaneggia. Ava, sempre più preoccupata, non riesce a sapere da dove telefona la sorella e decide di precipitarsi alla stazione per andare a New York a cercarla. Intanto Gwyneth scopre che Clay non ha intenzione di mandare via dalla città Dinah Lee e malgrado le preghiere dell'ex marito racconta ad Hannah del falso matrimonio e della vera identità di Clay. Dinah Lee confessa alla sorella la verità.

(Raidue, ore 14,10 da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



♥ È il compleanno di Eden. I suoi cari la ricordano con

rimpianto struggente: Channing, Sophia, Mason, ma soprattutto Cruz che rivive, disperato, il ricordo di uno stupendo compleanno che li vede molto felici. Eden, prigioniera di Cain, sta ripensando allo stesso magico compleanno che ricorda Cruz. Intanto Pearl, Brick e Jane alla ricerca di Johnny, il figlio di Brick che è stato rapito, si recano all'aeroporto. Il piccolo Johnny, truccato da filippino, sta partendo per Chicago con una delle sue rapitrici: sarà venduto ad una ricca coppia senza figli. Channing rifiuta di versare a Gina e a Keith la somma di un milione e mezzo di dollari, come avevano pattuito, finché non gli procureranno tutti i dati possibili, le analisi e gli studi riguardanti il siero del dottor Nikolas. Keith, con uno stratagemma, riesce ad impadronirsi dei preziosi documenti e crede di avere fatto il colpo. Sbaglia.

(Raidue, ore 14,40, da lunedì a venerdì)

Quando arriva l'amore



♥ Maria Luisa (Susana Alexander), ottenuto da Alessandra l'indirizzo di Claudia, si reca a casa della sua rivale, armata di pistola, con l'intenzione di ucciderla, ma poi ci ripensa. Serena, venuta a conoscenza delle sue intenzioni, la rimprovera aspramente. In seguito Maria Luisa scopre che Claudia è anche la fidanzata di suo figlio Renato e pensa di rivelarlo al marito per potersi final-

mente vendicare del suo tradimento. Nel frattempo Filippo, sempre più innamorato di Isabelle, non ha il coraggio di parlare della sua avventura con Alessandra. Il giovane, è intimorito da Serena che fa il possibile per ostacolare l'amore della figlia per Filippo. Claudia medita di lasciare sia Giorgio sia Renato e tornare a vivere dal padre e dalla figlia Margherita. (Retequattro, ore 15,30, da lunedì a sabato)

Milagros



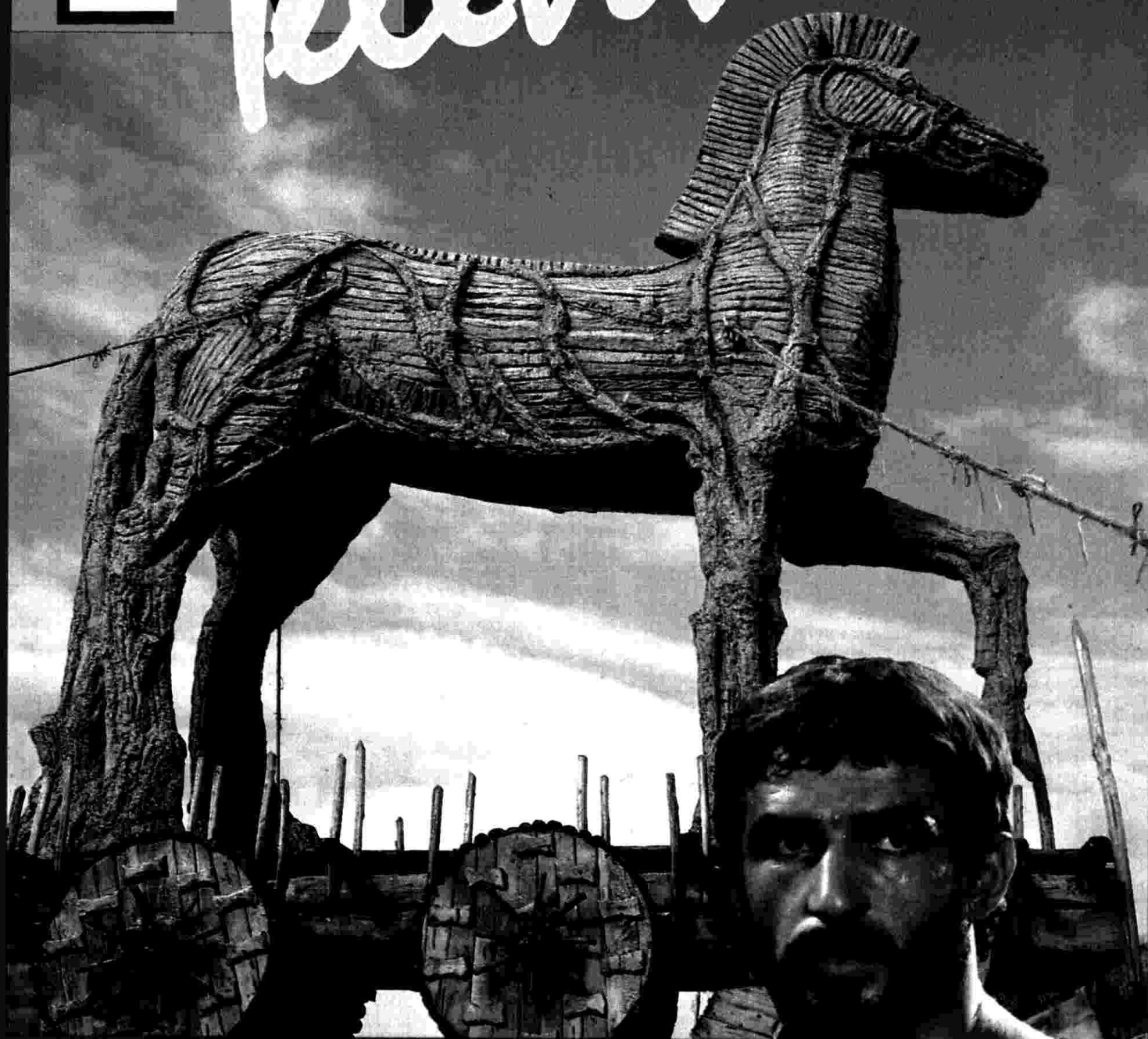
♥ A partire dal 3 settembre Milagros andrà in onda il lunedì e il venerdì alle 20.30. L'autunno promette nuovi e avvincenti episodi dello sceneggiato Milagros, ancora molte emozioni, momenti di tensione, molto romanticismo e qualche nuova, affascinante sorpresa. Nelle puntate previste per l'autunno è da sottolineare che avverrà il primo cambio generazionale della storia, legato ad un misterioso scambio di neonati nelle culle. Nascerà quindi Milagros, figlia di Maria e di Guglielmo, abbandonata dal padre, che erroneamente la crede frutto di un tradimento della moglie. A Maria verrà data «in cambio» la piccola Lucia, in realtà figlia di Guglielmo e della sua amante Margherita. Per chi non avesse avuto modo di seguire Milagros fin dall'inizio, o avesse perso qualche episodio, dal 5 settembre, ogni domenica, dalle 16 alle 18, verrà trasmesso Il meglio di Milagros, su Retequattro.

(Retequattro, ore 20,30, lunedì)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 22 AL 28 AGOSTO 1993

TV
RADIOCORRIERE

Televisione



ODISSEA

Classico è bello: torna Ulisse
(**Bekim Fehmiu**) raccontato da
Franco Rossi e Piero Schivazappa.
(Raitre, sabato ore 20,20).

FILM IN TV DAL 22 AL 28 AGOSTO 1993

DOMENICA 22

RAIDUE 8,45 LA CASA DELLE TRE RAGAZZE , comm. Austria, 1958 ★★ 98'	RAIDUE 10,25 LA LUNGA PISTA DEI LUPI , avv. USA, 1972 ★★ 91'	ITALIA 7 13,30 UNA PARIGINA A ROMA , comm. Italia, 1954 ★★ 98'	RETEQUATTRO 14 TE PER DUE , comm. USA, 1950 ★★ 98'	RAIUNO 16,20 MISSIONE IN MANCIURIA , avv. USA, 1966 ★★ 64'	ITALIA 7 17,40 I SETTE FALSARI Francia, 1965 ★★ 94'
RAITRE 9,15 KARL E KRISTINA Svezia, 1970 ★★★ 131'	RAITRE 12,25 L'ORA DI NEW YORK USA, 1945 ★★★ 87'	CANALE 5 13,50 NELL'ANNO DEL SIGNORE , comm. Italia, 1969 ★★ 118'	RAIUNO 14,15 UNA ROLLS-ROYCE GIALLA , comm. USA, 1964 ★★★ 118'	ODEON 16,30 E SBARCATO UN MARINAIO , comm. Italia, 1940 ★★ 72'	RAITRE 20,30 L'AVVERTIMENTO dramm. Italia, 1980 ★★ 106'
CANALE 5 9,30 PER GRAZIA RICEVUTA , comm. Italia, 1970 ★★★ 116'	ITALIA 1 13 002 OPERAZIONE LUNA , 1° tv, comm. Italia, 1965 ★★ 90'	RAIDUE 14 FUGA PERICOLOSA , dramm. USA, 1992 ★★ 97'	ITALIA 1 15,15 SAFARI EXPRESS Italia, 1976 ★★ 100'	RAIDUE 16,45 I PIRATI DELL'ISOLA VERDE , avv. USA, 1970 ★★ 92'	CANALE 5 20,30 INDAGINE ALLO SPECCHIO , 1° tv, thrill. USA, 1991 ★★ 105'

LUNEDÌ 23

RAIUNO 9,05 NON MI DIRE MAI GOOD-BYE , comm. di Frank G. Carroll, con T. Renis Italia, 1967 ★★ 93'	RAIUNO 14 OBIETTIVO BRASS , avv. di John Hough, con John Cassavetes USA, 1978 ★★ 108'	ITALIA 1 15,15 DANCE PARTY , comm. di M. Rosenthal, con J. Pantoliano USA, 1988 ★★ 92'	RAIUNO 16 AMORE TZIGANO , comm. di R. Wallace, con K. Hepburn USA, 1934 ★★ 103'	ITALIA 7 20,30 VOLTATI... TI UCCIDO , west. di Alfonso Brescia, con R. Wyler Italia, 1967 ★★ 87'	RAIUNO 20,40 GIOVENTÙ BRUCIATA , dramm. di Nicholas Ray, con James Dean USA, 1955 ★★ 105'
CANALE 5 9,35 LE CASTAGNE SONO BUONE , comm. di P. Germi, con G. Morandi Italia, 1970 ★★ 108'	TMC 14 IL CASO PARADINE , dramm. di A. Hitchcock, con Gregory Peck USA, 1948 ★★★ 109'	RAIDUE 15,30 IL DITO PIÙ VELOCE DEL WEST , west. di B. Kennedy, con J. Garner USA, 1968 ★★★ 89'	RAITRE 17 LE AVVENTURE DI TOM SAWYER , avv. di N. Taurag, con Tommy Kelly USA, 1938 ★★★ 73'	CANALE 5 20,35 CORTO CIRCUITO 2 , fant. di Kenneth Johnson, con F. Stevens USA, 1988 ★★ 106'	

MARTEDÌ 24

RAIUNO 9,05 LE SORPRESE DELL'AMORE , comm. Italia, 1959 ★★ 105'	TMC 14 IO TI SALVERÒ , dramm. di A. Hitchcock, con Ingrid Bergman USA, 1945 ★★★ 106'	RAIDUE 15,30 L'INFALLIBILE PISTOLERO STRABICO , west. di B. Kennedy, con James Garner USA, 1971 ★★ 88'	RAITRE 17 IL SEGRETO DEL MEDAGLIONE , di John Brahm, con R. Mitchum USA, 1947 ★★ 85'	ITALIA 7 20,30 TRAPPOLA MORTALE , dramm. di S. Lumet, con Michael Caine USA, 1982 ★★ 111'	RAIDUE 20,40 UNA BORSA PIENA DI GUAI , 1° tv, comm. di C. Adams, con Helen Slater USA, 1988 ★★ 85'
CANALE 5 9,35 L'INCREDIBILE CASA IN FONDO AL MARE USA, 1969 ★★ 102'	ITALIA 1 15,15 FAITH - A PASSO DI DANZA , comm. di T. Mather, con Silvia Seidel USA, 1989 ★★ 90'	RAIUNO 15,50 L'INTRAPRENDEnte SIGNOR DICK , comm. di I. Reis, con C. Grant USA, 1947 ★★ 90'	CINQUESTELLE 20,30 CERCO IL MIO AMORE , mus. di M. Sandrich, con Fred Astaire USA, 1934 ★★ 99'	ODEON 20,30 SCANDALO AL COLLEGIO , comm. di N. Johnson, con Betty Grable USA, 1955 ★★ 89'	RETEQUATTRO 22,30 IL GIARDINO DI GESÙ , dramm. di R. Neame, con Deborah Kerr GB, 1964 ★★ 106'

MERCOLEDÌ 25

RAIUNO 9,05 LORD BYRON , biogr. GB, 1948 ★★ 81'	ITALIA 1 15,15 LA DISCOTECA , comm. di M. Laurenti Italia, 1983 ★★ 84'	RAITRE 17 ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ , doc. di L. Malle USA, 1986 ★★ 71'	RETEQUATTRO 20,30 ANGELO BIANCO , dramm. di R. Matarazzo, con A. Nazzari Italia, 1955 ★★ 98'	ITALIA 7 20,30 GIOCO SLEALE , giallo di C. Higgins, con Goldie Hawn USA, 1978 ★★ 115'	RAIUNO 20,40 L'ULTIMO COLPO IN CANNA , west. di J. Thorpe, con Glenn Ford USA, 1968 ★★ 90'
CANALE 5 9,35 ALFREDO ALFREDO , comm. di P. Germi Italia, 1972 ★★★ 104'	RAIDUE 15,30 ORIZZONTE DI FUOCO , west. di L. Selander USA, 1955 ★★ 75'	RAITRE 20,30 IL MEDICO DEI PAZZI , com. di M. Mattoli, con Totò Italia, 1954 ★★ 83'	CINQUESTELLE 20,30 COSA C'ENTRIAMO NOI CON LA RIVOLUZIONE , comm. di S. Corbucci, con V. Gassman Italia, 1973 ★★ 103'	ODEON 20,30 FRATELLI DI SANGUE , az. di T. Valerii, con Bo Svenson Italia, 1985 ★★ —	RAIDUE 20,40 BERSAGLIO IN FUGA , 1° tv, di D. Eavnet, con Tony Curtis USA, 1989 ★★ 83'
RAIUNO 14 ZAN RE DELLA GIUNGLA , avv. di M. Cano Italia, 1969 ★★ 84'	RAIUNO 15,35 MIA MOGLIE CI PROVA , comm. di D. Weiss USA, 1963 ★★ 96'				

GIOVEDÌ 26

RAIUNO 9,05 UNA SPIA DI TROPPO USA, 1966 ★★ 98'	TMC 14 IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH , comm. di A. Hitchcock, con Carole Lombard USA, 1941 ★★ 90'	RAIDUE 15,30 SABIE ROSSE , avv. di R. Walsh, con K. Douglas USA, 1951 ★★ 82'	RAITRE 20,15 LORD JIM , avv. di R. Brooks, con Peter O'Toole USA, 1965 ★★ 128'	ITALIA 1 20,30 CLASS CRUISE - UNA VACANZA ESAGERATA , 1° tv, comm. di Oz Scott, con J. Taylor USA, 1989 ★★ 100'	ITALIA 7 20,30 NINJA GUERRIERO BIONICO , avv. di Tim Asbhy, con Kelly Steve Giap., 1987 ★★ 90'
CANALE 5 9,35 GUENDALINA , comm. Italia, 1957 ★★ 90'	ITALIA 1 15,15 VACANZE D'ESTATE , comm. di N. Ingrassia, con Saverio Vallone Italia, 1985 ★★ 85'	RAIUNO 15,55 PAPA DIVENTA NONNO , comm. USA, 1951 ★★ 78'	RETEQUATTRO 20,30 AGENTE 007 - SI VIVE SOLO DUE VOLTE , spion. di L. Gilbert, con Sean Connery GB, 1967 ★★ 117'	CINQUESTELLE 20,30 TERZA RAGAZZA DA SINISTRA , dramm. di P. Medack, con K. Novak USA, 1973 ★★ 73'	CANALE 5 20,35 IL GIOIELLO DEL NILO , avv. di Lewis Teague, con Kathleen Turner USA, 1985 ★★ 102'
RAIUNO 14 LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI MARCO POLO , avv. Francia, 1965 ★★ 106'		RAITRE 17 DUELLO SULLA SIERA MADRE , dramm. di R. Maté USA, 1953 ★★ 80'			

VEDERDÌ 27

RAIUNO 9,05 DELITTO IN BIANCO , dramm. di Sidney Gilliat, con Alastair Sim GB, 1946 ★★ 87'	RAIUNO 14 L'ISOLA DEI DELFINI BLU , avv. di James B. Clark, con Cecilia Kaye USA, 1964 ★★ 89'	ITALIA 1 15,15 DANCE - VOGLIA DI SUCCESSO , comm. di Sidney Poitier, con John Scott Clough USA, 1985 ★★ 105'	RAIUNO 15,40 EDOARDO, MIO FIGLIO , dramm. di George Cukor, con Spencer Tracy USA, 1949 ★★ 108'	ITALIA 1 20,30 PROFESSIONE: AVVOCATO - MISSIONE: GIUSTIZIERE , 1° tv, az. con Don «The Dragon» Wilson USA, 1992 ★★ 100'	ITALIA 7 20,30 LO CHIAMAVANO KING... , avv. di G. Romitelli, con Richard Harrison Italia, 1971 ★★ 80'
CANALE 5 9,35 L'INDOMABILE ANGELICA , avv. di Bernard Borderie, con Michèle Mercier Francia, 1967 ★★ 95'	TMC 14 REBECCA, LA PRIMA MOGLIE , dramm. di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine USA, 1940 ★★ 124'	RAIDUE 15,30 SMITH IL TACITURNO , west. di Leslie Fenton, con Alan Ladd USA, 1957 ★★ 85'	RAITRE 17 AMANTI ED ALTRI ESTRANEI , di Cy Howard, con B. Arthur USA, 1970 ★★ 100'	CINQUESTELLE 20,30 TERROR ANNI '30 , dramm. di M. Chomsky, con R. Foxworth USA, 1974 ★★ 90'	RAIUNO 20,40 GINGER E FRED , comm. di F. Fellini, con Giulietta Masina Italia, 1985 ★★ 125'

VENERDÌ 28

RAITRE 6,50 A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRNI? Italia, 1942 ★★ 79'	RAIDUE 10,25 I BATELLIERI DEL VOLGA Italia, 1958 ★★ 91'	CANALE 5 14 IL CONTE MAX Italia, 1957 ★★ 120'	RAIDUE 18,10 SQUILLI AL TRAMONTO , west. USA, 1951 ★★ 81'	ITALIA 1 20,30 LADY KILLER - OMICIDIO IN ABITO DA SERA , dramm. di R. Lewis, con M. Henner USA, 1988 ★★ 100'	RAIDUE 22,15 VIAGGIO A CITERA , dramm. di Theodoros Angelopoulos, con Giulio Brogi 1983 ★★ 135'
RAIUNO 7,35 MI VEDRAI TORNARE Italia, 1966 ★★ 112'	CINQUESTELLE 12 SARATOGA USA, 1937 ★★ 89'	ITALIA 1 15,15 QUANDO CALIENTA EL SOL... Italia, 1983 ★★ 96'	TMC 19 PONTE VERSO IL SOLE , comm. di Etienne Perier, con Carroll Baker USA, 1961 ★★ 112'	ITALIA 7 20,30 SAMOA REGINA DELLA GIUNGLA , avv. di J. Reed, con R. Browne Italia, 1968 ★★ 86'	ITALIA 1 22,30 I GUERRIERI DELLA LIBERTÀ , avv. di R. Shelach, con P. Fonda USA, 1992 ★★ 105'
CANALE 5 9,35 IL CORAGGIO Italia, 1955 ★★ 93'	RAIUNO 14 TÈ E SIMPATIA USA, 1956 ★★ 118'	CINQUESTELLE 17 SCIUSCIA , di V. De Sica, con R. Smordoni Italia, 1946 ★★ —			

ITALIA 1 20,30
TALE PADRE TALE FIGLIO, comm.
USA, 1987 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
I PREDONI DEL SAHARA, avv.
Italia, 1966 ★★ 88'

ODEON 20,30
CATACOMBS - LA PRIGIONE DEL DIAVOLO
USA, 1986 ★★ 84'

RAIUNO 20,40
ROBIN HOOD E I COMPAGNI DELLA FORESTA, avv. di Ken Annakin, con R. Todd
GB, 1952 ★★ 84'

CANALE 5 22,20
RITRATTO DI UN SERIAL KILLER, 1° tv, thrill. di W. Friedkin
USA, 1991 ★★ 100'

ODEON 22,45
L'OCCHIO CHE UCCIDE, poliz.
GB, 1959 ★★ 97'

RAITRE 22,50
LA CADUTA DEGLI DEI, dramm.
Italia, 1969 ★★ 151'

ITALIA 7 23,20
TOLERANCE, dramm.
Italia, 1990 ★★ 100'

RAIUNO 0,30
L'ASSASSINO DI MARY PHAGAN, 1° tv
USA, 1988 ★★ 222'

ITALIA 1 0,50
LA CAGNA, comm.
Italia, 1972 ★★ 90'

RETEQUATTRO 1,05
DICIOTTENNI AL SOLE, comm.
Italia, 1962 ★★ 92'

RAITRE 1,40
IL MAGO DI OZ, mus.
USA, 1939 ★★ 97'

RAIDUE 2,10
L'ULTIMA LUNA DI AGOSTO, 1° tv
USA, 1988 ★★ 91'

ITALIA 1 3
DNA - FORMULA LETALE, horror
Italia, 1989 ★★ 100'

RETEQUATTRO 3,35
LA BANCA DI MONTE, comm.
Italia, 1976 ★★ 106'

RAIDUE 3,40
A PIEDI... A CAVALLO... IN AUTOMOBILE
Francia, 1958 ★★ 85'

RAIDUE 5,05
ABBASSO LA RICCHEZZA, comm.
Italia, 1946 ★★ 86'

RETEQUATTRO 22,30
RITRATTO IN NERO, dramm. di Michael Gordon, con L. Turner
USA, 1960 ★★ 112'

RAITRE 22,45
LA GANG, pol. di John Cromwell, con R. Mitchum
USA, 1951 ★★ 85'

RETEQUATTRO 0,50
IL SEGNO DI ZORRO, avv. di R. Mamoulian, con T. Power
USA, 1940 ★★ 94'

RAIDUE 1,25
LUPI NELL'ABISSO, dramm. di Silvio Amadio, con Folco Lulli
Italia, 1959 ★★ 92'

RAIUNO 2,55
LA REGINA DELLE AMAZZONI, avv. di V. Sala, con D. Gray
Italia, 1960 ★★ 94'

RETEQUATTRO 3,35
CHIARO DI DONNA, dramm. di C. Costa-Gavras, con Yves Montand
Francia, 1979 ★★ 110'

ITALIA 1 22,30
FUORI DI TESTA, comm. di A. Eckerling, con Sean Penn
USA, 1982 ★★ 85'

ITALIA 7 23,15
L'ULTIMO WEEK-END, dramm. di Colin Eggleston, con J. Hargreaves
USA, 1978 ★★ 83'

RAIUNO 1,20
LA CAPANNINA, comm. di M. Robson, con Ava Gardner
USA, 1956 ★★ 88'

RAITRE 2,30
CYRANO E D'ARTAGNAN, avv. di A. Gance, con José Ferrer
Fra., 1963 ★★ 130'

RAIDUE 3,15
L'AMORE NON PAGA DOGANA, di E. W. Emo, con Hans Moser
Austria, 1941 ★★ 91'

RAIDUE 4,50
MOGLI E BUOI..., comm. di L. De Mitri, con Gino Cervi
Italia, 1956 ★★ 92'

ITALIA 1 22,30
VIVERE NEL TERRORE, horror di A. Fleming, con Richard Lynch
USA, 1988 ★★ 84'

ITALIA 7 23,40
GOTT MIT UNS (DIO È CON NOI), guerra di G. Montaldo, con F. Nero
Italia, 1969 ★★ 106'

RETEQUATTRO 0,35
IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA, avv. di Henry Hathaway, con G. Cooper
USA, 1954 ★★ 100'

RAIUNO 1,10
LA SEGRETA PASSIONE DI JUDITH HEARNE, 1° tv, dramm. di J. Clayton, con M. Smith
USA, 1987 ★★ 112'

RAIDUE 2,45
CHAMPIONS, dramm. di J. Irving, con John Hurt
GB, 1983 ★★ 110'

RAITRE 3,10
ANEMIA, con H. Zischler
Italia, 1986 ★★ 84'

RAITRE 22,45
HO SPOSATO UN FANTASMA, comm. di C. Reiner, con S. Martin
USA, 1984 ★★ 88'

TMC 0,15
UN TRENO PER L'INFERNO, dramm. di e con Roger Hanin
Francia, — ★★ 83'

RAIDUE 1,05
STORIE DI LADRI, 1° tv, comm. di N. Gessner, con E. Feuillère
Francia, 1983 ★★ 84'

RAITRE 1,20
COME PERSI LA GUERRA, di C. Borghesio, con Macario
Italia, 1948 ★★ 78'

RAIUNO 3,10
IL TERRORE DI CHICAGO, dramm. di L. Sella, con Humphrey Bogart
USA, 1942 ★★ 80'

RETEQUATTRO 3,40
LACRIME DI SPOSA, dramm. con A. Togliani
Italia, 1955 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,15
PIC-NIC, comm. di Joshua Logan, con William Holden
USA, 1955 ★★ 115'

ITALIA 7 23,45
LA LUNA SPEZZATA, dramm. di K. Bowser, con Michael Biehn
USA, 1988 ★★ 88'

RETEQUATTRO 0,30
IL DELINQUENTE DELICATO, comm. di D. McGuire, con J. Lewis
USA, 1957 ★★ 100'

RAIUNO 1,30
MALIZIA AD HOLLYWOOD, comm. di G. Trikonis, con Elizabeth Taylor
USA, 1985 ★★ 91'

RAIDUE 2,50
I DENTI LUNGHI, dramm. di e con Daniel Gélin
Francia, 1952 ★★ 108'

RETEQUATTRO 3,55
ISCHIA OPERAZIONE AMORE, comm.
Italia, 1965 ★★ 86'

RAITRE 22,45
L'AMICO DI FAMIGLIA, giallo di C. Chabrol, con Michel Piccoli
Francia, 1973 ★★ 90'

TMC 0,15
L'ULTIMO BAMBINO, dramm. di J. Llewellyn Moxey, con Michael Cole
USA, 1971 ★★ 71'

RAIDUE 1
L'UOMO CHE UCCIDE IL SUO CARNEFICE, dramm. di L. Johnson, con George Mahais
USA, 1967 ★★ 95'

RAITRE 1,35
AMTYVILLE HORROR, di S. Rosenberg, con James Brolin
USA, 1979 ★★ 113'

RAIUNO 3,05
UNA VITA PROVVISORIA, soc. di V. Gama e H. Bromberger, con V. Ludovisi
Italia, 1962 ★★ 94'

RAITRE 4,05
O LA BORSA O LA VITA, comm.
Italia, 1933 ★★ 65'

RAIDUE 20,40
BRAVADOS, west. di Henry King, con G. Peck
USA, 1958 ★★ 94'

TMC 0,45
I DIAVOLI DELLE TENEBRE, horror di Lance Confort, con William Sylvester
GB, 1964 ★★ 60'

RAIUNO 1,15
NOME IN CODICE: BALLERINO, di Buzz Kulik, con K. Capshaw
USA ★★ 90'

RAITRE 1,30
LE AVVENTURE DI SCARAMOUCHE, avv. di A. Isasi Isasmendi, con Gérard Barry
Spagna, 1963 ★★ 95'

RAIDUE 3
ANNI PERICOLOSI, dramm. di Jan Egleson, con John Savage
USA, 1984 ★★ 104'

RETEQUATTRO 3,35
DAGLI APPENNINI ALLE ANDE, avv. di Folco Quilici, con M. Paoletti
Italia, 1959 ★★ 95'

RETEQUATTRO 22,30
GLI SPOSTATI, comm. di John Huston, con Marilyn Monroe
USA, 1961 ★★ 124'

RETEQUATTRO 1
SFIDA INFERNALE, west. di John Ford, con Henry Fonda
USA, 1946 ★★ 97'

RAIDUE 1,30
L'UOMO CHE SORRIDE, comm. di M. Mattoili, con Vittorio De Sica
Italia, 1936 ★★ 74'

RAIUNO 2,50
ORE 13: DOPO IL MASSACRO LA CACCIA, dramm. di S. Gyllenhaall, con T. O'Neal
USA, 1986 ★★ 84'

RAITRE 3,35
UNA COLT IN PUGNO AL DIAVOLO, west. di Sergio Bergonzelli, con Bob Henry
Italia, 1967 ★★ 94'

RAIDUE 4,45
KOENIGSMARK, dramm. di M. Tourneur, con Elissa Landi
Fra., 1936 ★★ 108'

RAITRE 21,15
TRE MINUTI A MEZZANOTTE, 1° tv di Larry Elikann, con Connie Sellecca
USA, 1990 ★★ 92'

TMC 22,30
QUEL LUNGO VENERDI SANTO, thrill. di John McKenzie, con Bob Hoskins
GB, 1981 ★★ 110'

RETEQUATTRO 0,35
ESTATE VIOLENTA, dramm. di Valerio Zurlini, con Eleonora Rossi Drago
Italia, 1959 ★★ 100'

RAIDUE 2
IL SIGILLO DI PECHINO, avv. di Frank Winterstein, con Robert Stack
Ger., 1966 ★★ 90'

RAITRE 3,05
AL DI LÀ DELL'ORRORE, di Victor Trivas Ger., 1939 ★★ 91'

RAIDUE 3,45
MALADIE D'AMOUR, di Jacques Deray, con Nastassja Kinski
Francia, 1987 ★★ 102'

RETEQUATTRO 22,30
ACCADDE IN SETTEMBRE, comm. di William Dieterle, con Joan Fontaine
USA, 1950 ★★ 104'

ITALIA 7 23
L'UOMO DALLA MASCHERA DI FERRO, avv. di Henry Decoin, con Jean Marais
Fra., 1962 ★★ 130'

RAIUNO 1,15
IL DIAVOLO SULLE COLLINE, di Vittorio Cottafavi, con Alessandro Fontana
Italia, 1985 ★★ 94'

RAIUNO 2,55
IL PISTOLERO DI CASA GRANDE, di Roy Rowland, con A. Nicol
USA, 1965 ★★ 88'

RETEQUATTRO 3,25
TROPPO PER VIVERE... POCO PER MORIRE, avv. di M. Lupo, con Claudio Brook
Italia, 1967 ★★ 118'

RAIDUE 5,35
MICHAEL SHAYNE E LE FALSE MONETE, con L. Nolan
USA, 1942 ★★ 59'

TMC 22,30
PINK PALACE - SPIAGGIA DEL PARADISO, fant. di Milan Dor, con Matthias Habich
Germania, 1989 ★★ 90'

ITALIA 7 23,15
MEMORIE DI UNA SOPRAVVISSUTA, dramm. di D. Gladwell, con Julie Christie
GB, 1981 ★★ 100'

RAIUNO 0,35
PRIMA CHE IL GALLO CANTI, 1° tv, di M. Foglietti, con Giuseppe Pambieri
Italia, 1992 ★★ 90'

RAIDUE 2,05
LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA, dramm. di R. Brooks, con Paul Newman
USA, 1962 ★★ 114'

RETEQUATTRO 2,20
IL TROVATORE, mus. di C. Gallone, con Gianfranco Pederzini
Italia, 1949 ★★ 90'

RAIUNO 4,05
IL VENTRE DELL'ARCHITETTO, dramm.
GB, 1987 ★★ 114'

ODEON 22,45
ELENI, dramm. di P. Yates, con Kate Nelligan
USA, 1985 ★★ 117'

TMC 0,15
SITTING DUCKS, comm. di Henry Jaglom, con Michael Emil
USA, 1980 ★★ 84'

RETEQUATTRO 0,35
MARINAI IN COPERTA, comm. di Bruno Corbucci, con Little Tony
Italia, 1967 ★★ 98'

RAIUNO 2,10
TIRO AL PICCIONE, guer. di G. Montaldo, con Jacques Charrier
Italia, 1961 ★★ 110'

RAIDUE 4
MONTECASSINO, guerr. di Arturo Gemmiti, con Zora Piazza
Italia, 1946 ★★ 71'

RAIDUE 5,10
ANTON CUOR D'ORO, Austria, 1939 ★★ 85'

DOMENICA 22

LUNEDÌ 23

MARTEDÌ 24

MERCOLEDÌ 25

GIOVEDÌ 26

VENERDÌ 27

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Si torna a giocare con il **Toto-TV Radiocorriere** che inaugura il nuovo ciclo con le partite di calcio della serie B. Ricchi premi e tanti vincitori telefonando allo 0769/73966. Regolamento alle pagine 78-79.

PARTITE DEL 22/8/93	
squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1 Bologna	Padova
2 Como	Brescia
3 F. Andria	Pisa
4 Fiorentina	Empoli
5 Monza	Venezia
6 Palermo	Verona
7 Ravenna	Cesena
8 Salernitana	Udinese
9 Spal	Cosenza
10 Triestina	Pescara
11 Vicenza	Modena
12 Prato	Pistoiese
13 Viareggio	Cararese



UNA ROLLS-ROYCE GIALLA

FILM Dieci anni nella vita di una Rolls-Royce che cambia vorticosamente proprietari. Acquistata dal marchese Frinton come regalo per la sua infedele moglie Eloise, la preziosa automobile finisce nelle mani di un gangster. Con **Omar Sharif** e **Ingrid Bergman** (foto).

14,15



ROBIN HOOD E I COMPAGNI DELLA FORESTA

FILM Sullo sfondo di un medioevo allegramente disneyano, re Giovanni ed il suo braccio destro De Lacy tartassano la povera gente con iniqui balzelli. Ma Robin Hood, fedele all'ideale di giustizia incarnato da re Riccardo Cuor di Leone (partito per le Crociate), combatte in difesa dei più deboli. Nel cast **Richard Todd** (foto), Joan Rice e Peter Finch.

20,40



UNA FAMIGLIA IN GIALLO

FILM In due episodi, le ultime rappresentazioni di **Ugo Tognazzi** (foto) in tv. Nei panni del commissario Andreoli, indaga sulla morte presunta di una ragazza. Alla soluzione dei casi collaborano anche la moglie (Andréa Ferreol) e i figli (Luca Lionello e Claudia Muzzi).

22,20

RAIUNO 06/36864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Teton, cime selvagge.** Di Wolfgang Bayer

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Niddu

10,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Bacon, a Venezia.** Testo di Rudy Chiappini. Regia di Francesco Dal Bosco

10,55 **Santa Messa** dalla Basilica di S. Benedetto in Norcia (PG). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 TELEGIORNALE

14 **Toto-TV Radiocorriere**

14,15 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Una Rolls-Royce gialla** (1964). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Rex Harrison, Jeanne Moreau, Ingrid Bergman, Omar Sharif

16,20 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Missione in Manciuria** (1966). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Anne Bancroft, Sue Lyon, Flora Robson

18 **TG 1**

18,10 **Domenica con...** Il meglio di **Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Robin Hood e i compagni della foresta** (1952). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Richard Todd, Joan Rice, Peter Finch, James Hayter, James Robertson Justice. Prod.: Walt Disney

22,15 **TG 1**

22,20 Ugo Tognazzi è il commissario Andreoli in **Una famiglia in giallo. Il sogno.** Con Andréa Ferreol, Sebastiano Nardone, Luca Lionello, Claudia Muzzi. Sceneggiatura di M. Coscia. Regia di Luciano Odorisio. Coprod.: Compagnia Generale RT, Telemax

23,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **L'assassinio di Mary Phagan** (1988). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Billy Hale. Con Jack Lemmon, Richard Jordan, Robert Prosky, Peter Gallagher, Rebecca Miller

4,15 **S.O.S. Persone scomparse.** Telefilm. **Nata per danzare**

5,05 **Divertimenti**

- 6,05 Videocomic**
- 6,30 Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'India.** Documentario
- 7 Circo Première Rampe**
- 8,45 Amori e drammi a tempo di valzer.** A cura di Nedo Ivaldi. **La casa delle tre ragazze** (1958). Film biografico. Regia di Ernst Marischka. Con Johanna Matz, Karlheinz Böhm
- 10,25 La lunga pista dei lupi** (1972). Film d'avventura. Regia di Harald Reinl. Con Doug McClure, Harald Leipnitz, Angelica Ott, Robert Blanch. 1° tempo
- 11 TG 2 - FLASH**
- 11,05 La lunga pista dei lupi.** Film. 2° tempo
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Tempi moderni*
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**
- 14 Fuga pericolosa** (1992). Film drammatico. Regia di James Fargo. Con Lyman Ward, Raphael Sbarge, Peter Haskell, Catherine Mary Stewart
- 15,40 Eurovisione ; Svizzera: Zurigo. Ciclismo: Campionato di Zurigo**
- 16,45 I pirati dell'Isola Verde** (1970). Film d'avventura. Regia di Ted Kaplan. Con Sal Borgese, Paul Gozline, Albert Mendoza, Annabella Incontrera, Dean Reed, Mary Francis
- 18,30 Un caso per due.** Telefilm. *Paura del figlio*
- 19,35 Meteo 2**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30 Beautiful.** 744° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 21,35 Da Fiuggi.** Serata finale de *Il nuovo Cantagiù '93*. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente
- 23,30 TG 2 - NOTTE**
- 23,45 Meteo 2**
- 23,50 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20 Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 0,35 Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo: Campionato del mondo velocità**
- 1,10 Montecatini. Ippica: Gran Premio Città di Montecatini**
- 1,25 Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista**
- 2,10 Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'ultima luna di agosto** (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Peter Masterson. Con Gene Hackman, Teri Garr, Burgess Meredith
- 3,40 A piedi... a cavallo... in automobile** (1958). Film comico. Regia di Maurice Delbez. Con Noël Noël, Denise Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri, Sophie Daumier
- 5,05 Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento, Lauro Gazzolo, Galeazzo Benti. 1° tempo

TG 2 - TRENTATRE

13,30 Sempre vario il ventaglio di argomenti proposti da **Luciano Onder** (foto). Il primo servizio riguarda i traumi facciali: interviene il professore **Giovanni Fortunato**. Si parla, poi, tra l'altro, delle nuove applicazioni del laser in oculistica, della banca del latte umano e della cosiddetta pelle del marinaio.



BEAUTIFUL



20,30

Brooke (**Katherine Kelly Lang** nella foto a sinistra con **Ronn Moss** e **John McCook**) litiga di nuovo con Eric per seguire la tattica suggerita da Stephanie. Ma Ridge rinfaccia a sua madre l'inutilità di quella tattica e le suggerisce di curare di più il suo aspetto, se vuole riprendersi il marito. Intanto Margo (**Lauren Koslow**, foto a destra) accompagna Jake dalla dottoressa Taylor.



IL NUOVO CANTAGIRO



21,35

Tappa conclusiva allo Stadio di Fiuggi. Un appuntamento in grande, l'ultimo di questa estate, con molte star della canzone italiana e la finale degli emergenti. Ritornano molti che già si sono visti in precedenti serate: Raf, Marco Masini, Angelo Branduardi, Biagio Antonacci, Laura Pausini ed Enrico Ruggeri.

PROTESTANTESIMO



23,50

Intervista esclusiva a **Maria Jepsen** (foto), la prima donna vescovo luterana nel mondo. Eletta dal sinodo di Amburgo, è in carica dal 1° agosto 1992. Sposata ad un pastore (lei stessa lo è stata per 18 anni), 48 anni, è a capo di una diocesi formata da 209 parrocchie, 334 pastori e 1 milione di fedeli.





TRECENTESIMO ANNIVERSARIO DI GIUSEPPE TARTINI

11,40 Dalla bellissima chiesa di S. Zeno a Verona, i prestigiosi Solisti Veneti, diretti da **Claudio Scimone**

(foto), eseguono il *Concerto in sol minore per violino ed archi* di Giuseppe Tartini. Originale compositore, eccellente violinista e teorico della musica, Tartini è l'autore della famosa sonata *Il trillo del diavolo*.



ATLETICA: CAMPIONATO DEL MONDO

14,50 Giornata conclusiva dei Mondiali di Atletica a Stoccarda. Tra gli appuntamenti odierni spicca la finale del salto in alto maschile: grande favorito il cubano **Javier Sotomayor** (foto) che ha recentemente conquistato il primato mondiale con la stratosferica misura di 2 metri e 45. Altra finale avvincente quella dei 10.000 metri: per il titolo mondiale si affronteranno gli atleti africani, dal marocchino **Skah**, già campione olimpico a Barcellona, ai fortissimi keniani **Chelimo** e **Kirui**. I nostri colori saranno rappresentati da **Francesco Panetta** e da **Salvatore Antibo**, due volte campione europeo e medaglia d'argento ai Giochi di Seul.

L'AVVERTIMENTO

20,30 Di drammatica attualità il film diretto nel 1980 da Damiano Damiani regista impegnato.

Due uomini onesti, il commissario Barresi (**Giuliano Gemma**) e il questore Martorana (**Martin Balsam**), indagano sulle connessioni fra malavita internazionale e grandi banche. Ma, condizionati dalla corruzione dilagante nelle istituzioni, ognuno sospetta dell'altro e ingaggiano una battaglia senza esclusione di colpi...



RAITRE 06/36864890

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,15** **Karl e Kristina** (1970). Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Liv Ullmann, Max von Sydow
- 11,25** Schegge
- 11,40** Trecentesimo anniversario di Giuseppe Tartini. Dalla Chiesa di S. Zeno in Verona. Claudio Scimone dirige i Solisti Veneti. G. Tartini: Concerto in sol minore D. 86 per violino e archi. Solisti Lucio Degani e Ofra Har- noy. Regia di Piero Berengo Gardin STEREO
- 12,25** Supercinema. Di Vieri Razzini. **L'ora di New York** (1945). Film. Regia di Vincente Minnel- li. Con Judy Garland, Robert Walker, James Gleason *
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25** Schegge *
- 14,50** Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atleti- ca leggera: Campionato del mondo
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI *
- 19,50** BlobCartoon *
- 20,30** **L'avvertimento** (1980). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Laura Trotter, Martin Balsam
- 22,20** Blob. Di tutto di più
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3
- 22,50** Supercinema. Di Vieri Razzini **La caduta degli dei** (1969). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger *
- 1,25** TG 3 - Edicola
- 1,40** **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consu- lenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Il mago di Oz** (1939). Film musicale. Regia di Victor Fleming. Con Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr
- 3,20** **Prostituzione**. *Travestiti - Ragazzi in affitto - Donne da marciapiede*. Di Mireille Dumas
- 6** Schegge
* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CON *Miss Italia*
VINCI LE TERME

Il TV-Radiocorriere e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna ti invitano a partecipare con Miss Italia all'assegnazione di uno splendido soggiorno in una delle tante rinomate stazioni termali del circuito stesso.

Compila la scheda che trovi in questa pagina, e inviala al più presto all'indirizzo indicato. Potrai così partecipare all'estrazione di tre bellissimi soggiorni per due persone e per una settimana nel vasto circuito termale dell'Emilia Romagna.

Segui lo Show di Rai Uno per la elezione di Miss Italia 1993, condotto da Fabrizio Frizzi in diretta sabato 4 settembre 1993. Potrai così sapere se sei tra i tre fortunati vincitori del soggiorno premio.

È un'iniziativa realizzata dal TV-Radiocorriere, in collaborazione con Rai Uno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

COMPILA E SPEDISCI A:

MISS ITALIA 1993

CONCORSO
TV-RADIOCORRIERE

C/O A.P.T.
SALSOMAGGIORE TERME

VIALE ROMAGNOSI, 7
43039 SALSOMAGGIORE TERME (PR)

NOME _____

COGNOME _____

PROFESSIONE _____

ETÀ _____

VIA/NUMERO _____

CAP/CITTÀ/PROVINCIA _____

TELEFONO _____





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo adolescente.* Con David Doyle
- 9,30** **Per grazia ricevuta** (1970). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Lionel Stander, Delia Boccardo, Veronique Vendell
- 12** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *La bambina dei serpenti*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo. Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Claudia Cardinale
- 16** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 17,30** **Odissea.** Show. Con Gerry Scotti, Francesco Salvi, Andrea Roncato, Gianina Facio, Corinne Cléry, Eva Robin's
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *Ballo di fine corso - Pesca a sorpresa.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Alta tensione. Indagine allo specchio** (1991). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Stephen Stafford. Con Susan Lucci, Robert Urich, Robert Prosky
- 22,20** **Alta tensione. Ritratto di un serial killer** (1991). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di William Friedkin. Con Michael Biehn
- 0,15** TG 5. News
- 0,30** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

INDAGINE ALLO SPECCHIO



20,30

Per il ciclo «Alta tensione» un thriller quasi tutto al femminile. La spietata killer Carmen ha ricevuto l'incarico di uccidere il boss William Ferese. Ma sulle tracce della pericolosa fanciulla si lancia Maggie, agente dell'Fbi, che è la sosia perfetta di Carmen. Una partita a scacchi tra due volpi. Con Susan Lucci e Robert Urich.

BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Dall'Aquabell di Bellaria scendono in pista Svizzera, Italia,

Portogallo e Spagna: per tutti due giochi d'acqua, due di terra e uno di fango.

A Heather Parisi (foto) sono affidati i balli più scatenati. Molto nutrito il cast degli ospiti, tra i quali Sabrina Salerno, Laura Pausini, Raul Casadei e Carlo Pistarino.



TALE PADRE TALE FIGLIO



20,30

Un film di Rod Daniel con **Dudley Moore** e **Kirk Cameron** (foto).

Una commedia divertentissima in cui padre e figlio si scambiano i ruoli. Tutta colpa di una posizione magica che dapprima fa abbaiare un cane e poi sconvolge gli umani. Il ragazzo assume una spiccata propensione alla chirurgia e il padre diventa un formidabile sportivo.



02/25/20

- 8** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Tè per due** (1950). Film commedia. Regia di David Butler. Con Doris Day, Gordon MacRae
- 16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica
- 17,30** TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,20** **Attenti a quei due.** Telefilm
- 20,30** Dall'Aquabell di Bellaria. **Bellezze al bagno.** Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** **Sapore di mare.** Show. Replica
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** **Diciottenni al sole** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni
- 2,55** **Oroscopo di domani**
- 3** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,35** **La banca di Monate** (1976). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Paolo Bonacelli
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25/25

- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40** **Hazzard.** Telefilm. *Il generale per posta*
- 10,45** **American Gladiators.** Replica
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **002 Operazione Luna** (1965). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15,15** **Safari express** (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
- 17,30** Villar Perosa. **Calcio: Juve A-Juve B**
- 19** **Pagati per combattere.** Telefilm. *Visita medica.* Con David Stratton
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **Tale padre tale figlio** (1987). Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con Dudley Moore, Kirk Cameron
- 22,30** Parma. **Calcio: Parma-Palmeiras o Boca Junior**
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteo**
- 0,50** **La cagna** (1972). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve
- 3** **DNA - Formula letale** (1989). Film horror. Regia di G. L. Eastman. Con Gene Le Brock, Catherine Baranov
- 5** **Pagati per combattere - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews
- 8,30 Mighty Man & Yurk. Cartoni animati
- 9 Batman. Telefilm. *Le provocazioni di Joker*
- 9,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni
- 10 Qualità Italia
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Arrivano gli Ufo*
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30 Baseball USA. Con Salvatore Variale
- 13-18,45 Sport show estate
— Malesia: Johor. **Motociclismo: Mondiale Superbike.** Sintesi
- 14,55 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 18,45 TMC News
- 19 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo.** Cerimonia di chiusura
- 20 Road America. Wisconsin. **Automobilismo: Formula Indy**
- 22,30 TMC News
- 22,45 Norvegia: Hamar. **Ciclismo: Campionati del mondo su pista.** Sintesi della giornata
- 0,15 Automobilismo: **Formula Indy.** Replica
- 2,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 The Mix
- 19 David Bowie special
- 20,30 Summervideo
- 22 Litfiba in concerto
- 23,30 Indies. Con Attilio Grillon. Replica
- 24 Hard & Heavy
- 1,30 After Hour
- 2,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 20 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9,30-10,10 e 11,10 Lungometraggi natura
- 12 News/ 12,05 e 22,35 Musica classica
- 14 Sweet Home Chicago
- 17,35 Viaggi e scoperte
- 20,35 Caduta libera. Di Paolo Hendel



LITFIBA IN CONCERTO

M Dal vivo il gruppo di Piero Pelù. Il cantante, che ha fatto scandalo qualche tempo fa al concerto in Piazza S. Giovanni a Roma, continua a guidare una delle rock-band più contestate d'Italia. Alle immagini, tratte dall'ultimo, lunghissimo *Terremoto tour*, sono stati abbinati anche stralci di interviste realizzate in un ring di boxe.

ROSA SELVAGGIA

Non capita spesso di svegliarsi all'indomani della prima notte di nozze e non trovare accanto lo sposo. Succede a Rosa che invano si mette a cercare Riccardo. La donna si consulta con Leopoldina, cerca Tommasa, si dispera.

L'OCCHIO CHE UCCIDE

ODEON



22,45

Thriller psicologico di Michael Powell, molto amato dai cinefili. Mark Lewis (Carl Boehm),

fotografo e cineasta dilettante, nasconde una lama a scatto nel cavalletto della sua cinepresa. Con questa strana arma uccide le sue vittime, filmandone l'agonia...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Gulliver: Austria. 2ª parte
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orchidee e sangue. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 14 Telegiornale regionale
- 18 La via del West. 6ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Richard Chamberlain, Alice Krieger, Claude Atkins
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo il guerriero. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Vernice fresca. Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,30 Una parigina a Roma (1954). Film commedia. Regia di Erich Kobler. Con Anna Maria Ferrero, Erwin Strahl, Alberto Sordi, Barbara Laage
- 15 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,40 I sette falsari (1965). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. *Gli idolatri*
- 20,30 I predoni del Sahara (1966). Film d'avventura. Regia di James Reed. Con George Mikell, Pamela Tudor
- 22,20 Men. Telefilm. *Morte di un amico*
- 23,20 Tolerance (1990). Film drammatico. Regia di Pierre Henry Salfati. Con Ugo Tognazzi, Rupert Everett

ODEON

02/935151

- 13 Tuttofuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Spazio regionale
- 15 Telefilm
- 16 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 16,30 È sbarcato un marinaio (1940). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, Doris Duranti
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Catacombs - La prigione del diavolo (1986). Film drammatico. Regia di David Schnoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 L'occhio che uccide (1959). Film poliziesco. Regia di Michael Powell. Con Carl Boehm, Moira Scheerer, Anna Massey



UNOMATTINA ESTATE

6,50 Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Annalisa Manduca e Amedeo Gorio** (foto). Tra le varie proposte e rubriche, uno spazio sul bricolage, suggerimenti per itinerari culturali inediti in Italia e all'estero, giardinaggio, pesca, hobbies, i consigli del pediatra, salute e bellezza.

OBIETTIVO BRASS

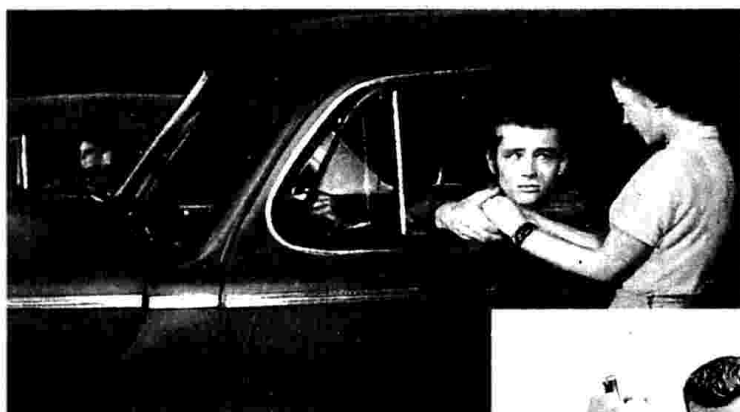


La seconda guerra mondiale è appena finita. Un treno speciale

carico di lingotti d'oro viene bloccato in una galleria e depredato. Il generale Patton (George Kennedy) è furioso per lo scacco subito... Nel cast anche John Cassavetes e Sophia Loren



OBIETTIVO BRASS



GIOVENTÙ BRUCIATA

Riti autodistruttivi della gioventù americana anni Cinquanta in un cult-movie di Nicholas Ray. Il tenebroso adolescente Jim Stark (James Dean, nella foto in alto con Natalie Wood), «straniero» nel mondo che gli adulti hanno preparato per lui, non riesce a trovare alcun conforto tra le braccia dei genitori, s'azzuffa con i suoi nuovi compagni di scuola, si fa arrestare dai poliziotti. Vedrà i suoi coetanei scomparire in un abisso di violenza: dapprima lo spaccone Buzz (Corey Allen), poi il dolce Plato (Sal Mineo).



GIOVENTÙ BRUCIATA

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

Protagonista di questo documentario di John Huston è una strada. La lunga e vitale arteria che, attraverso la Birmania, permise agli americani di alimentare la resistenza cinese contro l'aggressione giapponese. Consapevoli della sua importanza, i nipponici riuscirono a bloccarla, ma ciò non impedì agli americani di continuare a rifornire l'esercito di Chiang Kai-shek.

- 6** Tante scuse. Di Terzoli, Vaime, Vianello. Regia di Romolo Siena. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gorio e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Non mi dire mai good-bye (1967). Film musicale. Regia di Frank G. Carrol. Con Tony Renis, Niki, Grazia De Marzà
- 10,40** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. Ciak per un bacio
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Stai basso e copriti. Con Scott Bakula 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. Obiettivo Brass (1978). Film. Regia di John Hough. Con John Cassavetes, Sophia Loren, George Kennedy, Max von Sydow
- 16** Europa/USA - Dive a confronto. Amore tzigano (1934). Film commedia. Regia di Richard Wallace. Con Katharine Hepburn, John Beal
- 18** TG 1
- Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Una gita a Hollywood. Con Maureen Flannigan
- 18,40** Lenny. Telefilm. Il giorno di riposo
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm. La resa dei conti. Con Hayley Mills
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Gioventù bruciata (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran, William Hopper, Dennis Hopper 777
- 22,40** TG 1
- 22,45** 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. Una strada per la Cina. Di John Huston. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regia di Renata Mezzera
- 23,35** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Sull'orlo del precipizio
- 24** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** La capannina (1956). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Ava Gardner, David Niven
- 2,50** TG 1. Replica
- 2,55** La regina delle Amazzoni (1960). Film d'avventura. Regia di Vittorio Sala. Con Dorian Gray, Rod Taylor, Daniela Rocca
- 4,30** TG 1. Replica
- 4,35** S.O.S. Persone scomparse. Telefilm. Mor-te silenziosa. 1ª parte
- 5,20** Divertimenti

- 6** Abbasso la ricchezza! Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. I leoni della foresta di Gir
- 7,25** Xerses. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,50** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Giardinaggio, ambiente e natura. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello. Regia di Antonio Fusco
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Arrivano i russi
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Lassie e il piccione
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1296° puntata 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 588° puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Il dito più veloce del West (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan, Joan Hackett
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Un difensore per l'avv. Renz. 1° parte. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - I padroni del quartiere. 1° visione tv. Poliziesco. Regia di Paul Chavez. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins
- 22,25** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta La Lupa. Di Giovanni Verga. Con Francesca Benedetti, Nuccio Siano e Sabrina Knaflitz. Regia di Memè Perlini. 1° parte 778
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Palcoscenico '93. La Lupa. 2° parte
- 0,10** Palcoscenico '93. Dall'Isola di S. Giorgio in Venezia. Il filosofo di campagna. Dramma giocoso in due atti. Di Carlo Goldoni. Musica di Baldassarre Galuppi. (Rev. E. Wolf Ferrari) (Ed. Ricordi). Con Renato Capecchi, Cecilia Fusco, Elena Zilio, Ugo Trama, Florindo Andreolli. I Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano. Regia teatrale Corrado Pavolini. Regia tv Francesco Dama
- 1,15** Meteo 2
- 1,20** Appuntamento al cinema
- 1,25** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantascienza. Lupi nell'abisso (1959). Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Folco Lulli, Massimo Girotti, Jean-Marc Bory, Alberto Lupo
- 3** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,15** L'amore non paga dogana (1941). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Hans Moser, Maria Els, Hans Olden, Susi Peter
- 4,50** Mogli e buoi... (1956). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto. 1° tempo

IL DITO PIÙ VELOCE DEL WEST



15,30

Western dal sapore parodistico. Jason diventa sceriffo nella turbolenta cittadina di Calendar. Avendo arrestato per omicidio un certo Joe Danby, deve affrontare la rabbia dei suoi numerosi familiari. Lo aiutano solo un maldestro vice-sceriffo e la figlia del sindaco. Con **Jack Elam** e **James Garner** (foto).



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Uno spacciatore di crack, tra l'altro proprietario di diverse casupole in un quartiere «ghetto», decide di sfrattare in massa tutti i suoi inquilini. Finché un giorno qualcuno gli farà fare una brutta fine. Ritorna a galla un vecchio caso di omicidio irrisolto, forse di matrice razziale: il nonno del sergente Sweet era morto nel lontano 1948, in circostanze misteriose. Ora la verità sembra emergere dalle parole di un blues. Nella foto **Carrol O'Connor** e **Howard Rollins**.



PALCOSCENICO '93: LA LUPA



22,25

In versione teatrale *La Lupa* tratta dalla prima raccolta di novelle di Giovanni Verga. Gnà Pina, detta la Lupa (**Francesca Benedetti**, nella foto con l'attore **Nicola D'Eramo**) si muove in un ambiente rurale, carico di passioni e vitalità, in cui la natura è sovrana. È una donna non più giovane, ma ancora bella e provocante, dai forti istinti. Un giorno mette gli occhi su Nanni, un giovanotto dai sani principi, cui l'unico desiderio sarebbe accasarsi con Mara, la figlia della Lupa. Ma Pina non gli dà tregua finché un giorno la tragedia...



DSE - TORTUGA ESTATE

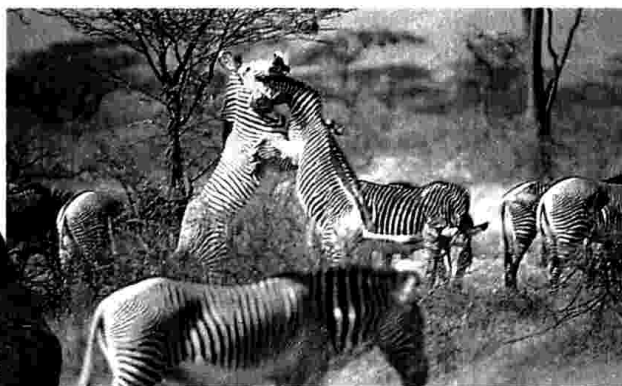
6,45

In primo piano la letteratura piemontese, attraverso la figura di **Piero Gobetti** (foto): chi era, che cosa ha scritto, e cosa ha rappresentato l'intellettuale e uomo politico torinese nella società moderna. Segue un documentario sulla lontra, animale in via d'estinzione.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05

Ultima settimana del programma, dedicata alla letteratura inglese. Oggi Enrico Gatta commenta *Jane Eyre*, il romanzo di Charlotte Brontë, sorella della più famosa Emily (*Cime Tempestose*). Lo sceneggiato è del 1957, ed ha fra gli altri interpreti **Ilaria Occhini**, e **Raf Vallone** (foto).



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

I caribù sono gli erbivori cui è dedicato il primo documentario che ci presenta **Giorgio Celli** (foto). Molto spettacolare è la migrazione che questi animali compiono per raggiungere

pascoli più verdi, un viaggio durante il quale i caribù sono costretti a superare innumerevoli ostacoli. Viene poi illustrato in che modo il disegno del mantello delle zebre (foto) possa confondere gli avversari di questi eleganti animali.



LA GANG

22,45

La lotta dura e difficile del capitano Martin (**Robert Mitchum** nella foto) contro il boss Taylor. Ostacolato da politici e colleghi corrotti, il poliziotto riuscirà a incastrare il bandito solo dopo averlo costretto, con un'abile stratagemma, a commettere un omicidio in prima persona.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono «I Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - La natura sperimentata. L'evoluzione e i suoi meccanismi. 2ª parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrietti. Jane Eyre

— *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: Alfio Caruso. Di Giampiero Beltotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. Concerto di Dewey Redman 1979

15,15 Amatrice. Atletica leggera: Corsa su strada. Amatrice-Configno

15,25 Sanremo. Calcio: Quarto Memorial Scirea Under 18. Finale

17 Le avventure di Tom Sawyer (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran, Walter Brennan

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Scene di Eugenio Guglielminetti. Regia di Ezio Torta

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Mitchum. La gang (1951). Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Robert Mitchum, Robert Ryan, Elizabeth Scott

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

1,25 Sottotraccia. Replica

2 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

2,30 Cyrano e D'Artagnan (1963). Film d'avventura. Regia di Abel Gance. Con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel, Sylva Koscina

4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

*Da oggi chi cerca il meglio
sa dove trovarlo.*



I Salumi di Casa Romagnoli.

CASA ROMAGNOLI. IL PIACERE DELLE COSE MIGLIORI.





02/25 125

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli maratoneti.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **Le castagne sono buone** (1970). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Gianni Morandi, Nicoletta Machiavelli, Stefania Casini, Patricia Allison
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Gara col trucco.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *L'importante è esagerare.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *La poliziotta innamorata.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Il valore di un bacio.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *Tazmania.* Cartoni animati
 - *Batroberto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,35** **Viaggio nella fantasia.** Corto circuito 2 (1988). Film fantastico. Regia di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston
- 22,30** **Nonno Felice.** Telefilm. *Destinazione maestra.* Con Gino Bramieri
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



CORTO CIRCUITO

CORTO CIRCUITO 2



20,35

Continuano le avventure del simpatico robot intergalattico Johnny Five.

Il giovane indiano Ben si rivolge a lui per fabbricare piccoli robot giocattolo destinati ad un supermarket. Ma tre lestofanti lo «usano» per un colpo in banca. Poi, per liberarsi di lui, lo riducono ad un ammasso di ferraglia.

MILAGROS



20,30

Vittoria (Viviana Saccone nella foto con Osvaldo Laport) e Adalberto si fidanzano, ma quest'ultimo confida ad Enrico

che si tratta di una finzione, per evitare che Emanuele proponga un altro genere. Intanto Rinaldo giunge ad un forte che è stato attaccato dagli indios...



CALCIO: NORIMBERGA-MILAN



20,15

In diretta da Norimberga incontro tra Milan e Norimberga. Per i

rossoneri di Capello ancora un test impegnativo alla vigilia del Campionato. In campo i nuovi acquisti Panucci, Raducioiu e Laudrup. Nella foto, il milanista Stefano Eranio.



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilyn.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo.** Telenovela
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-18,20** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** **TG 4.** News / 18 **Naturalmente bella**
- 18,20** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** **TG 4.** News
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** **Ritratto in nero** (1960). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Lana Turner, Anthony Quinn
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,50** **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
- 3,25** **Oroscopo di domani**
- 3,35** **Chiaro di donna** (1979). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Uno sposo imbarazzante.* Con Perry King, Joe Penny
- 15,15** **Dance Party** (1988). Film commedia. Regia di Mark Rosenthal. Con Joe Pantoliano, Jennifer Runyon
- 17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Il sogno di David*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'atelier dell'omicidio.* Con William Shatner
- 19** **Adam 12.** Telefilm. *Morire due volte*
- 19,30** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,15** **Norimberga.** Calcio: Norimberga-Milan
- 22,15** **Il fascino di Highlander.** Speciale a cura di Luisa Flauto
- 22,30** **Fuori di testa** (1982). Film commedia. Regia di Amy Eckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh
- 24** **Playboy show**
- 0,30** **Studio sport/0,40** **Meteo**
- 0,50** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ultraman - Adam 12 - Super Vicky.** Telefilm

- 7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
 9 **Batman.** Telefilm. *Ghiaccio verde*
 9,30 **Mr. T / Lady Gomma.** Cartoni animati
 10,30 **Qualità Italia**
 11,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scarpe pericolose*
 12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
 13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 14 **Il caso Paradine** (1948). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd
 16 **Il Trio Drac.** Cartoni animati
 16,15 **Amici nostri**
 17,15 **Plastic Man.** Cartoni animati
 18 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: I viaggi di un naturalista*
 18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
 19 **La più bella sei tu.** 1ª serie. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
 22 **TMC News**
 22,30 **La valle dell'Eden.** 1ª puntata. Miniserie drammatica. Regia di Harvey Hart. Con Timothy Bottoms, Jane Seymour
 0,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco
 0,45 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Diego Abatantuono
 1,30 **CNN.** In diretta



02/654661

- 8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
 14,35 **The Mix**
 18,35 **Arezzo Wave**
 19 **Metropolis**
 19,30 **Vm-Giornale**
 20,30 **Summervideo**
 22 **Spin Doctors special**
 22,30 **Moka Choc**
 23,30 **Vm-Giornale / 24 Black**
 1 **After Hour / 1,30 Notte rock**



02/2428175

- 8 **Teleshopping**
 15-16,30-17,30 **TgA Flash**
 15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
 16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
 17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
 20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
 21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
 22,30 **TgA Notte**



02/701888

- 9-12,05 e 22,30 **Documentari**
 10 **Musica classica / 12 Tele + 3 News**
 20,35 **Franz Bruggen dirige Beethoven**
 0,05 **Agnes De Mille - Mark Morris: The Hidden Soul of Harmony.** Balletti



LA PIÙ BELLA SEI TU



19

Da questa settimana rivediamo ogni sera le sfide canore nel programma condotto

da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). In gara le canzoni italiane, protagoniste di 10 anni di Sanremo (dal 1982 al 1991). I cantanti, vincitori e vinti delle varie edizioni, sono ospiti-commentatori. Si comincia con il 1982.



22

SPIN DOCTORS SPECIAL

Uno speciale dedicato al gruppo di New York. In pochi se lo sarebbero aspettati ma l'album *Pocket full of kryptonite* è arrivato ai vertici delle classifiche di mezzo mondo. Una miscela discreta e divertente di rock stradaiole e potenza hard/heavy. E i giovani americani restarono a bocca aperta.

LA VALLE DELL'EDEN



22,30

Prima puntata della versione televisiva dell'omonimo romanzo di John Steinbeck. La storia di una famiglia americana attraverso tre generazioni e fino alla Prima Guerra Mondiale. Tutto inizia con Adam Trask che nel Connecticut crede di trovare il suo Eden. E invece...



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
 12 **Diagnosi: Incontinenza.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
 13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme**
 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 **Tutto cartoni**
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Sport in regione**
 22,30 **Telegiornale regionale**
 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/25125

- 13,45 **USA Today.** News
 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
 14,30 **Valeria.** Teleromanzo
 15,15 **Rotocalco rosa**
 15,45 **Programmazione locale**
 17,30-17,50-18,10-18,50 **7 In allegria**
 17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
 17,55 **Fraggle Rock.** Cartoni animati
 18,15 **Sun College.** Cartoni animati
 19 **Benson.** Telefilm. *Il discorso*
 19,30 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Libri preziosi.* Con Burt Reynolds
 20,30 **Voltati... ti uccido** (1967). Film western. Regia di Alfonso Brescia. Con Richard Wyler, Fernando Sancho
 22,15 **Vietnam addio.** Telefilm
 23,15 **L'ultimo week-end** (1978). Film drammatico. Regia di C. Eggleston. Con John Hargrave, Briony Behets, Mike Mc Ewen

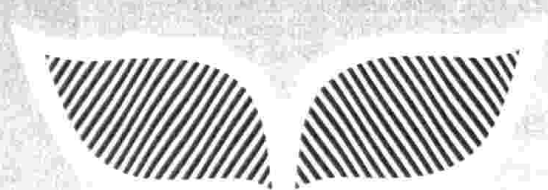


02/935151

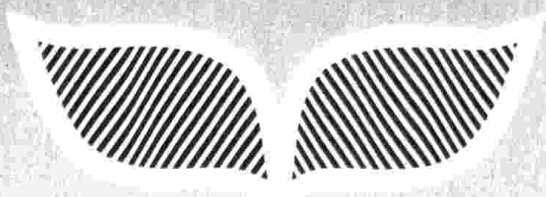
- 15 **Telemeno.** Varietà
 15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
 15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
 16,45 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
 17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
 18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
 19 **Spazio regionale**
 20,30 **Io e Handy '93.** Magazine-show per l'handicap. Replica
 22,30 **Notiziari regionali**
 22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
 23,15 **Bravissima.** Con Valerio Merola
 — **Videomare... Quant'è bello.** Replica
 — **Ricordando Erotica.** Replica

CHLORALIT. PER UN ALITO A

SELECTION



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE

PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN

PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA

ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE

DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO

ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'

VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-

VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO



&



GRANDI SUCCESSI ITALIANI

Questa Settimana
DOMENICO MODUGNO
Tra sette giorni
GIANNI MORANDI



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Claudio Villa con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60.

E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.



QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

*Domenico
Modugno*

in collaborazione
con



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

Sessantacinque anni compiuti il 9 gennaio, duecento canzoni scritte, forse duecentocinquanta, non lo sa bene: 17 film, 14 spettacoli teatrali, Brecht, Pirandello, Anouilh, Ugo Betti, Eduardo; quattro sceneggiati televisivi. Quattro vittorie a Sanremo, tre Oscar del disco in America; cittadinanze onorarie, stelle di sceriffo. Il martello di legno dello Speaker della Camera dei Rappresentanti degli Stati Uniti. Le chiavi di Washington come Charles Lindberg il trasvolatore, come il generale Montgomery il vincitore di Rommel, come Winston Churchill. Un seggio al Parlamento Italiano e al Consiglio Comunale di Agrigento. Tre figli. Una sola moglie. Due infarti, il primo lieve una quindicina di anni fa, il secondo l'anno scorso, in aereo. Un ictus nell'84, durante le prove dello spettacolo *La luna nel pozzo* per Canale 5. Capricorno. Autodidatta. Suona, canta, compone musica a orecchio, senza conoscere una nota. Che cosa scriverebbe sulla sua lapide? «Voglio cantare ancora».

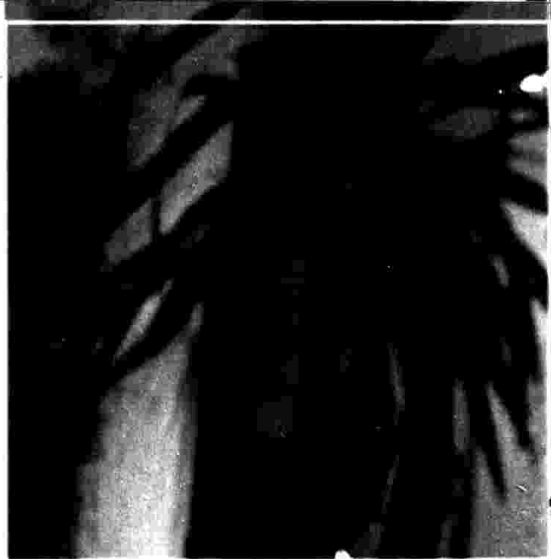
Ha nostalgia dei sedici anni per le gran mangiate che faceva. Lo consumava la voglia di andare, viaggiare, vivere, fare cose. «Allora non avevo soldi e forse le mangiate me le gustavo anche per questo. Adesso ho i soldi ma non ho più l'età», dice con un lampo ironico negli occhi, dietro le lenti contornate da un filo d'oro che ha messo da qualche tempo: ha ancora l'età. Domenico Modugno, per cantare, per viaggiare, per fare cose. Ha nostalgia dell'infanzia, quando a Polignano a Mare stava in acqua quattro ore. Sente ancora nelle orecchie il richiamo delle madre: «Mimì, Mimì, non ti allontanare». E' da allora che si sente un uomo in mezzo al mare: «Per me il mare è una distesa di vita». E ancora quel lampo ironico: il sogno segreto è di uscire dalla casetta di Lampedusa, dove passa ogni estate, e una mattina fare il giro dell'isola, a nuoto.

Una inesauribile carica di energia, una profonda generosità, un gran brutto carattere. Slanci, ire, entusiasmi, depressioni tutto sempre fuori misura. E poi: «Io sono cocciuto, come tutti i pugliesi». Ex deputato radicale e, ora, consigliere comunale nella Lista di Agrigento, un anno fa ha fatto cadere Sindaco e Giunta, provocando una inchiesta della magistratura su appalti che gli sembravano irregolari. In quattro hanno firmato un esposto: dai banchi dell'opposizione sentiva di assistere a uno spettacolo assurdo. «Mi sembrava di fare una partita a morra dove noi eravamo giocatori monchi che speravano lo stesso di vincere». Non era la prima volta che, in Consiglio, rompeva gli schemi. Aveva già portato 400 ricoverati dell'ospedale psichiatrico a teatro. «Vivevano nelle urine e nelle feci. Andai a prenderli con tre infermieri e tre pullman e per due ore quella sera cantarono e ballarono insieme a me. Da allora quell'ospedale è cambiato. Prima stavano nudi, scalzi e sporchi. Adesso li portano al mare, come dei cristiani».

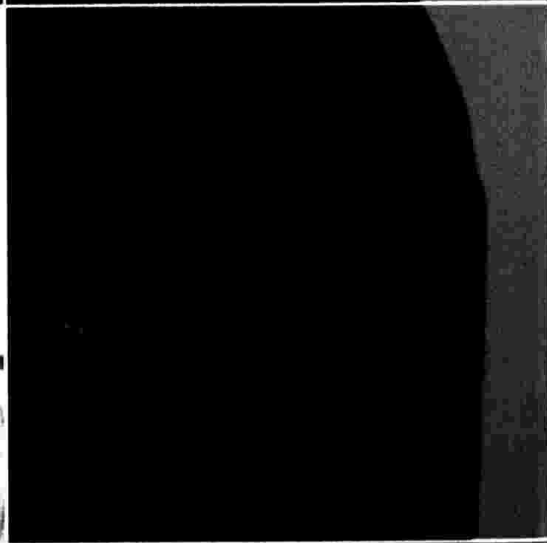
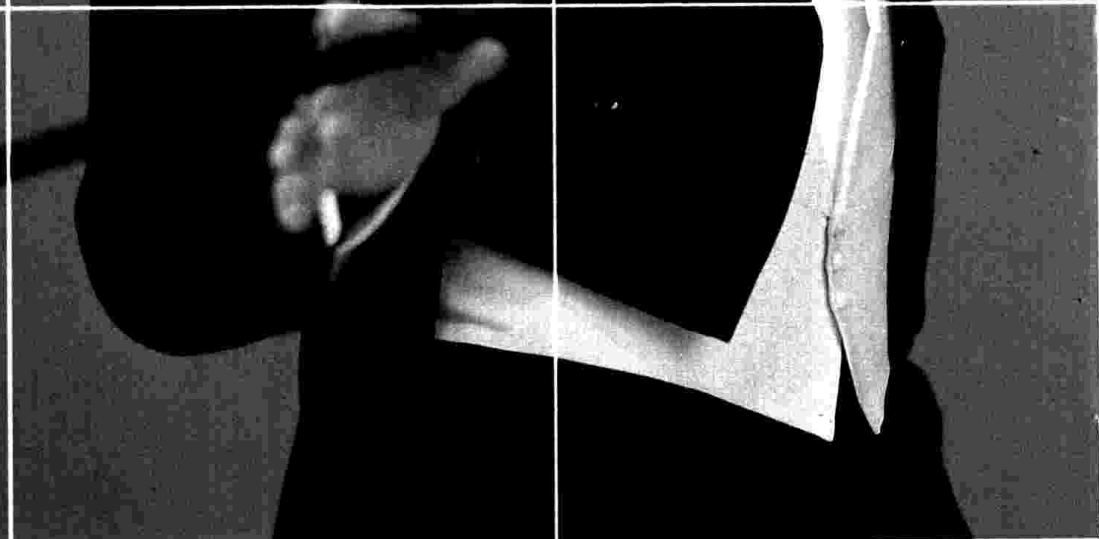
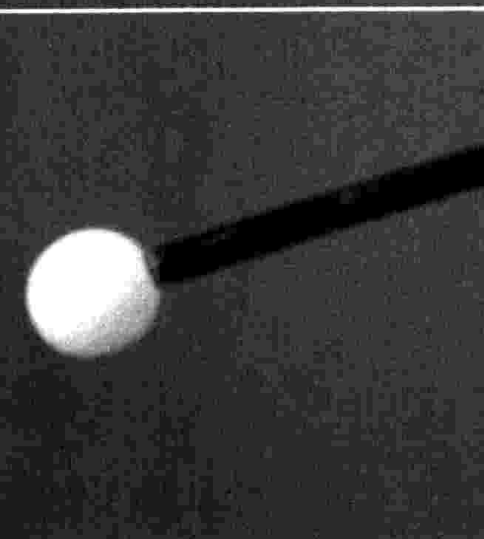
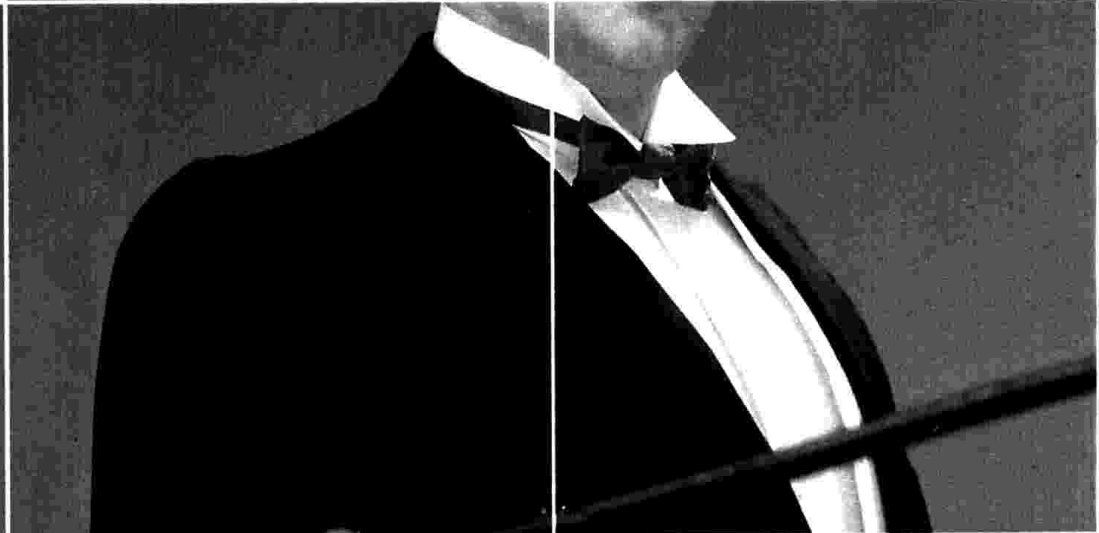
Quando è allegro è un ciclone di festa. Quando si lascia andare al pessimismo si rinchiede, non parla, non suona, resta nel guscio, spaventato, aspettando l'apocalisse. Qualche volta, per tirarlo fuori dalla crisi, la moglie Franca Gandolfi, inventa una bella litigata. Mimmo risponde all'aggressione e lei assorbe su di sé e neutralizza i risentimenti, depressioni, umori negativi. E torna a sorridere, a espandersi. Con quel carattere, litigano spesso. Solo una volta il sistema della lite non ha funzionato. S'era accorto che aveva cominciato a perdere i capelli. «Sono un uomo finito. E anche se sfonderò, lo farò quando sarò calvo. Un attore calvo, bella soddisfazione». Stava le giornate incupito, con le mani sui capelli. In casa c'erano appena settantacinquemila lire e nessuna prospettiva. Aveva finito da poco *Volare*, sapeva che era una buona canzone, ma tutto si era messo ad andargli storto. Una mattina si sveglia d'umore diverso: «Prendi i soldi, prepara una vali-

VOLARE... VERSO IL SUCCESSO

Il Festival di Sanremo scandisce le tappe della consacrazione "canora" di Modugno: la vittoria del 1958 con "Volare" uno dei dischi più venduti nella storia della discografia internazionale, in compagnia di Claudio Villa mentre festeggia il secondo posto ottenuto con "Libero" nel 1958 (rosso), con Gigliola Cinquetti, felice per la vittoria conseguita nel 1966 con "Dio come ti amo" (verde).







MUSICA COME UN VECCHIO FRAK

Domenico Modugno in compagnia di alcuni protagonisti della musica leggera italiana e internazionale: Wilma De Angelis (marrone), Tony Renis (giallo), Maurice Chevalier (rosa). Nel 1957 lo chansonnier incluse nel suo repertorio la canzone "Moi, ta mere e toi" versione francese di "Io, mammeta e tu". Il testo della canzone era di Riccardo Pazzaglia, la musica, ovviamente, del Mimmo nazionale.



gia. Andiamo a Parigi. Pollo e patate fritte una volta al giorno, tremila lire a pasto alla mensa degli studenti; poi un uovo a testa in latteria. Alla fine un incontro con Lucien Morisse, il grande personaggio della musica leggera europea, davanti all'"Olympia". «Questa canzone è una bomba», disse Morisse, ma adesso non posso fare nulla». Il ritorno con meno capelli e meno soldi, ma una speranza in più. Così tentò la carta di Sanremo.

Volare l'aveva composta di notte in sei mesi, un pezzetto alla volta. Era cominciata per caso, parlando con Migliacci, appoggiati alla spalletta di Ponte Milvio, sotto casa. Si erano conosciuti ad un provino per un film, nel '53. Avevano in comune una certa passione per la pittura, ammiravano Chagall, le sue figure volanti, la faccia mezza bianca e mezza blu. Quella mattina Migliacci racconta di essersi ubriacato la sera prima e di aver sognato un uomo che si dipingeva la faccia di blu e si confondeva con il cielo. Un quadro di Chagall. Cominciarono a lavorare sull'idea. E una mattina Mimmo si affaccia alla finestra. Il cielo è nuvoloso e tuona: «Franca guarda che cielo splendido, azzurro». E urlò: «Volare, Oh, oh». Passa l'esame di ammissione al Festival, ma nessun cantante accetta di presentarla. È stato l'avvocato Caiafa, presidente di Sanremo a dire, alla fine: «Ma perché Modugno non la canta lui?».

Ero estremamente agitato. Quando mi presentai sul palco, davanti al pubblico, davanti alle telecamere, sentii che stavo giocando la partita più importante della mia esistenza. Quel «volare» del ritornello era uscito così dalla mia tasca, non avevo cambiato una nota. Quali reazioni avrebbero avuto gli ascoltatori? Il cuore mi pulsava da spezzarsi. Ma cercai di cantare con la maggiore disinvoltura possibile, buttai le braccia al cielo, mossi la gamba in ritmo con la musica...». E' la sera del 31 gennaio 1958. Un anno di avvenimenti che lasciano il segno. L'anno dell'Italia nel blu. Sette uomini in tute blu con una tecnica da commando fanno un colpo da mezzo miliardo in via Osoppo a Milano: una cifra enorme per quel tempo. Le carte da mille erano grandi come mezzo foglio di carta «extra strong» e se ne vedevano poche in tanta quantità. Un uomo in blu, la sera dell'11 settembre, sale in un appartamento di via Monaci, a Roma e strangola una donna minuta, di 47 anni, Maria Martirano, moglie di un geometra milanese, Giovanni Fenaroli. La trovano sotto il mobile di cucina, dentro un vestitino nero a fiori bianchi, col collo schiacciato. Mancano i gioielli, dall'armadio della camera da letto. L'uomo in blu è un elettrotecnico milanese, Roul Ghiani, è arrivato in aereo e riparte in vagoni letto. Su un tappeto di giacche blu da sera, stese per terra dai rampolli della Roma bene, nel ristorante di Trastevere "Rugantino", la notte del 5 novembre una ballerina turca Aiché Nanà, improvvisa uno spogliarello che farà scandalo. Il Rugantino è stato affittato dal miliardario Peter Howard per festeggiare i 25 anni della contessina Olghina di Robilant. C'è anche Anita Ekberg. La serata è noiosa. Ad un certo punto, come ripeterà in una scena del *La dolce vita*, Anita si toglie le scarpe. Anche Aiché Nanà si toglie qualche cosa: le scarpe, le calze, il vestito. A seno nudo, balla sulle giacche blu. «Ai giovani signori e alle giovanissime signore che hanno fatto parlare di sé durante la festa svoltasi al Rugantino dobbiamo spiegare perché ci hanno atrocemente scandalizzato», scrive *L'Espresso*, il nuovo settimanale laico, intellettuale, spregiudicato. E pubblica le foto «debitamente censurate» dello spogliarello interrotto dalla polizia. Nelle statistiche sulla «Diffusione dei vizi nel mondo», l'Italia è seconda per il consumo di vino, settima per gli alcolici, dodicesima per il fumo. Non figura in quelle degli stupefacenti, dei figli illegittimi e dei divorzi. E' al ventesimo posto nella graduatoria dei suicidi. Il dato è accompagnato dalla

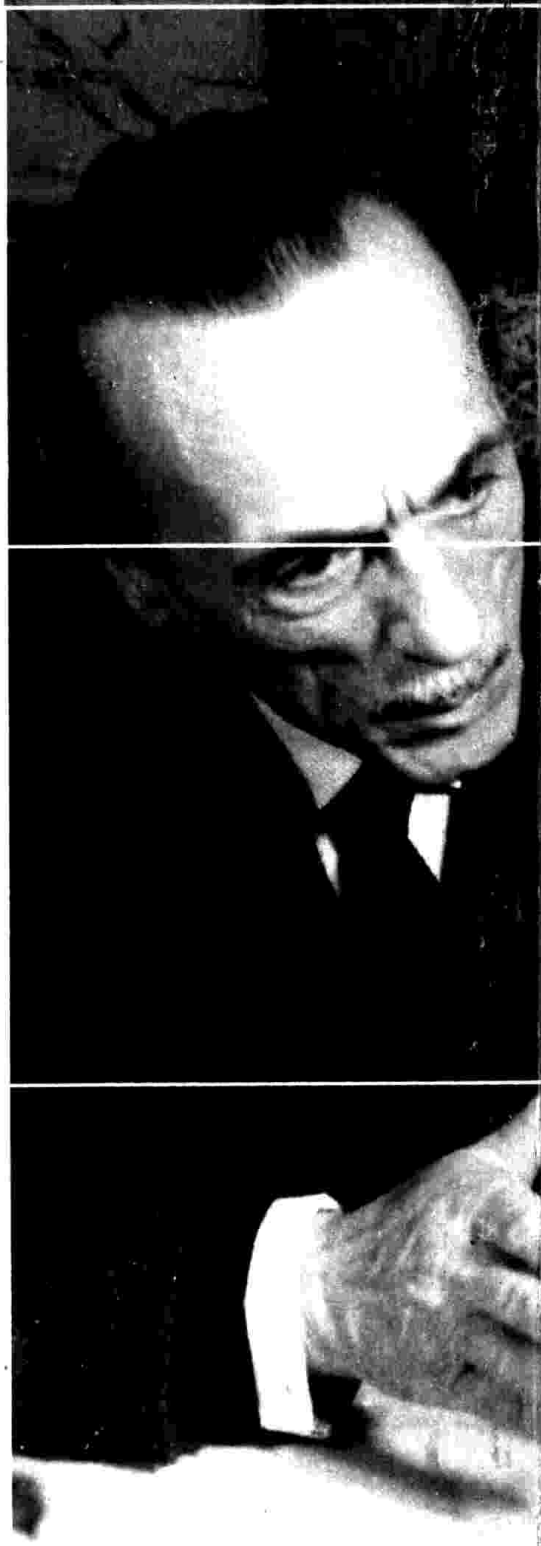
nota che "il suicidio prevale nei paesi non cattolici". Al governo in luglio, Amintore Fanfani sostituisce Adone Zoli, alle elezioni di maggio, la Dc ha superato il 42 per cento. Paola Bolognani, vincitrice di *Lascia o raddoppia*, la cantante Carla Boni, l'attrice Marisa Allasio, la presentatrice televisiva Edy Campagnoli si sposano. In chiesa, con abito bianco. « La canzone *Nel blu dipinto di blu* ribattezzata *Volare*, esplode a Sanremo » - scrive Vincenzo Mollica - « rompendo la monotonia esistente all'interno della musica leggera italiana di allora, preoccupata soltanto di riconfermare la presenza di vecchi scarponi, di cassette in Canada, di colombe, di papaveri e papere, di mamme, di campanari, di canzoni da due soldi e di tristezze che dicono buongiorno ». Le parole surrealistiche di *Volare* suggeriscono a Giovanni Borgna una analisi acuta e approfondita: « Il volo non è uno dei simboli più espliciti della sessualità? Le canzoni intrise di sesso, fino ad allora, erano sfacciate, allusive, volgari: « Che mele, che mele, che mele! ». La donna era "perfida" e decisamente "puttana". Il sesso una cosa sporca, da tenere nascosta. Quanto alle canzoni di Sanremo, il perbenismo bigotto era di rigore, pena l'esclusione. « In *Volare* » scrive Borgna « la sessualità era felice, libera, vissuta senza traumi, senza complessi di colpa, con naturalezza ».

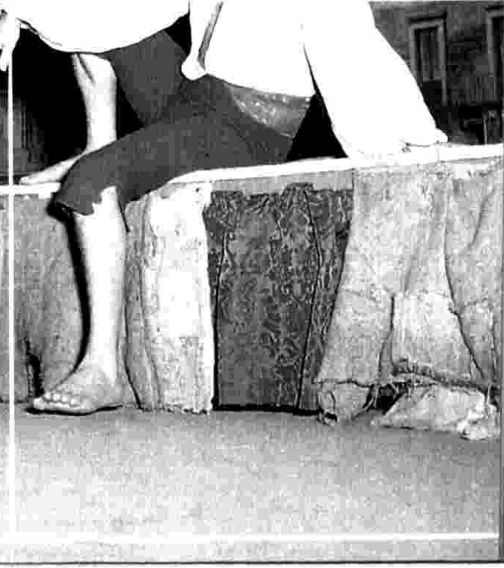
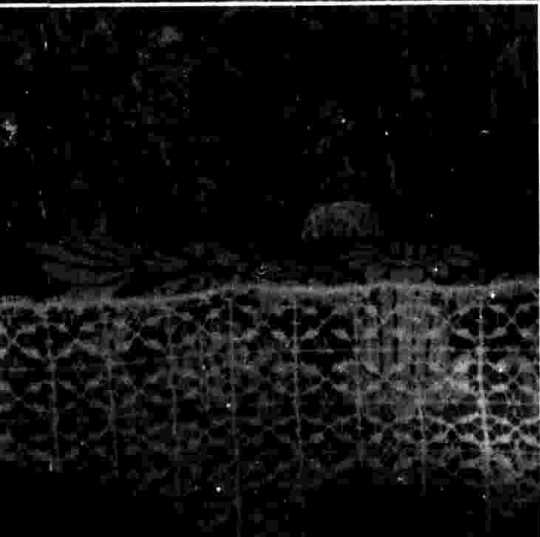
Canta Modugno a Sanremo con la sua voce nasale, lamentosa ma viva, e spalanca le braccia, un tuffo liberatorio nel cielo, quando tutti cantano ancora con la destra sul cuore e il braccio sinistro disteso lungo la gamba. « Gli applausi furono scroscianti, così convinti, che ne ebbi una vertigine. La gente urlava, sventolava i fazzoletti, canticchiava già il ritornello, c'era nell'aria veramente una sensazione di trionfo ». Un successo finora rimasto unico: 30 milioni di copie vendute, un record secondo soltanto a *Bianco Natale* di Bing Crosby. Ci sono personaggi e pubblicazioni specializzate nel tenere i conti del settore: 60 milioni sarebbero le copie di dischi della produzione di Modugno venduti nel mondo da quel 31 gennaio '58.

Aveva debuttato in teatro poco più che ventenne. Era riuscito a superare l'esame di ammissione al Centro Sperimentale di Cinematografia raccontando una barzelletta, come prova, a Luigi Zampa che lo esaminava, dopo anni di fughe dalla Puglia a Torino a Roma per servire a tavola in un'osteria in cambio di vitto e alloggio. O dormendo dai frati Camaldolesi, al Celio. Per il debutto doveva cambiare cognome. Venne presentato come Domenico de Brin, barone siciliano, nello spettacolo *Terere blu*, allestito dai rampolli della nobiltà romana. C'era l'accordo che non avrebbe mai rivelato la sua vera identità. Ma alla fine della settimana non venne pagato, protestò con veemenza, voleva mangiare, al diavolo l'aristocrazia. Venne scambiato per siciliano anche dal maestro Barzizza, quando arrivò in Italia Frank Sinatra, per uno spettacolo all'Eliseo: lo presentarono come un moderno cantastorie della sua terra d'origine. Modugno cantò *Ninna nanna*, una composizione in dialetto che aveva già cantato in una scena di *Carica erotica*, un film di De Robertis. Quattro ore dopo lo richiamarono. Sinatra voleva quella canzone. Arrivò troppo tardi: era già partito, aveva lasciato l'indirizzo di Londra, dove spedirgli il testo. Sinatra, probabilmente non lo ha mai ricevuto. Ma Modugno, per quell'interessamento, ottenne dai funzionari della radio un programma di quattro puntate, *Amuri amuri*. Fu il primo vero successo, la prima vera scrittura. *Lu pisci spada*, che va a morire dietro la sua femmina catturata, *La donna riccia*, *Vecchio frak*: il principe Frappia, un uomo di circa trent'anni, si era buttato dalla finestra. La vicenda diede la sensazione a Modugno che qualche cosa stesse finendo, un costume, un mondo: spesso in quel periodo prendeva spunto da fatti di cronaca, da episodi osservati nel reale. Era ancora in

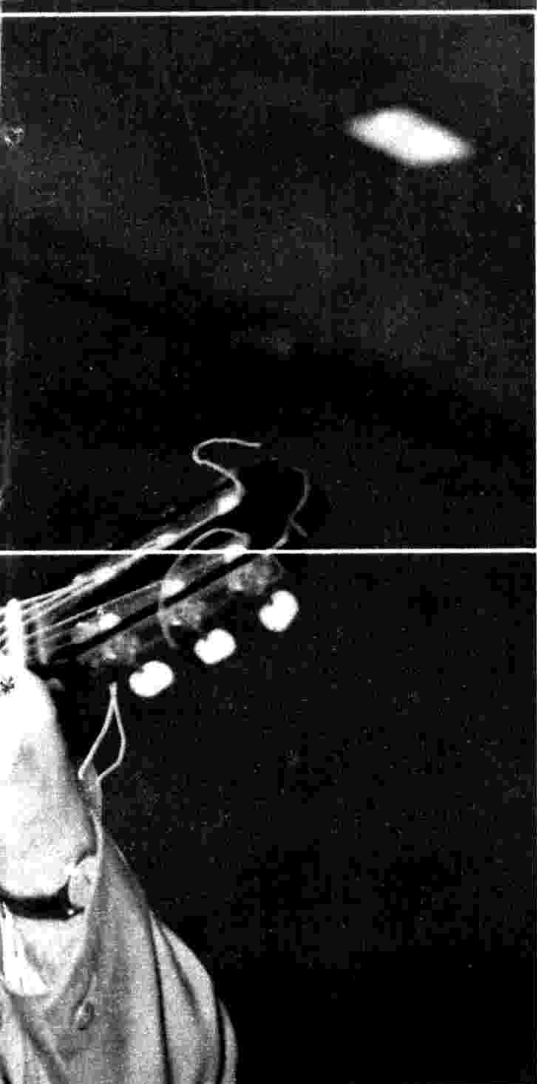
NON SOLO CANZONI

La grande passione per il teatro e la recitazione va di pari passo con l'amore per la canzone: in compagnia di Eduardo un Modugno insolitamente senza baffi (marrone), con Gina Lollobrigida (in basso a sinistra), con Catherine Spaak in una scena del "Cirano" (in basso al centro), con Ciccio Ingrassia nel "Rinaldo in campo" (in basso a destra).









TU SI 'NA COSA GRANDE

Meridionale
verace, passionale,
sanguigno,
Domenico
Modugno ha
sempre tenuto in
grande
considerazione la
sacralità del nucleo
familiare. Insieme
alla moglie Franca
Gandolfi mentre
eseguono una
canzone. L'anno è
il 1953 (arancione),
ancora in
compagnia della
consorte in anni
più recenti (in
basso a sinistra),
con la famiglia al
completo (celeste).



America, per le serate dopo il successo di Sanremo, quando cominciò a comporre *Piove*. Alla stazione di Pittsburgh aveva visto un uomo e una donna sul marciapiede, immobili sotto la pioggia, senza dirsi nulla. Poi lei prese un treno. E mentre il convoglio si avviava, lui lo rincorreva gridando qualche cosa che nessuno capiva. Lei al finestrino aveva il viso bagnato di pioggia e di lacrime. Stava per nascere la canzone che avrebbe vinto il Sanremo successivo, del '59.

«Vocabolario Johannes...», mi chiamerò Giovanni aveva annunciato dal balcone di San Pietro un prete veneziano che pochissimi conoscevano, Angelo Roncalli. Col nome di Giovanni XXIII rivoluzionerà la Chiesa. Pochi mesi ancora e annuncerà il Concilio Ecumenico. L'unità d'Italia compie cento anni. Le celebrazioni si aprono a Milano: La Rinascente espone sei fucili e un tamburo. La televisione partecipa ai festeggiamenti con uno sceneggiato sul Risorgimento, in cui l'elemento-chiave è la signorina Virna Lisi, nella parte della contessa di Castiglione. L'economia è in espansione in tutto l'occidente. Nel 1960 l'indice della Borsa sarà a 140. Ossia le quotazioni delle azioni saranno 140 volte quelle delle medie anteguerra. In luglio, a Bruxelles, la figlia di un asso dell'aviazione della prima guerra mondiale, Paola Ruffo di Calabria, sposa il fratello di re Baldovino dei Belgi, il principe Alberto di Liegi. Le telecamere sono puntate sul volto in lacrime della bionda Paola. Gli occhi della gente sono al cielo: i russi stanno battendo gli americani nella corsa allo spazio: il Lunik II tocca il suolo lunare. E poco dopo un'altra sonda riesce a fotografare la faccia nascosta della Luna. «Vi abbiamo battuto in cielo, vi batteremo sulla terra», dice Krusciov agli americani. Soraya arriva a Roma, dopo essere stata ripudiata dallo Scià. Si parla, poco dopo, di un amore col principe Raimondo Orsini.

Anche Modugno, in qualche modo, ripudia la sua fortuna: in America lo coprono di dollari, purché lui resti a cantare nei locali più importanti. Invece torna in Italia e recita con Paola Borboni, che era giovane da molti anni già allora, ne *La rosa di zolfo* prende 15.000 lire a sera. Ha guadagnato molto, potrebbe guadagnare di più. E' famoso nel mondo, preferisce il teatro e una paga simbolica. «E' solo una esigenza mia» dice «io mi amministro per amore del teatro o della musica. In questo mestiere, per durare, occorre lavorare non per soldi né per vanità, ma per amore. Guardate Edoardo, col peacemaker: chi glielo faceva fare di scrivere una nuova commedia? L'amore. E il pubblico queste cose le capisce, le sente». Come *Volare* fu una improvvisa rivoluzione nel mondo stantio e dolcistico della canzone italiana, nel 1961 *Rinaldo in campo* determinò il passaggio dalla rivista più tradizionale alla vera commedia musicale. Un personaggio, una storia, musiche, canzoni, recitazione, azione. C'era tutto, nello spettacolo allestito al Sistina di Roma dalla inesauribile coppia Garinei e Giovannini. Per Modugno fu una soddisfazione piena: cantava sì, ma recitava. Era protagonista dello spettacolo ma era autore delle musiche. Si gettò nell'impegno con la carica, la passione, l'entusiasmo che gli sono consueti, quando una cosa lo convince appieno. Le prove furono burrascose: ebbe un incidente di scena, si slogò una caviglia e la *Domenica del Corriere* gli dedicò un disegno di Walter Molino in copertina. Aveva preparato delle orchestrazioni quasi sinfoniche perché voleva che emergessero atmosfere diverse, nei vari momenti dello spettacolo. Garinei e Giovannini invece, volevano far rifare le orchestrazioni a Kramer. Modugno s'impuntò, ebbe un grosso litigio con i due patriarchi dello spettacolo musicale e l'ebbe vinta. Con Kramer, poi, non gli era mai passata di mente la critica spensierata che aveva fatto durante le prove di Sanremo, quando sentì l'esecuzione di *Volare*: ma che roba era, quella confusione, figuriamoci,

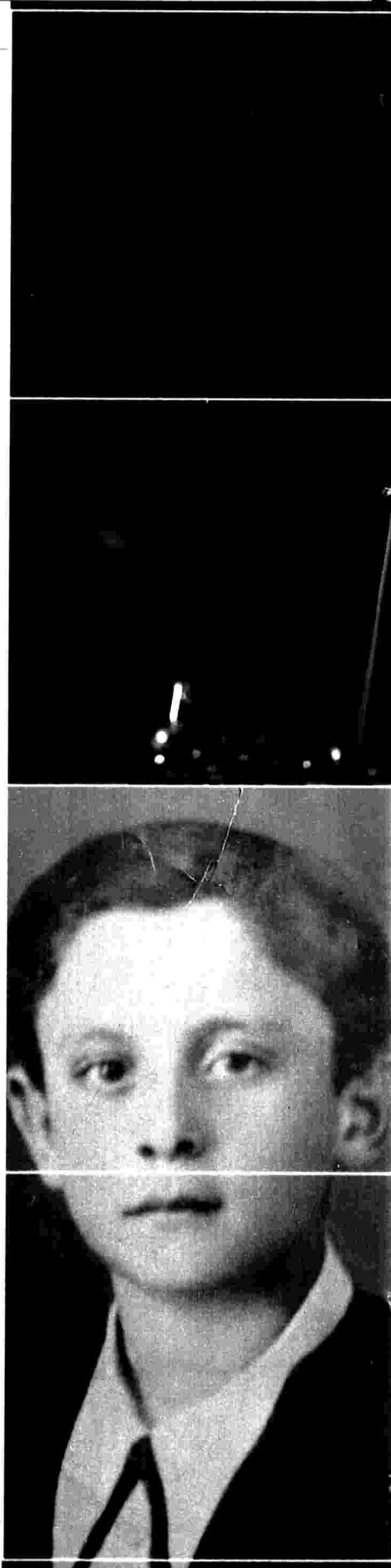
una canzone che comincia dalla fine, "penso che un giorno così non ritorni mai più", mezzo cantato e mezzo parlato... La consacrazione teatrale gliel'ha data Giorgio Strehler, *L'opera da tre soldi* con Milva e Gianrico Tedeschi, al Piccolo di Milano. Ebbe poco tempo per le prove, ma fu un ottimo Machie Messer, «criminale dalla testa ai piedi» scrissero i giornali. Sarebbe piaciuto a Brecht. Dal padre ha imparato tutto: era capoguardia musicale del paese. Gli ha insegnato la chitarra, l'interesse per le cose, il rispetto per le persone. Il rispetto con la moglie e con i figli. Il fischio modulato e perentorio per chiamarli: «Ho spirito possessivo, gelosia, gallismo, prepotenza. Chiamo Franca e i figli con un fischio caratteristico che mio padre usava con mia madre e mio nonno con mia nonna. Ai figli ho dato l'insegnamento che ho avuto da lui: l'onestà nei rapporti familiari e sociali». Franca Gandolfi, la moglie, la conobbe negli anni del Centro Sperimentale di Cinematografia. «Sinceramente non ci fu nessun colpo di fulmine, né da parte mia» racconta «né da parte di lei. La vedevo fra le tante altre, era molto graziosa, mi erano piaciuti soprattutto i suoi occhi sicuri e dolci. Mi affezionai a lei conoscendola. Franca mi disse più tardi che s'innamorò di me sentendomi recitare. Si vede che le vie dell'amore, come quelle del Signore, sono infinite. Comunque per me ci voleva una donna che sopportasse il mio carattere instabile soggetto a improvvisi malumori. Franca è stata sempre molto comprensiva. Si interessa al mio lavoro e con femminile intuito mi dà consigli». Soprattutto, per essergli vicina, ha rinunciato alla sua carriera artistica: ha smesso di fare l'attrice, per essere il pubblico, il primo pubblico, attento e discreto, del marito. Adesso, Modugno è un monumento nazionale, una leggenda italiana, come Bartali, Coppi, Sophia Loren, Mike Bongiorno, come De Sica e la Lollbrigida: nell'Unione Sovietica, nel '59, alle delegazioni italiane che arrivavano a Mosca, invece dell'Inno di Mameli, suonavano *Volare*. Ma lui non si sente un monumento e neppure accetta di esserlo. Negli ultimi anni ha diminuito l'attività artistica, ha aumentato l'impegno politico e civile. Ma rimane la sua diffidenza nei confronti delle canzoni "impegnate": «Quelle non sono canzoni, sono esempi di furbizia. Sono contrario agli spettacoli di estrema destra o di estrema sinistra, che cercano appoggio nei partiti, nelle ideologie, e non hanno una validità autonoma. Conosco troppi colleghi che le canzoni politiche le hanno fatte e cantate in malafede, perché hanno capito l'andazzo e hanno intuito che così c'era la possibilità di fare soldi».

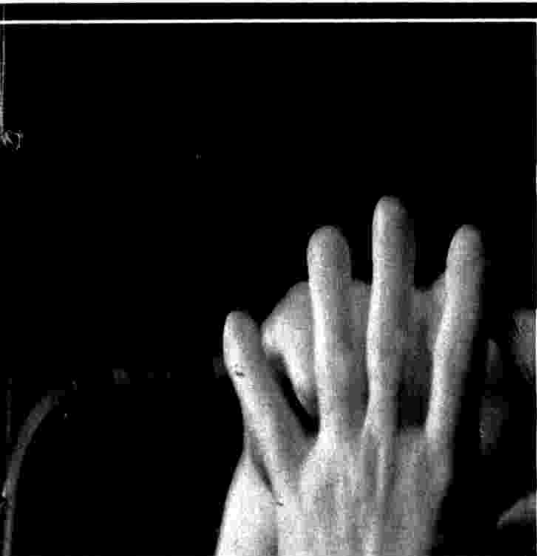
Unico esempio di canzone impegnata, *L'anniversario*. Eravamo alla vigilia del referendum sul divorzio. Le parole dicevano: «Amore senza e data e senza carta bollata, libertà di amarti senza essere obbligato». Era abbastanza per considerarla di parte e non gliel'hanno fatta cantare. «Equilibrio politico, non censura» dissero in TV. E lui non la cantò. Probabilmente, di quella canzone, allora non era troppo convinto. Per il suo futuro, che cosa vorrebbe adesso, Modugno? Sa, soprattutto, che cosa non vorrebbe: «Un applauso di cortesia. Spero di smettere prima, con dignità». Due anni fa, è tornato a cantare, a Caracalla. Era un nuovo debutto, dopo sette anni di assenza e dopo l'ictus che lo aveva colpito nell'84, immobilizzandolo per parecchio tempo. Una prima volta importante: è emerso dai fumi che avvolgevano il palco, si è alzato dalla sedia per salutare il pubblico, che lo aveva atteso per più di un'ora. E con lui, cinquemila persone commosse si sono alzate in applausi, nella platea in mezzo alle rovine romane. Ha iniziato con *Volare*, poi il suo migliore repertorio: *Tu sì 'na cosa grande*, *Amara terra mia*, *Vecchio frak*, *Meraviglioso*, *Strada 'nfosa*, *Se Dio vorrà*. Poi i bis. Ed ha ricominciato. Non erano applausi di cortesia.

Luigi Locatelli

MERAVIGLIOSO!

Il ritorno sulle scene dopo il grave ictus che lo ha colpito nel 1984 durante le prove dello spettacolo televisivo "La luna nel pozzo": un momento del trionfale concerto tenuto a Caracalla (foto in alto). Gli anni dell'impegno politico (in basso a destra), Modugno adolescente (in basso a sinistra).





DAL BLU DIPINTO DI BLU

Se c'è un personaggio che può fare da spartiacque tra il vecchio e il nuovo della canzone leggera italiana, il nome è uno solo: Domenico Modugno. E non soltanto perché la sua *Nel blu dipinto di blu*, più famosa come *Volare* (assente in questa selezione perché le interpretazioni ritrovate non si discostavano molto dalla versione su disco), stravolse dalla ribalta più tradizionale, il palcoscenico del Festival di Sanremo, i canoni del belcanto grazie ad un'ardita linea melodica e ad un testo visionario, lontano anni luce dalla produzione di quel periodo. Il segno della sua classe, del suo straordinario talento, era già evidente nelle primissime canzoni, come ad esempio *La donna riccia*, qui in una storica versione registrata a Taormina. Quel modo di cantare, scandendo le sillabe, con quegli acuti improvvisi e limpidi, fece breccia, accompagnando nell'ultima passeggiata il *viveur* di *Vecchio frak*, assecondando la passione tutta napoletana di *Tu si 'na cosa grande* e il trionfo sentimentale di *Dio come ti amo*. Completano il quadro *La lontananza*, dove Modugno già maturo si abbandona all'intimismo di un recitativo che prende le mosse dal suono di una sirena, e l'ironica *Selene*, uno scherzo scritto insieme a Migliacci all'inizio della corsa allo spazio. I brani scelti passano in rassegna molte sfumature interpretative, dal disincantato al drammatico, dall'ironico all'appassionato. La voce fa da filo conduttore con una naturalezza che la dice lunga sulla passione che Modugno ha sempre profuso nel suo lavoro di cantante, sul suo patrimonio folk, etnico si direbbe oggi, pronto a combinarsi con i ritmi più moderni. Il simbolo, però, resta *Vecchio frak*, la chitarra usata anche come percussione, secondo un'antica scuola che Modugno ha saputo reinventare.

(Francesco De Vitis)



Direttore
DINO SANZÒ

Testi

LUIGI LOCATELLI

Coordinamento

FRANCESCO

DE VITIS

Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato

Cristina Battistin,

Gianni Martellozzo

(ricerche fotografiche)

Ermanno Neglia

(grafica),

Alberto Squillante,

Paolo Zauli

Foto: Archivio

TVRadiocorriere, Masi,

Marcello Mencarini,

Olympia A.G.F.,

- 6** **Tante scuse.** Di Terzoli, Vaime, Vianello. Regia di Romolo Siena. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 4ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Le sorprese dell'amore** (1959). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Sylva Koscina
- 10,50** **Calimero.** Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG 1**
- 11,05** **Versilia '66.** Telefilm. *Amazzoni in Versilia*
- 11,40** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Oh mamma!* Con Scott Bakula, Dean Stockwell 777
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il segreto dello Sparviero Nero.** (1961). Film. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Baxter, Livio Lorenzon, Walter Barnes, Nadia Marlowa
- 15,50** Europa/Usa - Dive a confronto. L'intraprendente signor Dick - Vento di primavera (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple
- 17,25** **I Gummi.** Cartoni animati
- 18** **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Evie la chiromante.* Con Donna Pescow
- 18,40** **Lenny.** Telefilm. *Un uomo che ammiro*
- 19,10** **Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Per favore non litighiamo*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 7ª. **Le Olimpiadi della natura.** Di Bill Butt 777
- 21,45** **RAIUNO presenta Vamos a bailar: Salsa.** Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regia di Adolfo Lippi. 8ª ed ultima trasmissione
- 23** **TG 1**
- 23,05** **Emergenza estate.** Incontri di solidarietà. A cura di Claudio Sorrentino
- 24** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10** **La segreta passione di Judith Hearne** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jack Clayton. Con Maggie Smith, Bob Hoskins, Wendy Hiller
- 3,05** **TG 1. Replica**
- 3,10** **Il terrore di Chicago** (1942). Film drammatico. Regia di Lewis Seiler. Con Humphrey Bogart, Irene Manning, Minor Watson
- 4,30** **TG 1. Replica**
- 4,35** **S.O.S. Persone scomparse.** Telefilm. *Morte silenziosa.* 2ª parte
- 5,20** **Divertimenti**

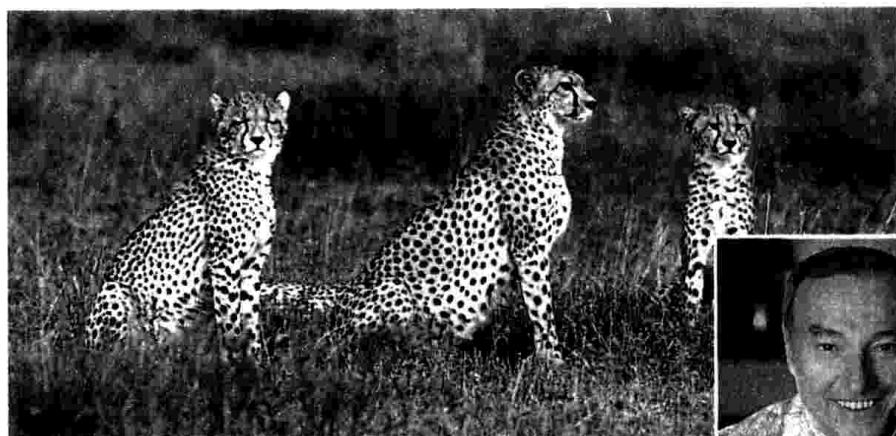


L'INTRAPRENDENTE SIGNOR DICK

FILM
15,50

La minorenne Shirley Temple perde la testa per il pittore Cary

Grant e lo mette nei guai. Arrestato, il bravo artista si trova dinanzi al giudice Myrna Loy — sorella maggiore della ragazzina — che lo condannerà a far da cavaliere all'innamoratina finché non le sarà passata la cotta. Oscar allo sceneggiatore Sidney Sheldon.



QUARK SPECIALE

20,40

Un ghepardo (foto) potrebbe dare 60 m di vantaggio a Carl Lewis e batterlo comunque al traguardo dei 100 m. In questo originale documentario della BBC i record umani vengono paragonati a quelli del mondo animale. Attraverso sofisticate ed inedite tecniche visive vedremo correre insieme, in gare mai avvenute, campioni dell'atletica e felini all'inseguimento di qualche preda.



VAMOS A BAILAR: SALSA

21,45

Gran finale dagli studi televisivi di Santiago del Cile sulle note della Salsa. L'orchestra del maestro Zabaleta esegue la *Bamba*. Brigitta Boccoli ballerà *Guantanamera*. A Leonardo Pieraccioni e Francesco Scimemi è affidato il gradito compito di proclamare la famiglia vincente delle sette finaliste. La regia è di Adolfo Lippi.

EMERGENZA ESTATE

23,05

Estate: non tutti i problemi vanno in vacanza. Claudio Sorrentino (foto), in compagnia di Antonio Guidi, ci fa conoscere l'altra faccia dell'Italia in villeggiatura: quella dei portatori di handicap. A volte, basta veramente poco per non trasformare la diversità in una «barriera» insormontabile.





L'INFALLIBILE PISTOLERO STRABICO

FILM Burt Kennedy continua a raccontare il west in chiave parodistica. Latigo Smith sbarca in una cittadina mineraria chiamata Purgatory, dove viene scambiato per il pistolero Swiftly Morgan. Latigo sfrutta l'equivoco finché il gioco diventa troppo pericoloso. Poi passa la palla allo sprovveduto cow-boy Jug. Intanto in città è arrivato il vero pistolero.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

FILM Mentre Furillo, impegnato in una seduta di terapia di gruppo per poliziotti-capi, è sostituito dal tenente Calletano, uno psicopatico ruba il caravan di Hunter, rapisce il figlio alla moglie separata e tiene in ostaggio una giovane agente di Hill Street. Hill e Renko scoprono che invece del tè, nella scatola da cui hanno attinto, c'è marijuana. Amore e sesso tra Goldblume e la giovane signora Sgrignoli.



RISTORANTE ITALIA

FILM Cucina raffinata, diete naturali e leggere nel programma che Marina Perzy conduce dagli studi di Milano: una scuola di arte culinaria sotto la guida di Gualtiero Marchesi, lo chef più famoso d'Italia alle prese coi segreti di alcune sue ricette.



UNA BORSA PIENA DI GUAI

FILM Non sempre i quattrini rendono la vita facile... È quanto accade in questa divertente commedia di Catlin Adams interpretata da Helen Slater (foto), Melanie Mayronm e Danitra Vanice. Alcune ragazze che convivono in un appartamento vengono baciare dalla fortuna. Trovano una borsa imbottita di soldi.



S. Bartolomeo apostolo - S. Emilia



RAIDUE 06/36864890

- 6** Moglie e buoi... Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7,10** Nel regno della natura. Documentario. La valle dei procioni
- 7,25** Xerses. Telefilm
- 8** Alf. Cartoni animati
- 8,25** Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. Dischi volanti
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Finalissima di coppa
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Distillatori clandestini
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Finalmente domenica
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Superssoap
- 14,10** Quando si ama. 1297ª puntata. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 589ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. L'infallibile pistolero strabico (1971). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette, Harry Morgan, Joan Blondell
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ramundo, cuor di leone. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Un difensore per l'Avv. Renz. 2ª parte. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Una borsa piena di guai (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Catlin Adams. Con Helen Slater, Melanie Mayronm, Danitra Vanice, Eileen Brennan
- 22,15** TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. La via del gatto nero. Regia di Caroline Huppert. Con Veronique Genest, Daniel Duval, Stefano Madia, Marco Bisson, Jacques Matou. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Productions - RTSR
- 1,05** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Storie di ladri (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nicolas Gessner. Con Edwige Fueillère, Guy Marchand, Miche Creton, Beatrice Agenin
- 2,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,45** Champions (1983). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con John Hurt, Edward Woodward, Jan Francis, Ben Johnson
- 4,35** Erano nove celibi (1939). Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfeld, Sacha Guitry, Elvire Popesco, Marguerite Moreno. 1° tempo

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

- Poesia e attualità. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno
- Viage al Español
- Dottore in...
- Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 DSE - Green. A cura di Sandro Lai. Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. L'isola del tesoro

- Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: Hans Griessing - Adriana Zillo. Di Giampiero Belotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. Trio Enrico Pieranunzi 1980

15,15 Equitazione: TGS - Per pura cavalleria

15,35 Bergamo. Calcio: Torneo internazionale Città di Bergamo Under 17

16,30 Farra d'Alpago (Belluno). Ciclismo: Trittico premondiale

17 Supercinema presenta Mitchum. Il segreto del medaglione (1947). Film drammatico. Regia di John Brahm. Con Robert Mitchum, Laraine Day

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Galà Montecarlo 1992. Conduce Carla Fioravanti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Ridere per ridere. 6 film con Steve Martin. Ho sposato un fantasma (1984). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Lily Tomlin, Victoria Tennant

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,20 Come persi la guerra (1948). Film comico. Regia di Carlo Borghesio. Con Macario, Vera Carmi, Carlo Campanini, Nando Bruno, Aldo Tonti

2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,10 Anemia (1986). Film. Regia di Alberto Abruzzese e Achille Pisanti. Con Hanns Zischler, Gioia Maria Scola, Gérard Landry. Prod.: RAI RAITRE

4,35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge



DSE-GREEN

11,30

Dedicato ai giovani. Oltre all'analisi dei luoghi deputati della loro vita — la scuola, la famiglia — il programma in replica affronta le mode e le tendenze che spiegano i comportamenti tenuti dai ragazzi d'oggi e ne esprimono le loro speranze e desideri.

SCHEGGE JAZZ

Una performance del 1980 del celebre pianista e compositore italiano.

15 Enrico Pieranunzi

(foto) ha accompagnato i maggiori nomi del jazz internazionale, da Johnny Griffin a Jim Hall.

Il suo pianoforte ha un linguaggio del tutto inconfondibile e personale con forti e devote reminiscenze del talento di Bill Evans.

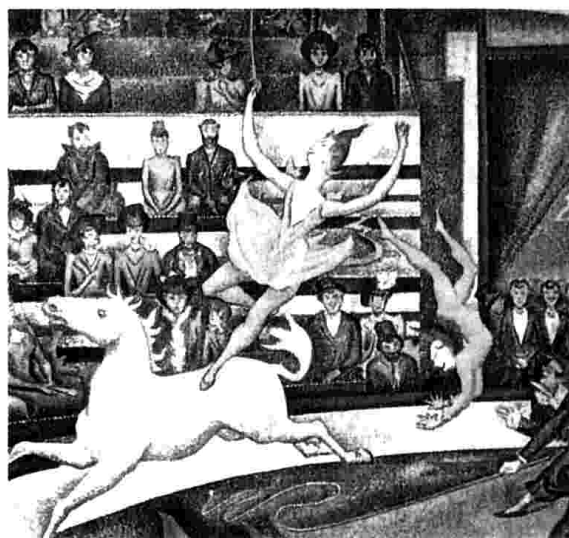


CIRCO

20,30

Galà del 16° Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, la più prestigiosa manifestazione circense che attualmente si svolge a livello mondiale. I più grandi artisti, giocolieri, prestigiatori scendono in pista per conquistare gli ambiti premi: i clowns d'oro e d'argento.

Fra i vari numeri proposti le esibizioni degli acrobati Tino and Tony, Yasmine e i suoi cavalli, i magnifici Piong Yang al trapezio.



HO SPOSATO UN FANTASMA



22,45

Il regista Carl Reiner dirige una commedia un po' macabra.

La ricca ma piuttosto bruttina Edwina passa a miglior vita e, grazie a un guru completamente matto, spera di riuscire a reincarnarsi in una bella fanciulla.

Invece l'eccentrica defunta «capita» nel corpo dell'avvocato Roger, che si trova a dover «convivere» con una metà piuttosto invadente.

Nascono situazioni comiche del tutto imprevedibili. Nel cast Steve Martin, Lily Tomlin (insieme nella foto) e Victoria Tennant.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo del passato.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **L'incredibile casa in fondo al mare** (1969). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Tony Randall, Janet Leigh, Jim Backus, Roddy McDowell
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Pirata della strada.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La segretaria galante.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *La sorella della sposa.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Lettere dalla prigionia.* Con Kellie Williams
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regia di Gianfrancesco Lazotti
- 22,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



AFFARI DI FAMIGLIA



Un caso che prende le mosse da uno dei tanti quiz con ricchi premi, presentato da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e **Santi Licheri** (foto). Una madre vince a un concorso 21 milioni in gettoni d'oro. Ma, guarda un po', ogni componente della famiglia all'improvviso rivendica la proprietà del premio. E nessuno è disposto a mollare quello che crede legittimamente suo.

SEI MENO MENO



Esordisce il nuovo varietà condotto da **Iva Zanicchi** (foto). Ospiti **Gigi e Andrea** (foto). Veri protagonisti sono i bambini. I ragazzini si esibiscono in pubblico sfoggiando imitazioni, canzoni, recitando barzellette e lanciandosi in balletti scatenati, come dei veri professionisti.



CALCIO: LAZIO-INTER



Grande football a Roma. Alla vigilia del Campionato si affrontano due quotate pretendenti allo scudetto 1993-'94. La Lazio di **Zoff** schiera **Gascoigne** e l'inedita coppia d'attacco **Signori-Casiraghi**. L'Inter di **Bagnoli** punta sull'olandese **Bergkamp**. Foto: il laziale **Winter** e l'interista **Schillaci**.



02/25/20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-18,20** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** **TG 4.** News / **18 Naturalmente bella**
- 18,20** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** **TG 4.** News
- 20,30** **Sei meno meno.** Varietà condotto da Iva Zanicchi con Gigi e Andrea
- 22,30** **Il giardino di gesso** (1964). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Deborah Kerr, John Mills
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,35** **Il prigioniero della miniera** (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward
- 2,20** **Top Secret.** Telefilm / **3,10** **Oroscopo**
- 3,15** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,40** **Lacrime di sposa** (1955). Film drammatico. Regia di Sante Chimiri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Inseguimento a suon di musica.* Con Perry King, Joe Penny
- 15,15** **Faith - A passo di danza** (1989). Film commedia. Regia di Ted Mather. Con Silvia Seidel, Richard Maldone
- 17-19,40** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Vino d'annata*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Adam 12.** Telefilm. *Il rapinatore in uniforme*
- 18,35** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Una rabbia speciale.* Con William Shatner
- 19,40** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Roma.** Calcio: Lazio-Inter
- 22,30** **Vivere nel terrore** (1988). Film horror. Regia di Andrew Fleming. Con Richard Lynch, Jennifer Rubin, Bruce Abbott
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ultraman - Adam 12 - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm. *Trappola di ghiaccio*
9,30 Mr. T / Lady Gomma. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm. *Villa Satana*
12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. *Un bar «diverso»*
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Io ti salverò (1945). Film drammatico. Regia Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming
16 Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri
17,15 Plastic Man. Cartoni animati
18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Il fiume d'erba*
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. 1ª serie. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 La valle dell'Eden. 2ª puntata. Miniserie drammatica. Regia di Harvey Hart. Con Timothy Bottoms, Bruce Boxleitner
0,15 Un treno per l'inferno. Film drammatico. Regia di Roger Hanin. Con Roger Hanin, Gerald Klein, Christine Pascal
1,55 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 Arezzo Wave
19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Angelo Branduardi special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale
24 Pop / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time / 19 Motomondiale
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,05 e 23 Documentari
10 e 0,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Lungometraggi natura: A tutta vista - Gli stranieri nel giardino



IO TI SALVERÒ



14



La psichiatra **Ingrid Bergman** s'innamora del nuovo direttore della clinica (**Gregory Peck**), ma pian piano scopre che molte ombre offuscano la sua mente e il suo passato... Capolavoro hitchcockiano con sequenze oniriche progettate dal geniale pittore Salvador Dalí. Oscar al compositore Niklos Rozsa.



ANGELO BRANDUARDI SPECIAL

La storia del grande menestrello italiano. Il suo modo di appropriarsi del folk, di renderlo fatto politico e sociale nel momento stesso di suonarlo. I suoi sogni persi in una *Pulce d'acqua* o in una *Fiera dell'est*. Angelo Branduardi racconta anche *Si può fare*, il nuovo album con le sue ultime composizioni.

CERCO IL MIO AMORE



20,30

Trionfo del musical. Scatenati tip-tap di Fred Astaire che interpreta il ruolo del ballerino Guy Holden, innamorato pazzo di Mimi, alias Ginger Rogers, donna infelicamente sposata e assetata di divorzio. Da ricordare tra i numeri cantati *The Continental* (canzone Premio Oscar) e la celeberrima *Night and Day* di Cole Porter.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Lombosciatalgia. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Cerco il mio amore (1934). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati
18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
19 Benson. Telefilm. *Il matrimonio di Marcy*. Con Robert Guillaume
19,30 Hawk l'Indiano. Telefilm
20,30 Trappola mortale (1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon, Irene Worth
22,40 Vietnam addio. Telefilm
23,40 Gott mit uns (1969). Film di guerra. Regia di Giuliano Montaldo. Con Franco Nero, Bud Spencer, Larry Aubrey



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 Scandalo al collegio (1955). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Betty Grable, Charles Coburn
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon sport
23 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Replica

TOTO TV RADIOCC

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

2



PARTITE DEL 22/8/93 - CONCORSO 1				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BOLOGNA	PADOVA	•	•	•
2 COMO	BRESCIA	•	•	•
3 F. ANDRIA	PISA	•	•	•
4 FIORENTINA	EMPOLI	•	•	•
5 MONZA	VENEZIA	•	•	•
6 PALERMO	VERONA	•	•	•
7 RAVENNA	CESENA	•	•	•
8 SALERNITANA	UDINESE	•	•	•
9 SPAL	COSENZA	•	•	•
10 TRIESTINA	PESCARA	•	•	•
11 VICENZA	MODENA	•	•	•
12 PRATO	PISTOIESE	•	•	•
13 VIAREGGIO	CARRARESE	•	•	•

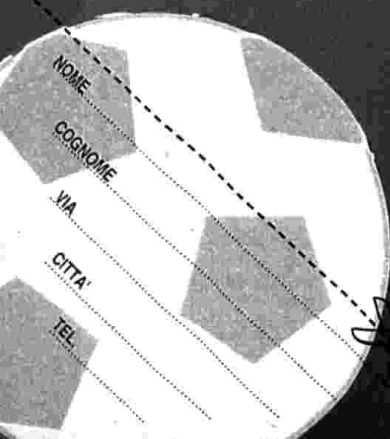
PARTITE DEL 22/8/93 - CONCORSO 1				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BOLOGNA	PADOVA	•	•	•
2 COMO	BRESCIA	•	•	•
3 F. ANDRIA	PISA	•	•	•
4 FIORENTINA	EMPOLI	•	•	•
5 MONZA	VENEZIA	•	•	•
6 PALERMO	VERONA	•	•	•
7 RAVENNA	CESENA	•	•	•
8 SALERNITANA	UDINESE	•	•	•
9 SPAL	COSENZA	•	•	•
10 TRIESTINA	PESCARA	•	•	•
11 VICENZA	MODENA	•	•	•
12 PRATO	PISTOIESE	•	•	•
13 VIAREGGIO	CARRARESE	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 22/8/93 - CONCORSO 1				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BOLOGNA	PADOVA	•	•	•
2 COMO	BRESCIA	•	•	•
3 F. ANDRIA	PISA	•	•	•
4 FIORENTINA	EMPOLI	•	•	•
5 MONZA	VENEZIA	•	•	•
6 PALERMO	VERONA	•	•	•
7 RAVENNA	CESENA	•	•	•
8 SALERNITANA	UDINESE	•	•	•
9 SPAL	COSENZA	•	•	•
10 TRIESTINA	PESCARA	•	•	•
11 VICENZA	MODENA	•	•	•
12 PRATO	PISTOIESE	•	•	•
13 VIAREGGIO	CARRARESE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 14,00 SU RAIUNO

**FACCIA
DA GOAL**

TV
RAIUNO CHIEDE IL



**QUALCOSA
DI TROPPO**

TV
RAIUNO CHIEDE IL



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 22/8/93 - CONCORSO 1			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	BOLOGNA	PADOVA	• • •
2	COMO	BRESCIA	• • •
3	F. ANDRIA	PISA	• • •
4	FIorentina	EMPOLI	• • •
5	MONZA	VEnezia	• • •
6	PALERMO	VERONA	• • •
7	RAVENNA	CESENA	• • •
8	SALERNITANA	UDINESE	• • •
9	SPAL	COSENZA	• • •
10	TRIESTINA	PESCARA	• • •
11	VICENZA	MODENA	• • •
12	PRATO	PISTOIESE	• • •
13	VIAREGGIO	CARRARESE	• • •

PARTITE DEL 22/8/93 - CONCORSO 1			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	BOLOGNA	PADOVA	• • •
2	COMO	BRESCIA	• • •
3	F. ANDRIA	PISA	• • •
4	FIorentina	EMPOLI	• • •
5	MONZA	VEnezia	• • •
6	PALERMO	VERONA	• • •
7	RAVENNA	CESENA	• • •
8	SALERNITANA	UDINESE	• • •
9	SPAL	COSENZA	• • •
10	TRIESTINA	PESCARA	• • •
11	VICENZA	MODENA	• • •
12	PRATO	PISTOIESE	• • •
13	VIAREGGIO	CARRARESE	• • •

CESENA



MONZA



"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale.

Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

VIVIDENT
chewing gum xylitol senza zucchero

4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

Dash



TOTO TV

RADIOCORRIERE

SOFTWARE

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

LORD BYRON



In punto di morte Lord Byron rievoca la sua tormentata esistenza: l'arte, le imprese e soprattutto gli amori, dal primo infelice matrimonio alla sua relazione con la contessa veneziana Guiccioli. In Grecia Byron combatte per la libertà e trova la morte. Con **Dennis Price** e l'attrice-regista **Mai Zetterling**.



MIA MOGLIE CI PROVA



Fantasie di Broadway. Il critico teatrale **Parker Ballantine (Bob Hope)** scopre che sua moglie **Angela (Lucille Ball)** si è messa a scrivere commedie. L'uomo stronca subito le ambizioni artistiche della moglie, che però si rivolge ad un produttore trovando sorprendentemente udienza.

L'ULTIMO COLPO IN CANNA



Glenn Ford tiene in piedi un western molto ordinario. Tornato in paese dopo lunga assenza, Wakefield scopre che sua moglie e le due figlie sono state catturate dagli Apaches. Si mette subito sulle tracce delle donne rapite. Ma non è il solo a cercarle. Poco prima d'essere catturata sua moglie aveva deciso di risposarsi con un tal Forbes... Nel cast anche **Arthur Kennedy** e **Harry Dean Stanton**.

TGS MERCOLEDÌ SPORT



Da Urbino incontro di pugilato per la corona europea dei pesi gallo. L'italiano **Belcastro (foto)** attuale campione continentale della categoria viene sfidato dal britannico **Docherty**. Il limite massimo di peso dei gallo — la seconda categoria pugilistica dopo i mosca — è di 54 kg per i dilettanti e di 53, 523 kg. per i professionisti.



SOLE: sorge alle 6,28; tramonta alle 19,55
LUNA: sorge alle 15,23; tramonta alle 0,51



- 6 Tante scuse.** Di Terzoli, Vaime, Vianello. Regia di Romolo Siena. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 5ª puntata
- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA**
- 9 TG 1 - MATTINA**
- 9,05 Lord Byron (1948).** Film biografico. Regia di David McDonald. Con Dennis Price, Mai Zetterling, Joan Greenwood
- 10,30 Calimero.** Cartoni animati
- 11 Da Milano TG1**
- 11,05 Versilia '66.** Telefilm. *Malloppo*
- 11,40 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TG 1 - FLASH**
- 12,35 Benvenuti sulla Terra.** Telefilm. *Una nuova emozione.* Con Martin Kove 777
- 13,30 TELEGIORNALE**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. *Zan re della giungla* (1969). Film d'avventura. Regia di Manuel Cano. Con Steve Hawkes, Kitty Swan, Doris Cristanel, Jesus Puente
- 15,35 Europa/USA - Dive a confronto.** *Mia moglie ci prova* (1963). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Rip Torn
- 17,15 I Gummi.** Cartoni animati
- 18 TG 1**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Agenzia di divertimenti.* Con Donna Pescow
- 18,40 Lenny.** Telefilm. *Prendi la pistola, Lenny*
- 19,10 Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Festa di fine d'anno.* Con Hayley Mills
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE**
- 20,30 TG 1 Sport**
- 20,40 Far West.** L'ultimo colpo in canna (1968). Film western. Regia di Jerry Thorpe. Con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger, John Anderson, Nico Minardos, Paul Fix
- 22,20 TG 1**
- 22,25 Giffoni Film Festival.** «Isola che c'è». Un programma di Luigi Necco
- 23,15 TGS Mercoledì sport**
Urbino. **Pugilato: Belcastro-Docherty.** Campionato europeo pesi gallo
- 0,15 TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**
- 0,45 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30 Malizia ad Hollywood** (1985). Tv movie commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Elizabeth Taylor, Jane Alexander, Richard Dysart
- 3 TG 1. Replica**
- 3,05 Una vita provvisoria** (1962). Film sociale. Regia di Vincenzo Gama e Hervé Bromberger. Con Vicky Ludovisi, Paola Pitagora, Adelmo Di Fraia
- 4,40 TG 1. Replica**
- 4,45 Caccia al ladro d'autore.** Telefilm
- 5,40 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 08/25/89

- 6** Erano nove celibi. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Gli orsi del Monte Sugarloof*
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. *Follia di Pate*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Guai in vista*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *L'abbeveratoio*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un piccolo incidente*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersap
- 14,10** Quando si ama. 1298ª puntata. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 590ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. *Orizzonte di fuoco* (1955). Film western. Regia di Lesley Selander. Con Peter Graves, Joan Vosh, John Hudson, Joan Taylor
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Solo per te, Lolu*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Vecchia pratica*. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Bersaglio in fuga (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di David Eavenet. Con Tony Curtis, David Eavenet, Isaac Hayes, Robert Reed, Andrew Robinson
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** III Festival della nuova canzone romana. Presenta Giancarlo Magalli. Con Nino Manfredi, Mario Scaccia, Lando Fiorini, Franco Califano. Regia di Giancarlo Nicotra
- 1** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantascienza. *L'uomo che uccise il suo carnefice* (1967). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George Maharis, Laura Devon, Kati Jurado, Earl Holliman
- 2,35** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,50** I denti lunghi (1952). Film drammatico. Regia di Daniel Gélín. Con Daniel Gélín, Danièle Delorme, Louis Seigner, Jean Debucourt
- 4,40** Scandalo a Filadelfia (1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant, Ruth Hussey. 1° tempo



ORIZZONTE DI FUOCO



FILM

15,30

Durante le trattative di pace con i pellerossa a Fort Yuma un

Apache viene ucciso a tradimento e l'intera tribù

scende sul piede di guerra. Il tenente Keegan conduce verso Fort Yuma una colonna di soldati che verrà sterminata. Indossate le uniformi dei soldati uccisi, gli Apaches si avvicinano al forte...

Con John Hudson, Joan Vosh e Joan Taylor.

BERSAGLIO IN FUGA



FILM

20,40

Poliziotti d'acciaio. John

Bloodstone, per gli amici

Blood, è uno di quei

poliziotti duri, tagliati su

misura per le missioni

impossibili. I cervelloni

dell'Fbi gli affidano il

compito di scortare il

temutissimo boss Coppella,

accusato di estorsione,

traffico d'armi, gioco

d'azzardo e altri

innumerevoli crimini, fino al

tribunale che dovrà

processarlo. Davanti a Blood

c'è un percorso di guerra,

disseminato di agguati,

trabocchetti e killer.

Coppella arriva ad offrirgli

mezzo milione di dollari...



SPECIALE MIXER



22,15

Lotte di religione nell'India dei santoni. Immagini mai viste nel mondo occidentale della guerra delle moschee. Morti, feriti, manifestazioni, poliziotti, incidenti, inni sacri: il regista Italo Spinelli ha documentato un'agghiacciante spirale di violenza con immagini sconvolgenti per un'India insospettabile. Una tv indiana via cavo è a capo delle lotte sociali per la giustizia civile e per costruire il domani con la notizia e la denuncia.

III FESTIVAL CANZONE ROMANA



23,40

Dalla Piazza di Santa Maria in Trastevere, Giancarlo

Magalli presenta la terza edizione del Festival della nuova canzone romana.

Tra gli ospiti della manifestazione sono Lando Fiorini, Franco Califano, Luca Barbarossa, Renato Zero e Nino Manfredi, chiamato a presiedere la giuria che giudicherà i partecipanti.





DSE - POESIA E ATTUALITÀ

Continua il viaggio nell'Inferno dantesco con i protagonisti della nostra cultura. Oggi **Mario Missiroli** (foto) legge uno dei più importanti e intensi canti della Divina Commedia, il V, con la struggente storia di Paolo e Francesca. Ogni lettore fa precedere la sua esposizione da una breve nota critico-informativa, arricchita da ricordi personali.

CICLISMO: CAMPIONATI DEL MONDO

La 100 km a squadre maschile e la 50 km femminile: classici appuntamenti dei Mondiali di ciclismo. Gli azzurri cercheranno di riconfermare una tradizione favorevole: primo posto ai Mondiali del '91, argento alle Olimpiadi di Barcellona, oro ai recenti Giochi del Mediterraneo.



IL MEDICO DEI PAZZI

Commedia degli equivoci tratta da una farsa di Eduardo Scarpetta. Felice Sciosciamocca (**Totò**) va a Napoli a trovare il nipote Ciccillo. Don Felice crede che il nipote sia laureato in medicina, in realtà Ciccillo è solo un mantenuto che si prepara a spillare quattrini allo zio.

L'AMICO DI FAMIGLIA

Amanti diabolici nella torbida provincia francese di Claude Chabrol. Lucienne (**Stéphane Audran**) e Pierre (**Michel Piccoli**), due adulteri, scelgono la via del delitto per liberarsi dei rispettivi coniugi.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-11,25 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,25 DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Poesia e attualità* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,25-14 Eurovisione. Norvegia: Oslo. Ciclismo: Campionati del mondo. 50 km femminile a squadre - 100 km maschile a squadre

Da Milano TG 3 OREDODICI

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Eurovisione. Norvegia: Oslo. Ciclismo: Campionati del mondo. 100 km maschile a squadre

15,30 Boiano. Atletica leggera: La Matesina

16,15 Cordignano (Treviso). Ciclismo: Trittico premondiale

17 *Alla ricerca della felicità* (1986). Documentario. Regia di Louis Malle. Narrato e fotografato da Louis Malle. Prod.: Louis Malle

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 *Il medico dei pazzi* (1954). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Valeri, Aldo Giuffrè

21,55 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Claude Chabrol. *L'amico di famiglia* (1973). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Michel Piccoli, Stéphane Audran, Claude Pieplu

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

1 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario presenta I Cartoons vanno in guerra

1,35 *Amityville horror* (1979). Film horror. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger, Don Stroud

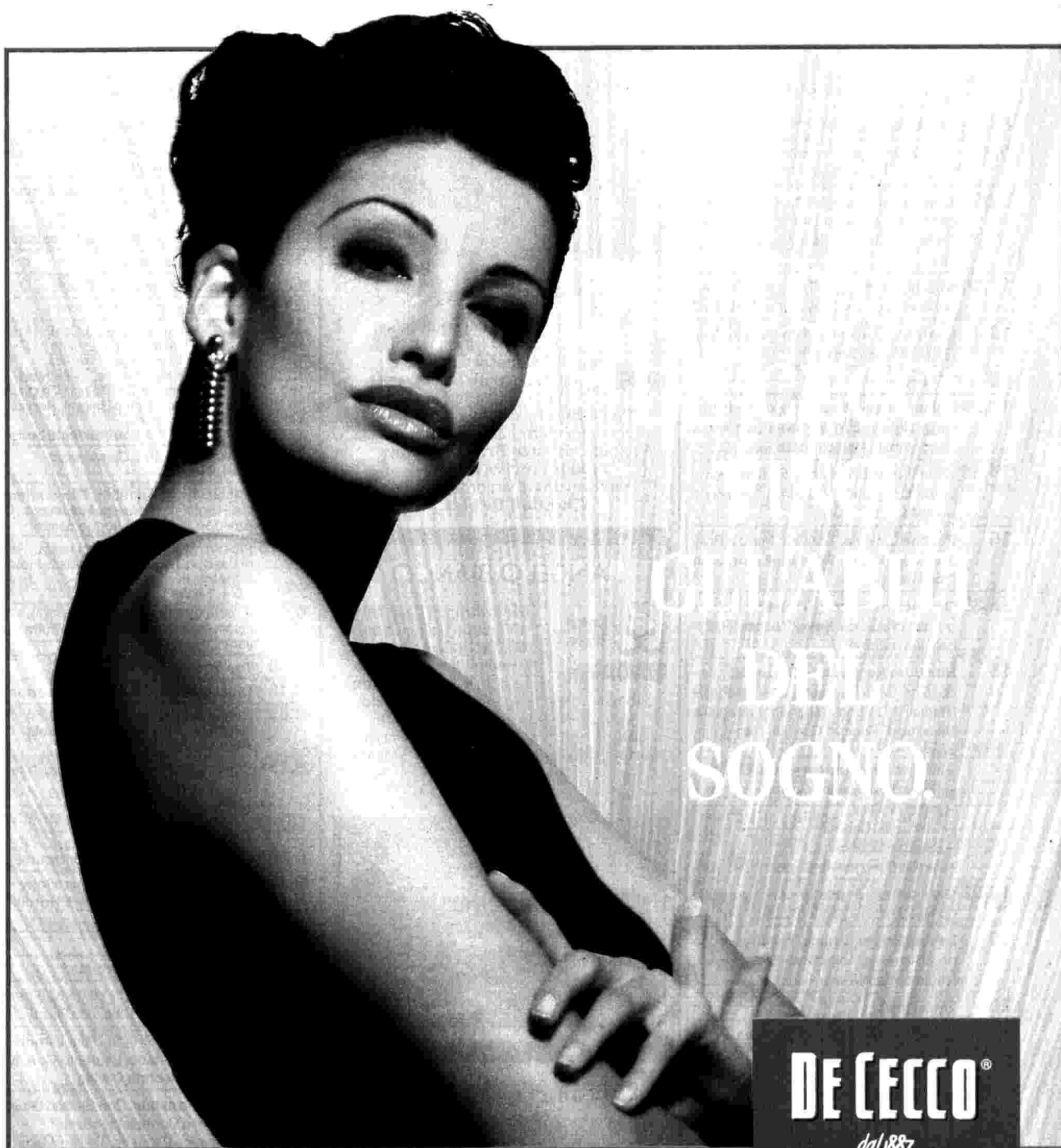
3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

4 *O la borsa o la vita* (1933). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Sergio Tofano, Luigi Almirante

5,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,35 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge



IL SOGNO CITTA' DEL DEL SOGNO.

SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-
cogli 4 prove d'acquisto da uno
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-
nile sulla apposita cartolina con-
corso che trovi presso tutti i punti
vendita De Cecco o su una normale
cartolina postale,
con nome, cognome,
indirizzo e spedisce-
la entro il 20 set-



*Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito:
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-
CASELLA POSTALE 140, 65100
PESCARA. All'estrazione del 30 set-
tembre la fortuna deciderà se farti vin-
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-
gno" oppure uno dei 500
fusilli d'oro. Acquistando
De Cecco puoi vincere la
grande moda italiana.

DE CECCO®
dal 1887



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in attesa.* Con David Doyle
- 9,35** **Alfredo Alfredo** (1972). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *La casa scomparsa.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Sarà ma non ci credo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Non c'è Rosa senza spine.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Waldo il grande chef.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batrobot.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Topo d'appartamento.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



20,30

Una vera «guerra» di giochi e scherzi tra attrazioni proposte da ospiti internazionali. Sulla grande pista del varietà scende

Paolo Bonolis coadiuvato dalla comicità irrefrenabile di **Sergio Vastano**, da **Enzo Braschi** e **Laura Freddi**. Prevista anche la partecipazione straordinaria di **Christian De Sica**.

ANGELO BIANCO



20,30

Mélo strapopolare del «Visconti dei poveri» Raffaello Matarazzo.

Amedeo Nazzari (nella foto con **Yvonne Sanson**) è lo sventurato ingegner Guido Celano, vedovo addolorato. L'uomo cerca conforto tra le braccia di un'artista di varietà, Lina, un volto che gli ricorda un amore lontano...



BEVERLY HILLS 90210

Due episodi drammatici. Nel primo, il college di Beverly Hills dà una festa in cui viene aperta una scatola misteriosa contenente armi. Un ragazzo resta ucciso mentre gioca con la pistola del padre. Nel secondo, Brandon è convinto da Emily a drogarsi. Poi capisce quanto accaduto. Foto: **Shannen Doherty**.



02/25/25

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate**
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18,20** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 18 **Naturalmente bella**
- 18,20** **Colombo.** Telefilm. *Ciak si uccide*
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Angelo bianco** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
- 22,15** **Pic-nic** (1955). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con William Holden, Kim Novak
- 23,30** TG 4. News
- 0,30** **Il delinquente delicato** (1957). Film commedia. Regia di Don McGuire. Con Jerry Lewis, Martha Hyer
- 2,20** **Top Secret.** Telefilm
- 3,15** **Oroscopo / 3,20** **Strega per amore**
- 3,55** **Ischia operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Didi Perego
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *C'è del marcio nel baseball.* Con Perry King, Joe Penny
- 15,15** **La discoteca** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri
- 17-19** **Unomanià estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Viaggio nel tempo*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *La confessione.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Il furgone blindato*
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *La scatola del tempo - Una brutta esperienza.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty
- 22,30** **Festivalbar '93.** Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello. Replica
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
- 8,55** Oslo. **Ciclismo: Campionati del mondo su strada.** 50 km squadra donne x cronometro - 100 km squadra uomini x cronometro
- 15,45** Il Trio Drac. Cartoni animati
- 16,15** Amici mostri
- 17** Plastic Man. Cartoni animati
- 18** Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Viaggio sul Nilo*
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- 19** La più bella sei tu. 1ª serie. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 22** TMC News
- 22,30** La valle dell'Eden. 3ª puntata. Miniserie drammatica. Regia di Harvey Hart. Con Timothy Bottoms, Jane Seymour, Bruce Boxleitner
- 0,15** L'ultimo bambino (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Michael Cole, Janet Margolin, Van Heflin
- 1,40** CNN. In diretta
- M** **8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix
- 18,35** Arezzo Wave
- 19** Metropolis
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Summervideo
- 22** Madonna special
- 22,30** Moka Choc
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Live / **1** Notte rock

- 8** Teleshopping
- 15-16,30-17,30** TgA Flash
- 15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45** Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30** Neon. Luci e suoni

- 9-12,05 e 23,35** Documentari
- 10 e 0,25** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News / **20,30** Don Chisciotte - Fandango - Hans Christian Andersen Ballet Awards Galà. Balletti



MADONNA SPECIAL



C'è qualcosa di Madonna (foto) che ancora non è stato scoperto? Lo sapremo stasera in questa intervista esclusiva. La rock star «più nuda» del mondo racconta il suo ultimo video *Erotika* presentato per l'occasione in versione integrale, per la gioia dei suoi innumerevoli fans.



COSA C'ENTRIAMO NOI CON LA RIVOLUZIONE



20,30

Vittorio Gassman e Paolo Villaggio nella bolgia della rivoluzione messicana. Durante la sua tournée in Messico il capocomico d'una compagnia di guitti, anticlericale e rumoroso, fa amicizia con don Albino, segretario di un cardinale.



GIOCO SLEALE

Commedia con brivido, firmato da Colin Higgins, sceneggiatore di *Harold e Maude*. La vedova Goldie Hawn si ritrova tra le mani lo scottante microfilm che documenta il progetto di un attentato al Papa in visita negli Usa. La proteggerà il poliziotto Chase.



00/14/42/1

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Diagnosi: La realtà virtuale. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Tutto cartoni
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Cosa c'entriamo noi con la rivoluzione (1973). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio
- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Valeria. Teleromanzo
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Patatapufete. Cartoni animati
- 17,55** Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,15** Sun College. Cartoni animati
- 19** Benson. Telefilm. *Nemiche d'infanzia*
- 19,30** Hawk l'indiano. Telefilm. *Il primo premio è la morte*. Con Burt Reynolds
- 20,30** Gioco sleale (1978). Film giallo. Regia di Colin Higgins. Con Goldie Hawn, Chevy Chase, Burgess Meredith
- 22,45** Vietnam addio. Telefilm
- 23,45** La luna spezzata (1988). Film drammatico. Regia di Kenneth Bowser. Con Michael Biehn, Maureen Müller

02/18/11/1

- 15** Telemeno. Varietà
- 15,15** M.A.S.H. Telefilm
- 15,45** Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Fratelli di sangue (1985). Film d'azione. Regia di Tonino Valerii. Con Bo Svenson, Martin Balsam
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Speciale Motomondiale
- 23,15** Emozioni nel blu. Replica
- 0,15** M.A.S.H. Telefilm
- Videomare... Quant'è bello. Replica
- Ricordando Erotica. Replica



A destra il cabarettista Tony Morgan, ospite della Manduca

UNOMATTINA ESTATE



6,50

Come ogni giovedì il contenitore presentato da Amedeo Gloria e Annalisa Manduca prevede uno spazio curato da **Rossella Gardini** (foto) che propone il ritratto della cittadina impegnata nei Giochi senza frontiere: stasera è la volta di San Daniele del Friuli.

PAPÀ DIVENTA NONNO

FILM
15,55



Sequel de *Il padre della sposa*. Carla (Elizabeth Taylor) annuncia ai parenti la sua prossima maternità. Tutti ne sono felici, ma il signor Banks (Spencer Tracy) mugugna perché non si sente ancora «maturo» per diventare nonno. All'arrivo del neonato scoppiano liti e gelosie: in casa il piccolo è contesissimo. Nonno Banks, invece, fa di tutto per schivarlo. Un giorno, nominato baby-sitter sul campo, smarrisce il pupo: suderà sette camicie per ritrovarlo e alla fine diventerà il suo inseparabile compagno di giochi.



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Dalla Villa Manin di Passariano, centro in provincia di Udine, nuovo appuntamento con i giochi estivi. In questa grande villa veneta soggiornò Napoleone nel 1797. Partecipano le squadre di Caerdydd (Galles), di San Daniele del Friuli (Italia), di Yverdom (Svizzera), di Santo Tirso (Portogallo), di Papa (Ungheria), di Pardubice (Repubblica Ceca). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta

BELLA ESTATE



22,45

Spettacolo, cultura, attualità: continuano le sorprese estive proposte da Marco Ghislandi, ideatore del programma. Per il pubblico, è sempre attivo il servizio Videotel, pagina 5254 e, per chi non ama la telematica, è a disposizione la casella postale 7228-0100 Roma Nomentano. Nella foto: il poker femminile della trasmissione.



SOLE: sorge alle 6,28; tramonta alle 19,54
LUNA: sorge alle 16,15; tramonta alle 1,30

RAIUNO 06/36864890

- 6** Tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 6ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gloria e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Una spia di troppo (1966). Film di spionaggio. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum, Rip Torn
- 10,45** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. *Voglia di Londra*
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Benvenuti sulla Terra. Telefilm. *Finché morte non ci separi*. Con Martin Kove 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Le meravigliose avventure di Marco Polo* (1965). Film d'avventura. Regia di Denys De La Patellière. Con Horst Buchholz, Anthony Quinn, Elsa Martinelli
- 15,55** Europa/USA - Dive a confronto. Papà diventa nonno (1951). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett
- 17,15** Gummi. Cartoni animati
- 18** TG 1
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 18,40** Lenny. Telefilm. *Un paradiso... infernale*
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Da Villa Manin di Passariano RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Caerdydd (Galles) - San Daniele del Friuli (Italia) - Yverdom (Svizzera) - Cane (Grecia) - Santo Tirso (Portogallo) - Papa (Ungheria) - Pardubice (Repubblica Ceca). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Produttore esecutivo per la Rai Graziella Reali. Coordinamento generale Luciano Gigante. Regia di Giuliano Nicastro. 6ª trasmissione 777
- 22,40** TG 1
- 22,45** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 23,30** Emergenza estate. Incontri di solidarietà. A cura di Claudio Sorrentino
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15** Nome in codice: Ballerino. Tv movie. Regia di Buzz Kulik. Con Kate Capshaw, De-roen Krabbe, Gregory Sierra
- 2,45** TG 1. Replica
- 2,50** Ore 13: dopo il massacro la caccia (1986). Film drammatico. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Tatum O'Neal, Irene Cara
- 4,15** TG 1. Replica
- 4,20** Caccia al ladro d'autore. Telefilm
- 5,20** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Scandalo a Filadelfia. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. / leoni predatori
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. La giornata del ragazzo
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Sotto accusa
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Naso freddo cuore caldo
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Reincarnazione
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1299ª puntata. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 591ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Sabbie rosse (1951). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Kirk Douglas, Virginia Mayo
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. In vino veritas. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. L'uomo della fotografia. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Bravados (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins
- 22,20** In diretta da Rimini. Speciale Rock Café. Parole e musica dal Meeting per l'amicizia tra i popoli. Conduce Don Gelmini. Con Edoardo Bennato, Robert Plant, Laura Pausini. Regia di Ruggero Montingelli
- 23,25** TG 2 - NOTTE
- 23,40** Meteo 2
- 23,45** Appuntamento al cinema
- 23,50** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Assicurazione sulla morte. Regia di Carlo Lizzani. Con Giovanni Vettorazzo, Patricia Millardet, Augusto Zucchi. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hammer Productions - RTSR - RTL
- 1,30** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. L'uomo che sorride (1936). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Vittorio De Sica, Assia Noris, Umberto Melnati, Enrico Viariso
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3** Anni pericolosi (1984). Film drammatico. Regia di Jan Egleson. Con John Savage, Tracy Pollan, Roxanne Hart
- 4,45** Koenigsmark (1936). Film drammatico. Regia di Maurice Tourneur. Con Elissa Landi, Pierre Fresnay, John Lodge. 1° tempo



SABBIE ROSSE



15,30

Robusto western di Raoul Walsh. Il vice-sceriffo Sean Merrick (Kirk Douglas) salva dal linciaggio il vecchio Pop Keith, accusato d'aver ucciso il figlio del potente allevatore Roden. Dovrà attraversare un deserto e respingere vari attacchi degli uomini di Roden. Nel cast anche Virginia Mayo e John Agar.

UN CASO PER DUE



18,30

«C'è stato un contrattempo. Non mi attendere. I soldi sono per te. Herbert». La lettera e 5000 marchi sono per Friedl Lersch. Il mittente è il marito, il contrattempo è l'assassinio del direttore di una filiale di banca che ha sottratto milioni di marchi. Friedl si rivolge al dr. Franck...



20,40

BRAVADOS

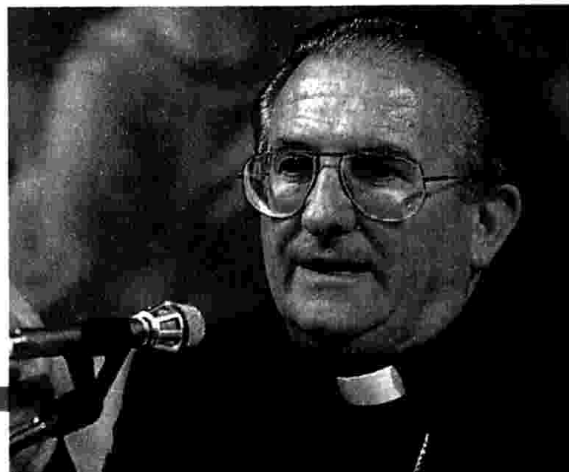
Ruolo da vendicatore per un glaciale Gregory Peck (nella foto con Joan Collins). Da sei mesi Jim Douglas è sulle tracce degli uomini che hanno ucciso e violentato sua moglie. Crede di riconoscerli in quattro fuorilegge che stanno per essere giustiziati a Rio Arriba. I condannati evadono poche ore prima dell'esecuzione, ma Jim li uccide uno ad uno.

SPECIALE ROCK CAFÉ



22,20

«Accade qualcosa da oriente». Con questo titolo-programma si tiene a Rimini il Meeting dell'amicizia tra i popoli. È l'occasione per dibattiti, momenti d'arte, di musica, per incontri spirituali. Un appuntamento d'obbligo per Don Gelmini (foto) e lo Speciale Rock Café.



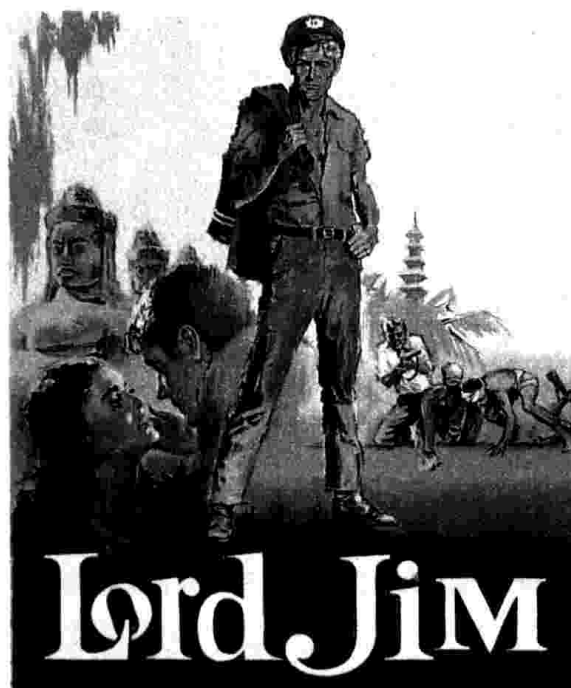


DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05 Gran finale con **Il Circolo Pickwick**, capolavoro dell'umorismo di Charles Dickens. Una umanità estrosa ed altruista, una galleria di personaggi che non poteva non affascinare Ugo Gregoretti, che nel 1968 fece la riduzione televisiva del romanzo. Fra gli interpreti: **Mario Pisu** (foto) e **Leopoldo Trieste**.

DUELLO SULLA SIERRA MADRE

17 Film di genere avventuroso-romantico girato secondo l'allora popolare metodo 3D. **Robert Mitchum** (nella foto con **Linda Darnell**) è un ex pugile che aiuta una donna rifugiata in Messico, in attesa di testimoniare contro un pericoloso gangster. Un classico il duello sulla funivia. Molto bella la fotografia; la regia è di **Rudolph Maté**.



Lord Jim

20,15 Dal romanzo di **Joseph Conrad**, un intrepido **Peter O'Toole** fra avventura e spettacolarità. Il sottufficiale di marina **Jim** si imbarca su una nave alla volta della Mecca. La nave, durante una tempesta, viene danneggiata e **Jim** con un gruppo di marinai la abbandona. Sarà radiato dal ruolo. La prima di tante peripezie in cui **Jim** dimostrerà coraggio e abilità.

È QUASIGOL

22,45 Nuovo programma sportivo condotto da **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti** (foto). Un «calcio minuto per minuto» in anticipo, collegamenti con le sedi Rai per aggiornamenti sulla preparazione delle squadre di serie A, confronto in studio con rappresentanze di tifosi. E, per finire, una schedina elaborata dal computer.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA RETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia di **Loris Mazzetti**

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di **Silvana Castelli** e **Gabriele La Porta**

— **Poesia e attualità**. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— **Viaje al Español**

— **Dottore in...**

— **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 DSE - **Green**. A cura di **Sandro Lai**. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di **Alberto Pellegri**. *Il Circolo Pickwick*

— **Viaggio nel cinema sconosciuto**. Di **Giacomo Gambetti**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: **Nicola Matteucci** - **Angelo Panebianco** - **Ezio Raimondi** - **Gian Enrico Rusconi**. Di **Giampiero Belotto** con **Maria Pia Zorzi**. Regia di **Giuseppe Sibilla**

15 Schegge jazz. A cura di **Sara Cipriani**. **François Janneau** al «Music Inn» di Roma 1975

15,15 Montecarlo. Pugilato: **Waascez** - **Davis**. Campionato del mondo pesi super welter WBA

16 Germania: Nürburgring. Automobilismo F 3000

16,20 Bocce: Campionato italiano

16,40 Arzachena. Tennis: Torneo internazionale femminile

17 Supercinema presenta **Mitchum, Duello sulla Sierra Madre** (1953). Film drammatico. Regia di **Rudolph Maté**. Con **Robert Mitchum**, **Linda Darnell**, **Jack Paloma**

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,15 **Lord Jim** (1965). Film d'avventura. Regia di **Richard Brooks**. Con **Peter O'Toole**, **James Mason**, **Curd Jurgens**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 TG 3 e TGS presentano **È quasigol**. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia. Di **Claudio Ferretti**. In studio con **Sandro Ciotti**. Regia di **Alessandra Garacci**

24 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,30 **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avventura. Regia di **Antonio Isasi Isasmendi**. Con **Gérard Barray**, **Gianna Maria Canale**

3,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,35 **Una colt in pugno al diavolo** (1968). Film western. Regia di **Sergio Bergonzelli**. Con **Bob Henry**, **George Wang**, **Marisa Solinas**

5,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,35 Videobox. A cura di **Beatrice Serani**

6 Schegge

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

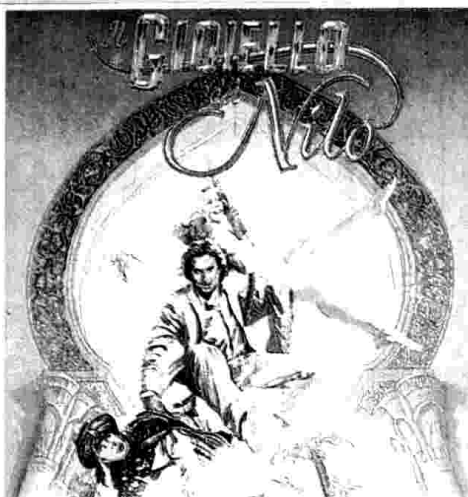
INSIEME PER L'AMBIENTE CON





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Caccia agli angeli.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Sylva Koscina, Raf Vallone, Raf Mattioli
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Il computer di Al.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La promessa.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Rosy e Dan all'ufficio delle imposte.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Donne al comando.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batrobarto.* Show
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batrobarto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi. Il gioiello del Nilo** (1985). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito, Spiros Focas
- 22,30** **I misteri della notte: Tokyo.** A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



IL GIOIELLO DEL NILO



Di nuovo in mezzo ai guai Michael Douglas e Kathleen Turner, ovvero Jack e Joan, protagonisti anche de *All'inseguimento della pietra verde*. Lui sempre avventuriero e lei tenace e romanticissima scrittrice. In questo «sequel» la donna è «chiamata» in Egitto per scrivere la biografia di un affascinante sceicco. Di mezzo ci si metterà ancora un gioiello... Rutilante.

20,35

AGENTE 007 - SI VIVE SOLO DUE VOLTE



In un'isola minuscola del Giappone l'organizzazione Spectre tenta di provocare la terza guerra mondiale. Da dentro un vulcano spento cattura navicelle spaziali russe e americane. Bond (Sean Connery, foto) metterà tutto in ordine.

20,30



CLASS CRUISE - UNA VACANZA ESAGERATA



Due gruppi rivali vanno in crociera: divisi da differenze sociali e di classe. Studenti ricchi e studenti poveri. Gli uni non tollerano gli altri. E già battaglie a colpi di scherzi atroci. Finché la vita di tutti non verrà messa seriamente in pericolo. A quel punto le differenze si azzereranno.

20,30



02/25/20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18,20** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 18 **Naturalmente bella**
- 18,20** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Agente 007 - Si vive solo due volte** (1967). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Donald Pleasence
- 22,30** **Gli spostati** (1961). Film commedia. Regia di John Huston. Con Marilyn Monroe, Clark Gable
- 23,30** TG 4. News
- 1** **Sfida infernale** (1946). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Linda Darnell
- 2,45** **Oroscopo / 3 Strega per amore.** Telefilm
- 3,35** **Degli Appennini alle Ande** (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Marco Paoletti, Eleonora Rossi Drago
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 02/25/25**
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Tre casi difficili.* Con Perry King, Joe Penny
- 15,15** **Vacanze d'estate** (1985). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Saverio Vallone, Patrizia Pellegrino, Bombolo
- 17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Nudi e crudo*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Due gocce... di sangue.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Agguato sul fondo*
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Class Cruise - Una vacanza esagerata** (1989). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Oz Scott. Con Josh Taylor, McLean Stevenson, Jane Carr, Andrea Elson
- 22,30** **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi, Francesco Salvi. Replica
- 24** **Playboy show**
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

TMC 06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *La regina dei diamanti*
- 9,30 Mr. T / Lady Gomma. Cartoni animati
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. *La marcia funesta*
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Il signore e la signora Smith (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond
- 15,45 Il Trio Drac. Cartoni animati
- 16,15 Amici nostri / 17,15 Plastic Man. Cartoni
- 18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Hawaii*
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. 1ª serie. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 22 TMC News
- 22,30 La valle dell'Eden. 4ª puntata. Miniserie drammatica. Regia di Harvey Hart. Con Timothy Bottoms, Jane Seymour

- 0,15 Off-Shore
- 0,45 I diavoli delle tenebre (1964). Film horror. Regia di Lance Comfort. Con William Sylvester, Hubert Noël, Carole Gray
- 2,25 CNN. In diretta

M 02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,35 Arezzo Wave
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- 22 Tasmin Acher special
- 22,30 Moka Choc / 23,30 Vm-Giornale
- 24 Rap / 1 After Hour. Replica
- 1,30 Notte rock

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

TELE+3 02/70388

- 9-13 e 23,05 Documentari
- 9,55 e 0,20 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 12,05 e 20,30 Panorama BBC - Everyman



IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH



FILM Alfred Hitchcock spende il suo humour in una commedia con

Robert Montgomery e Carole Lombard. sposi felici o quasi. Un bel giorno apprendono da un avvocato che il loro matrimonio è legalmente nullo.

TASMIN ACHER SPECIAL



Cantautrice di colore, Tasmin Acher (foto) è l'ultima grande speranza della casa discografica Virgin. Ha pubblicato un album dal titolo **Great Expectations**, ispirato all'omonimo romanzo di Charles Dickens. Per le sue canzoni si avvale del lavoro di John Hughes, con un grande successo di critica e di pubblico.



TERZA RAGAZZA DA SINISTRA



20,30

FILM Kim Novak (foto) interpreta il ruolo di una ballerina che si esibisce in un night-club di Manhattan e cerca disperatamente di farsi sposare dal suo fidanzato. Nel cast, diretto da Peter Medak, anche Tony Curtis, Michael Brandon, George Furth, Barbi Benton e Louis Guss.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi: Le donazioni. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutti cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Terza ragazza da sinistra (1973). Tv movie drammatico. Regia di Peter Medak. Con Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon, George Furth
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. *Ciao mamma!*
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. *La sposa ungherese*. Con Burt Reynolds
- 20,30 Ninja guerriero bionico (1987). Film d'avventura. Regia di Tim Ashby. Con Kelly Steve, Alan Hemmings
- 22,15 Vietnam addio. Telefilm. *L'incubo*
- 23,15 Il giardino delle torture (1969). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Jack Palance, Burgess Meredith



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il boomerang nero. 3ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolf Dietrich, George Miller. Con Klaus Barner, Danielle Volle, Paul Spurrier
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- Videomare... Quant'è bello. Replica
- Ricordando Erotica. Replica



EDOARDO, MIO FIGLIO

FILM Arnaldo, Spencer Tracy (nella foto) è un modesto commerciante che, per la prosperità materiale del figlio, non esita a sacrificare coscienza e onestà. L'indulgenza paterna, però, produrrà solo uno scapestrato inguaribile. Film dai toni moralistici diretto con buona mano da George Cukor.

GOOD MORNING, MISS BLISS

FILM La signorina Carrie è entrata nella rosa dei candidati come migliore insegnante dell'anno. Durante le lezioni viene invitata una giornalista, la signorina Atwater, che deve constatare la validità della sua candidatura. Tutto andrà bene; Carrie è la migliore insegnante dell'anno.



6 Tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 7ª ed ultima puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Delitto in bianco (1946). Film drammatico. Regia di Sidney Gilliat. Con Alastair Sim, Sally Gray, John Rosamund

10,35 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG 1

11,05 Versilia '66. Telefilm. America aspettami

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Benvenuti sulla Terra. Telefilm. È scritto nei sogni. Con Martin Kove

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'isola dei delfini blu (1964). Film. Regia di James B. Clark. Con Cecilia Kaye, George Kennedy, Ann Daniel, Carlos Romero

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. Edoardo, mio figlio (1949). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Deborah Kerr

17,35 I Gummi. Cartoni animati

18 TG 1

— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati

— Appuntamento al cinema

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Il malato immaginario. Con Maureen Flannigan

18,40 Lenny. Telefilm. Ritrovarsi

19,10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Attenti al topo! Con Hayley Mills

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Ginger e Fred (1985). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Henri Lartigue, Franco Fabrizi

22,55 TG 1

23 Da Termoli Spazio d'autore. Premio Rino Gaetano 1993. Un programma di Pino Scarpellini. Regia di Vittorio Baldi. Presentano Pino D'Angiò, Paula Rose e Roberto Onofri. 3ª parte

24 TG 1

— Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,15 Il diavolo sulle colline (1985). Film. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Alessandro Fontana, Daniela Silverio, Roberto Accornero, Matteo Corvino, Urbano Barberino

2,50 TG 1. Replica

2,55 I pistoleros di Casa Grande (1965). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Alex Nicol, Jorge Mistral, Dick Bentley

4,25 TG 1. Replica

4,30 Caccia al ladro d'autore. Telefilm. Il rattò di Proserpina

5,25 Divertimenti



GINGER E FRED

FILM Personale visione del network system di un Fellini in stato di grazia. Al mega-show natalizio di una tv commerciale si presentano vecchi artisti, nuove leve e la solita, felliniana, varia umanità. Lo spettacolo prevede anche la partecipazione di Ginger e Fred, due ballerini di tip tap degli anni Quaranta.



A sinistra, la locandina del film; a destra Marcello Mastroianni con Federico Fellini



PREMIO RINO GAETANO

FILM Terzo appuntamento con la canzone d'autore e la consegna dei Grammy 1993 per gli artisti che si sono maggiormente distinti nel corso dell'anno. Fra i premiati Bracco di Graci, nella foto mentre riceve il premio da Paula Rose, e Pino Scarpellini.

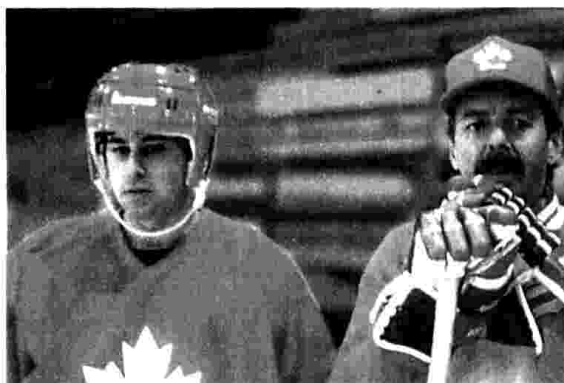
- 6** Koenigsmark. Film. 2° tempo
- 6,35** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. Il cratere dell'oro
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. La faida
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Una difficile decisione
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Un volo lontano
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Addio mio amato
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1300ª puntata. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 592ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Smith il taciturno (1957). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall, Robert Preston
- 16,55** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,10** Meteo 2
- 17,20** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,25** Eurovisione. Germania: Berlino. Atletica leggera: Meeting Internazionale di Berlino
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93. Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** Omegna (NO). Pugilato: Ciaramitaro - Nuccio. Campionato italiano pesi mosca
- 0,40** Cesena. Ippica: Corsa Tris di trotto
- 0,45** Rovereto. Pallacanestro: Benetton-Stefanel-Philips-Clear. Quadrangolare. Trofeo Menichelli
- 2** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Il sigillo di Pechino (1966). Film d'avventura. Regia di Frank Winterstein. Con Robert Stack, Elke Sommer, Nancy Kwan, Christian Marquand
- 3,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,45** Maladie d'amour (1987). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Nastassja Kinski, Jean-Hughes Anglade, Michel Piccoli, Jean-Claude Brialy
- 5,35** Michael Shayne e le false monete (1942). Film. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Doris Merrick, Ralph Byrd, Richard Lane. 1° tempo

AMORE E GHIACCIO



10,45

Il comitato direttivo della Nazionale, su pressione di Jerringa, decide che Goldman dovrà cedere la squadra. Gagnon suggerisce a Guil Benull di scambiare Koulicov; al posto di quest'ultimo verrà Denis Mercure. Koulicov, però, si sente tradito da tutti. Nella foto, **Carl Marotte** e **Michel Forget**.



QUANDO SI AMA



14,10

1300 candeline per festeggiare *Loving* (titolo originale di *Quando si ama*), la popolare soap-opera firmata da Agne Nixon, vincitrice dell'Emmy Award. Continuano, con successo, ad intrecciarsi matrimoni in crisi, amori perduti e poi ritrovati. Oggi Dinah Lee e Hannah vanno a vivere insieme, Carly gira per i bar ubriacandosi, arriva Cooper, un bel ragazzo...

SMITH IL TACITURNO



15,30

Alan Ladd è Smith, incaricato di proteggere i cantieri della ferrovia dagli assalti dei banditi. Scoprirà che il capo dei fuorilegge è un suo caro amico che, tra l'altro, ha sposato la ragazza che ama. Cercherà in tutti i modi di risparmiarlo, ma suo malgrado sarà costretto ad ucciderlo.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

Settantatré caselle piene di insidie. Fra castelli, vasche d'acqua, labirinti e sfere giganti i quattro concorrenti sfidano la mente veramente diabolica di Jocelyn che anche stasera ha preparato giochi sadocuriosi. Ospite La Premiata Ditta, che mette alla berlina le inviate speciali **Simona Tagli** e **Jo Squillo** (foto). Conduce, divertendosi un mondo, Gigi Sabani.



DSE - TORTUGA ESTATE



6,45

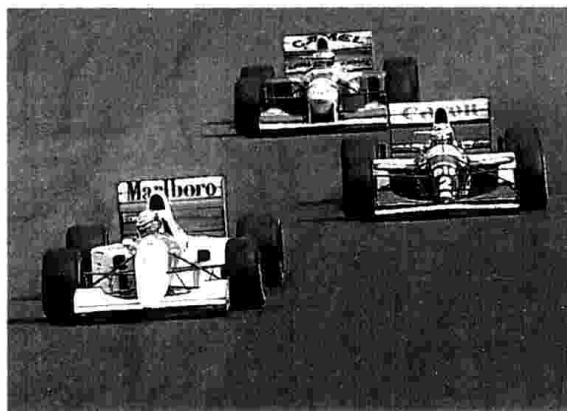
Il servizio principale, realizzato da Franco Guarino, è dedicato ai popoli senza patria: la quotidiana odissea dei rifugiati (nella foto, un gruppo di ex jugoslavi accampati in una palestra). Per la grande musica, l'Orchestra della Rai di Torino esegue la IX Sinfonia di Beethoven. Dirige Aldo Ceccato.

GRAN PREMIO DEL BELGIO DI F.1



12,55

Dal circuito di Spa-Francorchamps prima sessione di prove del Gran Premio del Belgio di Formula 1, in programma domenica 29 agosto. La pista belga è lunga 6940 metri. Nelle foto: da sinistra **Ayrton Senna** su McLaren Ford, **Michael Schumacher** su Benetton Ford e **Alain Prost** su Williams Renault.



SCHEGGE JAZZ



15

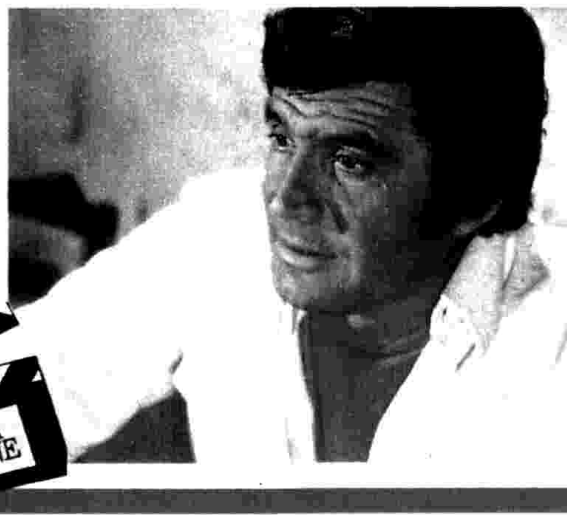
Un concerto del 1987 all'Ancona Festival del celebre pianista e compositore francese, **Michel Petrucci** (foto) incanta l'etichetta Blue Note con il suo disco *Pianism*, sorprende il sassofonista Charles Lloyd, suona con Freddie Hubbard e Charlie Haden. Il musicista è un vero scultore degli stati d'animo.

TRE MINUTI A MEZZANOTTE



21,15

«Se potessi tornare indietro nel tempo...», dice Sheila sconvolta al suo amico William. Sheila Powers, tre minuti prima della mezzanotte del capodanno 1990, ha ucciso il marito Barney: lei grande attrice, lui, un tempo, famoso regista. Il suo desiderio prende corpo e diventa una realtà.



RAITRE

06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-12,55 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlo semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 TGR Vivere il mare

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai

— *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

12,55 Eurovisione. Belgio: Spa. Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F. 1. Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: I cinque finalisti del Premio Campiello. Di Giampaolo Bellotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. Michel Petrucci Trio da Ancona Festival 1987

15,20 Motociclismo - TGS Motorama

15,35 Bergamo. Calcio: Torneo Città di Bergamo. Finale

16,40 Atletica - TGS Regina atletica

17 Amanti ed altri estranei (1970). Film commedia. Regia di Cy Howard. Con Beatrice Arthur, Bonnie Bedelia, Diane Keaton, Gig Young

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Germania: Berlino. Atletica leggera: Meeting Internazionale di Berlino

21,15 Tre minuti a mezzanotte (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Elkann. Con Connie Sellecca, David Dukes, Wendy Kilbourne, Gene Barry

22,55 TG 3

23,10 Omnibus Tre. Il settimanale del TG3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellio, Melani, Turi gliatto presenta «Sono nato ma...». Di Yasujiro Ozu

2,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,05 Al di là dell'orrore (1939). Film. Regia di Victor Trivas. Con Michael Simon, Horst Frank

4,35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge



**Dopo il sole.
Dopo cena.
Averna
con ghiaccio.**



AMARO AVERNA



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in defaillance.* Con David Doyle
- 9,35** **L'indomabile Angelica** (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Ettore Manni
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Una ragazza per Bud.* Con Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Il mercante di tappeti.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *I figli della polpa.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Guai a fin di bene.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Lucky Luke.** Tv movie. *Chi è Mr. Joseph? - Magia indiana.* Con Terence Hill, Nancy Morgan
- 22,30** **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LUCKY LUKE



20,30

Ultimo appuntamento con le repliche delle avventure di Lucky Luke (**Terence Hill**, foto), striscia cinematografica ispirata al fumettone di Morris e Goscinny. Vaga solitario Luke, mentre i fratelli Dalton preparano armi e polvere da sparo per due gruppi rivali di contadini decisi, ciascuno a modo proprio, a non cedere nemmeno un millimetro di territorio.

LA SIGNORA IN ROSA



20,30

Marco (**Carlos Mata**, nella foto con **Jeannette Rodriguez**) chiede a Irene di deporre al processo in favore di Gabriella e di confessare la verità. Ma il processo contro Gabriella ha una svolta drammatica quando il giudice l'accusa di conti bancari aperti all'estero per ingenti somme di denaro. Davide cerca aiuto da Marco.



20,30

FILM

PROFESSIONE: AVVOCATO-MISSIONE: GIUSTIZIERE

Da Charles Bronson a Don Wilson. Ecco un nuovo spaccato di giustizia privata urbana americana. Stavolta le vittime sono la moglie e il figlio di John Decker, noto avvocato. Gli assassini colpiscono davanti ai suoi occhi. Inevitabilmente il legale si trasforma in un giustiziere spietato e paranoico.



02/25120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18,20** **Buon pomeriggio.** Con Patricia Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 18 **Naturalmente bella**
- 18,20** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 20,30** **La signora in rosa.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Fernando Carrillo
- 22,30** **Accadde in settembre** (1950). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Joan Fontaine, Jessica Tandy
- 23,30** TG 4. News
- 0,35** **Estate violenta** (1959). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Eleonora Rossi Drago, Jean-Louis Trintignant
- 2,30** **Top Secret.** Telefilm / **3,20** **Oroscopo**
- 3,25** **Troppo per vivere... poco per morire** (1967). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Claudio Brook, Daniela Bianchi
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *La casa di vetro.* Con Joe Penny, Perry King
- 15,15** **Dance - Voglia di successo** (1985). Film commedia. Regia di Sidney Poitier. Con John Scott Clough, Don Franklin
- 17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Pulci, poker e pappagalli*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Assassino al microfono.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Una vacanza in Messico.* Con Parker Stevenson, Billy Warlock
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Professione: avvocato - Missione: giustiziere** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Richard W. Munchkin. Con Don "The Dragon" Wilson, Shari Shattuck
- 22,30** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,10** **Models & Fantasies**
- 23,40** **Voci nella notte.** Telefilm. *Protezioni eccellenti.* Con Tim Thomerson
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *Le nozze di diamante*
- 9,30 Mr. T / Lady Gomma. Cartoni animati
- 10,30 Qualità Italia
- 11,30 Get Smart. Telefilm. *Problemi di peso*
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. *Divorzio alla francese*
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Rebecca, la prima moglie (1940). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Laurence Olivier
- 16,15 Amici nostri
- 17,15 Plastic Man. Cartoni animati
- 18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: La promessa di primavera*
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. 1ª serie. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 22 TMC News
- 22,30 Quel lungo Venerdì Santo (1981). Film thriller. Regia di John McKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren
- 0,35 Turno di notte. Con Umberto Smaila
- 1,50 CNN. In diretta



02/854661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,35 Arezzo Wave
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Dire Straits special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Dance club
- 2 After Hour. Replica / 2,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-13 e 23,10 Documentari
- 10 Musica classica
- 12 Tele + 3 News / 12,05 Panorama BBC
- 20,30 Cavalleria Rusticana. Opera di Pietro Mascagni. Direttore Georges Prêtre

QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO



22,30

Londra. Un boss della malavita locale sta tramando per entrare in un giro d'affari internazionale. Ma, mentre sono in corso le trattative, i suoi uomini vengono bersagliati da misteriosi nemici. Accanto alla seducente Helen Mirren recitano Bob Hoskins, Eddie Constantine e Derek Thompson.



DIRE STRAITS SPECIAL



22

Nuovo special inedito con un'intervista esclusiva a Mark Knopler, leader e mente creativa del gruppo dei Dire Straits. Nello special che viene proposto al pubblico dei telespettatori questa sera, inediti live raccolti sul set del grande palco dell'On The Night Tour 93. Curiosità, musica e piccoli segreti di uno dei più amati gruppi rock inglesi.



CUORI IN RETE



22,45

Al via un nuovo programma sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Goser. La trasmissione analizzerà le partite della domenica precedente, anticiperà temi e motivi d'interesse degli incontri successivi e fornirà suggerimenti per la schedina con informazioni e curiosità sulle partite da giocare.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi: Stipsi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Terrore anni '30 (1974). Tv movie drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Robert Foxworth, David Wayne, Kay Lenz
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
- 17,55 Una caserma di risate. Cartoni
- 18,15 Sun College. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. *La corruzione*
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. *Titoli al portatore*
- 20,30 Lo chiamavano King... (1971). Film d'avventura. Regia di G. Romitelli. Con Richard Harrison, Klaus Kinski
- 22 Vietnam addio. Telefilm
- 23 L'uomo dalla maschera di ferro (1962). Film d'avventura. Regia di Henry Decoin. Con Jean Marais, Sylva Koscina, Enrico Maria Salerno



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il boomerang nero. 4ª ed ultima parte. Miniserie. Con Klaus Barner, Danielle Volle, Paul Spurrier
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Cuori in rete. Con Walter Zenga
- 23,25 Tuttofuoristrada
- 23,55 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart
- Videomare... Quant'è bello. Replica
- Ricordando Erotica. Replica



MARATONA D'ESTATE



12

Il talento creativo di Gino Landi a confronto con i balletti del 1968, per *Canzonissima*, e del 1986 per *Fantastico*. Due coreografi che testimoniano l'evoluzione di un'epoca. Nella foto: **Gino Landi** all'epoca della *Canzonissima*. Di *Fantastico* è stato anche il regista.

TÈ E SIMPATIA



14

Vincente Minnelli porta sullo schermo una commedia

psicologica di Robert Anderson. Tom (**John Kerr**), studente solitario e sensibile, in odore di omosessualità, s'affeziona a Laura (**Deborah Kerr**), moglie del direttore del collegio. Grazie a lei riuscirà a superare i momenti più critici della sua adolescenza. Lasciato il collegio, Tom troverà la sua strada scrivendo un libro di successo.



MISS ITALIA NEL MONDO



20,40

Prima di tre dirette, in Eurovisione, dalle Terme di Salsomaggiore all'insegna della bellezza, della eleganza e della gioventù. Questa sera 27 ragazze, italiane ma residenti all'estero, si sottopongono all'occhio vigile di una giuria di giornalisti, presieduta da **Silvana Giacobini** (in alto). Fra tanta leggiadria, spiccano le argute sentenze della signorina Vaccaroni, alias **Cinzia Leone** (in basso), le grazie brune di **Clarissa Burt** (a sinistra), ospite d'onore, e le note musicali di **Raf**, che canta *Battito animale*. Presenta **Fabrizio Frizzi** (a lato).

SOLE: sorge alle 6,31; tramonta alle 19,15
LUNA: sorge alle 17,38; tramonta alle 2,51



- 6** Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 1ª puntata
- 6,40** Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore**. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Isaac Karabtschevsky. Regia di Paolo Luciani **STEREO**
- 7,35** **Mi vedrai tornare** (1966). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi
- 9,30** **Il poeta e il contadino**. Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regia di G. Recchia. 2ª
- 10,20** **Peccato originale**. Tv movie. Regia di Ron Satloff. Con Ann Jilian, Charlton Heston
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Due anni nella vita di Gino Landi**: Coreografie da «Canzonissima» (1968). Regia di A. Falqui. Coreografie da «Fantastico» (1986). Regia di G. Landi. 1ª parte
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** Maratona d'estate. 2ª parte
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. Tè e simpatia (1956). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Deborah Kerr, John Kerr
- 16,10-18** **TGS Sabato sport**
- 16,10** Caserta. **Equitazione: G. P. d'Italia**
- 16,50** Eurovisione. Danimarca: Copenaghen. **Canna: Campionato del mondo maschile e femminile**
- 18** **TG 1**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Big box**. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da P. Piero Gheddo del Pime 777
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** Eurovisione. In diretta da Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo 1993. Di Enzo Mirigliani. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Organizzazione del Concorso MIRI S.r.l. Supervisione artistica delle miss e ideazione coreografica di Liliana Simonetta. Regia di Caterina Nobiloni Laloni
- 23** **TG 1**
- 23,05** **SPECIALE TG 1**. A cura di Paolo Giuntella
- 24** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,35** Sabato Club. **Prima che il gallo canti** (1992). Film per la tv. 1ª visione. Regia di Mario Foglietti. Con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi. Prod.: Regione Calabria
- 2,05** **TG 1. Replica**
- 2,10** **Tiro al piccione** (1961). Film di guerra. Regia di Giuliano Montaldo. Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal
- 4** **TG 1. Replica**
- 4,05** **Il ventre dell'architetto** (1987). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson



- 6** Michael Shayne e le false monete. Film. 2°
- 6,35** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. Sopravvivere nel deserto
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 9,50** Furia. Telefilm. Erba che fa impazzire i cavalli
- 10,25** I battellieri del Volga (1958). Film drammatico. Regia Viktor Tourjansky e Arnaldo Genoino. Con John Derek, Dawn Addams. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** I battellieri del Volga. Film. 2° tempo
- 12,10** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- 14** — Meteo 2
- 14** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,15** I ragazzi del muretto. 10°. Uno scopo nella vita. Con Vincenzo Diglio, Francesca Antonelli, Andrea Spera, Laura Troschel, Alberto Rossi, Michela Rocco Di Torrepadula, Claudio Lorimer, Antonio Casagrande, Lorenzo Amato, Elodie Treccani, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Cecilia Dazzi, Barbara Ricci, Patrizio Rispo. Sceneggiatura Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia Tomaso Sherman
- 15,10** Estrazioni del Lotto
- 15,15** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 15,35** La RAI presenta Marina Malfatti in Silvia è sola. Sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Con Maria Schneider, Jean-Luc Bideau, George Hilton, Pina Cei, Matteo Gazzo, Lavinia Segurini. Regia di Silvio Maestranzi. Prod.: RAIDUE realizzata dalla Leader Cinematografica
- 18,10** Squilli al tramonto (1951). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Ray Milland, Helena Carter, Hugh Marlowe, Forrest Tucker
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Beautiful. 745ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,15** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Viaggio a Citera (1983). Film drammatico. Regia di Theodoros Angelopoulos. Con Giulio Brogi, Manos Katrakis, Dora Vollenaki. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Viaggio a Citera. Film. 2° tempo
- 0,50** Meteo 2
- 0,55-2,05** TGS Notte sport
- 0,55** Automobilismo: Pole Position
- 1,10** Rovereto. Pallacanestro: Benetton-Stefanel-Philips-Clear. Quadrangolare. Trofeo Menichelli
- 1,50** Novara. Baseball: Novara-Roma
- 2,05** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. La dolce ala della giovinezza (1962). Film drammatico. Regia Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page
- 4** Montecassino (1946). Film di guerra. Regia di Arturo Gemmiti. Con Zora Piazza, Piero Bignera, Fosco Freda, Ubaldo Lay
- 5,10** Anton cuor d'oro (1939). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Hans Moser, O. W. Fischer, Elfriede Datzig. 1° tempo



SERENO VARIABILE



Visita ai Castelli del Trentino Alto Adige, in compagnia di Osvaldo

12,10

Bevilacqua (nella foto con Patrizia Pellegrino), per una carrellata di iniziative estive, in programma nei vecchi manieri. Panoramica anche sui laghi e sui monti del Trentino, corredata da interviste.



SILVIA È SOLA



15,35

La vita disastrosa di Silvia (Marina Malfatti) viene scandagliata nei minimi dettagli. Il tunnel dell'alcool l'ha risucchiata e le ha distrutto l'esistenza. La figlia più piccola ha perso la vita in un incidente stradale causato dal suo stato di ebbrezza. Tra una crisi e l'altra, riuscirà mai a ricominciare?



BEAUTIFUL



20,40

Felicia, su pressioni di Sally, stimola Clark (Daniel McVicar, foto) che finalmente sembra ritrovare la sua vena creativa. Il superamento del blocco crea nei due eccitazione e Clark bacia Felicia, che non rimane insensibile al fascino dello stilista. Clark e Sally parlano con il chimico che ha effettuato le prove della formula Forrester.

VIAGGIO A CITERA



22,15

Dopo 32 anni, Spiros, che ha combattuto nelle brigate comuniste la

guerra partigiana, torna dall'esilio in Russia. S'è formato una nuova famiglia ed ora ritrova l'antica. Tra risentimenti e vecchi affetti, una storia che diventa un inno all'amore coniugale.



TG 3 - INCONTRI CON L'AUTORE 1993



14,30

Da Cortina d'Ampezzo Francesco La Licata, autore del libro *Storia di Giovanni Falcone*. Inviato speciale de *La Stampa* a Palermo, grande conoscitore del fenomeno mafioso, è stato uno degli amici del giudice ucciso a Capaci. Questa volta la gente riunita in piazza ha la possibilità di dialogare con un interlocutore veramente d'eccezione: il pentito Rosario Spatola.



TGS SCUSATE L'ANTICIPO



18

Inizia con questa puntata il nuovo ciclo del programma condotto da **Michele Giammarioli** (foto). In questa edizione ci si occuperà finalmente non solo di calcio ma anche degli altri sport cosiddetti minori. Particolare attenzione agli aspetti sociali legati alla pratica dello sport.



ODISSEA (1ª)



20,15

Viene riproposto in tre parti uno degli sceneggiati più acclamati della produzione televisiva: *Odissea* (dal poema di Omero) con la regia di Franco Rossi. La guerra di Troia è terminata da dieci anni, ma Ulisse (**Bekim Fehmiu**, riquadro) non ha ancora fatto ritorno a casa, e a Itaca sua moglie Penelope (**Irene Pappas**, foto) lo attende con fiducia. Un gruppo di pretendenti, i Proci, si è installato nella reggia in attesa che la donna scelga tra loro il successore di Ulisse.



NOVECENTO 1958-1968



23,20

1958-1968: periodo cruciale della nostra storia. Nel 1958 sale sul soglio pontificio **Giovanni XXIII** che inaugura il Concilio Vaticano II, nel '60 Kennedy è presidente USA, in Italia nasce il centro-sinistra, e nel '68 i giovani contestano nel nome di **Mao**. I **Beatles** aprono una nuova era nella musica e nel costume dei giovani.



RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 **A che servono questi quattrini?** (1942). Film commedia. Regia di Esodo Pratelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Paolo Stoppa, Clelia Matania

8,10 Schegge

8,35 TG 3 - Edicola

8,55-12 Eurovisione. Danimarca: Copenaghen. Canoa: **Campionato del mondo maschile e femminile**

9,55 Norvegia: Oslo. Ciclismo: **Campionato del mondo dilettanti femminile**

12 TG 3 OREDODICI

12,05 20 anni prima

12,55 Eurovisione. Belgio: Spa. Automobilismo: **Gran Premio del Belgio di F. 1**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: **Francesco La Licata**. Di Giampiero Beltotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Eurovisione. Norvegia: Oslo. Ciclismo: **Campionato del mondo dilettanti maschile e femminile**

18 TGS - Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
— Appuntamento al cinema

19,50 BlobCartoon
— Appuntamento al cinema

20,15 La RAI e Dino De Laurentiis presentano *Odissea* (dal poema di Omero). 1ª parte. Sceneggiato. Con Bekim Fehmiu, Irene Pappas, Renaud Verley, Constantin Nepò, Barbara Gregorini, Roy Purcel, Marina Berti, Kira Bester. Regia di Franco Rossi e Piero Schivazappa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Sottotraccia**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Novecento 1958 - 1968: Dai Beatles a Mao**. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turi-gliatto presenta: «**Mostre, festival, mostri**» scene da film e immagini dai festival di cinema

B BUONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

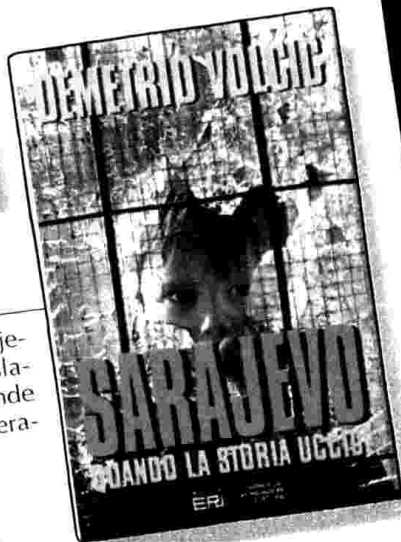
Cinquecento domande per capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



VHS FILM GUIDA 1993

VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

Ilario FIORE La nave di seta



LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCRAZIA:
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

Milena MAGNANI L'albero senza radici



L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

Enrico MICHELI Lo stato del cielo



2^a EDIZIONE

ERI

Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



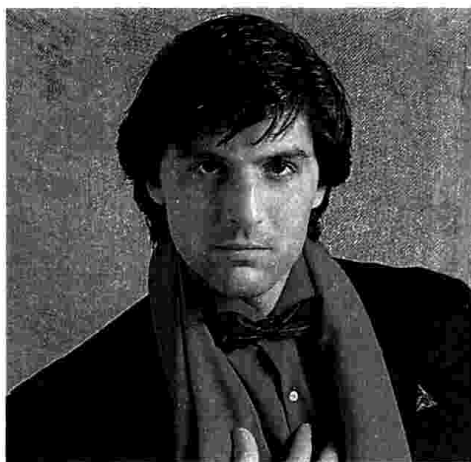
- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli alle nozze.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** Totò si nasce. **Il coraggio** (1955). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Gino Cervi, Irene Galter, Gianna Maria Canale
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Foto di famiglia.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14** Albertissimo. **Il conte Max** (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Tina Pica, Anna Vernon
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *Processo in famiglia - Abbasso la scuola.* Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,30** La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario
- 23** Totò si nasce. **Totòtruffa '62** (1961). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto. 1° tempo
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Totòtruffa '62.** Film. 2° tempo
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Sposati con figli.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA SAI L'ULTIMA?



Barzellette a valanga orchestrate da **Pippo Franco** e movimentate da **Pamela Prati** (foto), «regina dell'isola che non c'è». I concorrenti sfilano ognuno con la sua barzelletta sottoposti al giudizio del pubblico e aiutati da una schiera di cabarettisti e comici.



SENTIERI



Mentre Nick (**Vincent Irizarry**, foto) e Fletcher svolgono delle indagini parallele a quelle delle autorità di Springfield per fare luce sull'omicidio di Jean Weatherill, Julie decide di confessare a suo fratello. A. C. Mellet e a Ross, di aver visto litigare la donna uccisa e Roger Thorpe la sera del delitto. La decisione di Julie spezza il cuore a Hart.

LADY KILLER OMICIDIO IN ABITO DA SERA



Un film dell'88 di Robert Lewis. Una discesa nei luoghi più infimi della città a caccia di un killer. È la storia di una giovane poliziotta incaricata dal suo capo di portare a termine una missione ad alto rischio. La donna deve mettersi sulle tracce di un assassino implacabile che sceglie le sue vittime nelle discoteche più devianti.



- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo.** Telenovela
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
 16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
 16,30 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
 17 **Questo è amore.** Show. Replica
 17,30 TG 4. News
- 19** TG 4 / **19,30** **Attenti a quei due.** Telefilm
- 20,30** **Sentieri.** Teleromanzo. 3ª parte 777
- 22,30** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 23,30** TG 4. News
- 0,35** **Marinai in coperta** (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Ferruccio Amendola
- 2,20** **Il Trovatore** (1949). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Gianna Pederzini, Gino Sinimberghi
- 4** **Oroscopo di domani**
- 4,05** **Top Secret - Strega per amore.** Telefilm
- 5,15** **Ursus** (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Moira Orfei
- 6,40** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 7,15** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *La realtà della vita.* Con Perry King, Joe Penny
- 15,15** **Quando calienta el sol... vamos a la playa** (1983). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Claudia Vegliante, Alex Preyberger
- 17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'ultima traccia.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Acque pericolose*
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Lady Killer - Omicidio in abito da sera** (1988). Film drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Marilu Henner, Susan Blakely, Lesley Ann Down
- 22,30** **I guerrieri della libertà** (1992). Film d'avventura. Regia di Riky Shelack. Con Peter Fonda, Reb Brown
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm



- 7** Euronews
- 8,30** **Mighty Man & Yurk.** Cartoni animati
- 9** **Batman.** Telefilm. *La carica dei tori*
- 9,30** **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
- 9,55** Oslo. **Ciclismo: Campionati del mondo su strada.** Individuali donne
- 12** Euronews
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,45** **Sport show estate**
— Oslo. **Ciclismo: Campionati del mondo su strada.** Individuali uomini
- 18,45** TMC News
- 19** **Ponte verso il sole** (1961). Film commedia. Regia di Etienne Périer. Con Carroll Baker, James Shigeta, James Yagi
- 21,05** **Montreux Jazz Festival: Africa Africa**
- 22** TMC News
- 22,30** **Pink Palace - Spiaggia del Paradiso** (1989). Film fantastico. Regia di Milan Dor. Con Matthias Habich, Laura Morante, Rudiger Vogler
- 0,15** **Sitting Ducks** (1980). Film commedia. Regia di Henry Jaglom. Con Michael Emil, Zack Norman, Richard Romanus
- 1,55** CNN. In diretta
- 
- 8** **Corn Flakes / 10 The Mix**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix
- 18** **Indies.** Con Attilio Grillon
- 19** **Neil Young special**
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** **Summervideo**
- 21** **Dance club**
- 23** **After Hour**
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** **Seal in concerto**
- 1,30** **Red Light / 2,30** Notte rock



- 19,30** **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15** **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30** **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo
- 
- 9** **Balletti / 12 Tele + 3 News**
- 12,05 e 17,10** Documentari
- 14** **Cavalleria Rusticana.** Di Pietro Mascagni
- 20,30** **Viaggi e scoperte**
- 22,40** **Panorama BBC - Everyman**



NEIL YOUNG SPECIAL



Obiettivo su Neil Young, infaticabile cantautore canadese. Di recente è uscito *Unplugged*, disco acustico che l'ha nuovamente imposto in tutto il mondo. Young continua a stupire per la sua longevità e attualità. L'uomo di *Harvest* storico disco, è stato da poco in tour in Italia accompagnato da Booker T & The Mgs.



SCIUSCIÀ



17 **Vittorio De Sica** racconta in chiave neorealista le peripezie di Giuseppe e Pasquale, due sciuscià (dall'inglese «shoe-schine»), ragazzini che fanno qualche spicciolo lustrando le scarpe ai militari alleati. Coinvolti in un furto, finiscono in riformatorio. Sullo sfondo l'Italia diseredata del dopoguerra.



Un film dell'85 di Peter Yates con John Malkovic. È la storia di un giornalista piombato in Grecia per un servizio e rimastoci per scoprire il mistero della morte della madre. Forse furono alcuni funzionari ad ucciderla dopo la guerra.

22,45



- 9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12** **Saratoga** (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow, Lionel Barrymore
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 17** **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Girofestival della canzone**
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 
- 13,45** **USA Today.** News
- 14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30** **Valeria.** Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** **7 in allegria**
- 17,35** **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
- 18,10** **Una caserma di risate.** Cartoni
- 18,30** **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
- 19** **Benson.** Telefilm. *Piccolo amico*
- 19,30** **Hawk l'indiano.** Telefilm. *L'intoccabile*
- 20,30** **Samoa regina della giungla** (1968). Film d'avventura. Regia di James Reed. Con Roger Browne, Edwige Fenech
- 22,15** **Vietnam addio.** Telefilm
- 23,15** **Memorie di una sopravvissuta** (1981). Film drammatico. Regia di David Gladwell. Con Julie Christie, Leonie Mellinger, Nigel Hawthorne



- 15** **Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica
- 17** **Cuori in rete.** Con Walter Zenga. Replica
- 17,40** **Odeon sport.** Replica
- 18** **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19** **Spazio regionale**
- 20,30** **Il giro del mondo in 80 giorni.** 3ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Buzz Kulik. Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov, Eric Idle
- 22,30** **Notiziari regionali**
- 22,45** **Eleni** (1985). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Kate Nelligan, John Malkovich, Oliver Cotton



STOP A CALLI E DURONI. LINEA ATTIVA PIEDISANI.

Si, attiva perchè la formula dei prodotti della linea Divor-Odor Piedisani è più efficace per dare rapido sollievo.

Massima concentrazione di sostanze attive nei callifughi per rimuovere con facilità e presto calli, duroni, occhi di pernice.

Morbida schiuma di lattice pura al 100% nei paracalli e plantari per proteggere da sfregamenti e dalla pressione delle scarpe.



Ossigeno extra-attivo nei sali ossigenati per un'azione benefica e rilassante su piedi e caviglie stanche.

Distribuito in farmacia da
CCM PHARMA ITALIA - Milano.

Divor-Odor

PIEDISANI



IL BENESSERE AI TUOI PIEDI

**TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

RAITRE

DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfels. Spielfilm in 8 Folgen von Sybille Durian (Buch) und Christine Krüger (Regie). 8. Folge: «Nebel des Vergessens». 18,30-19 So leben Mikroorganismen. Daphnia, Hydra, Ultricularia. Ein Film von Pedro Galliker. 20 Tagesschau. 20,20 Der Fremde. Ein zeitnahe Volksstück von Hans Gnant gespielt von der Volksbühne Bozen. Inszenierung: Peter Mitternitzer. Fernsehregie: Erich Innerebner. (Whg). 22,10-22,30 Über die Birkkarspitze nach Innsbruck. Eine Wanderung durchs Karwendel. Ein Film von Stefan König und Jürgen Gortan (Whg).

MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur-Delphine. Ein Film von Wolfgang Tins.

MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn «Hoch über dem Gardasee nach Limone». (Whg).

GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 9. Folge: «Ernährung des Schulkindes». (Whg).

VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 3: «Medizin für ein besseres Leben?». (Whg). 18,50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten 4. Lübeck (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Schlossherren (7). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielfilm von F.X. Wendler. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,05 Erdbeben, Mafia und Fatalismus. Die Basilikata - Eine süditalienische Region. Film von Rainer H. Allerdt. 21,50-22,40 Kein Schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Elsass vorgestellt von Günther Wewel. Regie: Arno Jos Graf.

SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schlossherren (7). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielfilm von F.X. Wendler. (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lissan. 4. Folge: «Hilfe, die Pizza brennt». (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Reg. Bernhard Holzer.



DOMENICA 22 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito, di G. Albanese. Voce di P. Lombardi. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. I. Da Torrice (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro, di Fabio Coccetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: Suite per orch. n. 1 in fa magg. HWV 348 da «Water Music» - P. I. Cajkovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch.

LUNEDÌ 23 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creux (8). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Collège du Gesù à Rome. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40, per vl., cr. e pf. - G. Ph. Telemann: Quartetto in sol magg. per fl., ob., vl. e bs. cont. - G. F. Händel: Sonata in sol min. op. 1 n. 6, per ob. e bs. cont. - L. Couperin: «Pièce» in sol min. per clav. - A. Vivaldi: Sonata in la min. RV 86, per fl., fa. e bs. cont.

MARTEDÌ 24 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Chiara d'Assisi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rund um den Krummstab (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Chiara d'Assisi. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Ravel: Concerto in sol magg., per pf. e orch. - W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. KV 191, per fa. e orch. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. Un programma del P. G. Giorgianni e A. Ambrogetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Khacaturian: Concerto in re min., per vl. e orch. - F. Carulli: Serenata per fl. e chit. op. 109 n. 4 in fa magg., n. 5 in la magg. e n. 6 in re magg. - A. Skrjabin: Sonata n. 8 op. 66 per pf.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



GIOVEDÌ 26 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Summermusic. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse des enfants en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): V. D'Indy: «Poème des Rivages», suite sinfonica in quattro quadri op. 77 - G. Ph. Telemann: dalle «Tafelmusiken»: Concerto in fa magg., dalla 2ª serie e Trio in mi bem. magg., dalla 1ª serie - F. Chopin: Notturmi per pf.: in re bem. magg. op. 27 n. 2 e in mi magg. op. 62 n. 2

VENERDÌ 27 AGOSTO

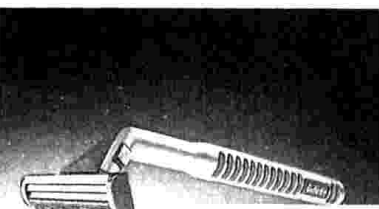
7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Une morale pour demain. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Sonata in fa magg. Hob. 16 n. 47 - Capriccio in sol magg. Hob. 17 n. 1 - Sir A. Bax: Poemi sinfonici, vol. 2: «In The Faery Hills» e «Rosca» - J. E. Fuss: Notturmo in la bem. magg., per tre vl. e vc. - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa, un programma di don Sergio Mercanzin, realizzato da Giuliano Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kirche im alten Ostblock. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Suivons le Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Wolf-Ferrari: Quintetto con pf. op. 6 - H. I. F. von Biber: Sonata in la magg., per vl. solo e bs. cont. - N. Rimskij-Korsakov: Il volo del calabrone - A. Dvorák: Humoresque - C. M. von Weber: Invito alla danza, op. 65 - A. Dvorák: Danza slava in mi min. op. 71 n. 2 - J. Strauss: Pizzicato-Polka - J. Strauss Jr.: Perpetuum Mobile, scherzo musicale

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

Gillette SensorExcel



Gillette® SensorExcel™ costituisce un sostanziale passo avanti nella tecnologia della rasatura grazie a 5 rivoluzionarie micro-alette morbide e flessibili che precedono le due lame montate su molle. Queste micro-alette tendono delicatamente la pelle, sollevando i peli della barba e consentendo così una rasatura più dolce e più profonda.

FIORELLO leggero la soffice crema di latte

Cos'è Fiorello Leggero.

Si tratta di una crema di latte, fresca e spalmabile, come il Fiorello classico, anche se si distingue da quest'ultimo per un apporto calorico decisamente più contenuto grazie a una formula all'eggerita del 30% di grassi. È un prodotto naturale, derivato del latte, a lunga conservazione e completamente privo di conservanti. Fiorello Leggero è caratterizzato da una leggera mousatura che lo rende particolarmente gradevole al palato.

Perché Fiorello Leggero

Il lancio della versione alleggerita di Fiorello segue le più recenti tendenze del consumo moderno, sempre più orientato verso prodotti genuini e nutrienti, gustosi e leggeri, digeribili nutritivamente equilibrati. I cambiamenti dei modelli di vita e di alimentazione degli italiani hanno spinto verso un'impennata di gradimento verso i cibi pronti, digeribili e con un'elevata potenzialità salutistica, come i latticini freschi e magri. Fiorello Leggero è stato creato per il consumatore moderno ed esigente, attento ai valori nutritivi e all'apporto calorico, senza per questo motivo rinunciare a tutta la bontà e alla golosità della fresca crema di latte.



STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1992

"Ai sensi ed agli effetti dell'art. 7 - 7° comma - legge 5 agosto 1981 e dell'art. 1 - 2° comma D.P.R. 8 marzo 1983 n. 73 pubblichiamo lo Stato Patrimoniale della nostra Società redatto secondo il modello A1"

ATTIVITÀ

1. DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a) denaro e valori esistenti in cassa	125.572.075	
b) depositi e c/c bancari e postali	51.325.749	
c) titoli di credito a reddito fisso	—	176.897.824
2. CREDITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	
b) verso banche	—	
c) verso società controllanti	545.387.861	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso altre società del gruppo	1.930.424.463	
g) verso società concessionarie di pubblicità	14.962.190.320	
h) verso clienti	32.780.048.314	
i) per contributi dovuti dallo Stato	—	
l) altri crediti	3.964.475.402	54.182.526.360
3. PARTECIPAZIONE		
a) azioni proprie	—	
b) azioni in altre società	16.785.000	
c) quote di proprietà	—	16.785.000
4. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		
a) beni immobili	4.675.774.762	
b) impianti, macchinari e attrezzature	248.443.479	
c) mobili e dotazioni	1.437.297.434	
d) automezzi	37.897.316	6.399.412.991
5. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	
b) diritti di brevetti industriali	—	
c) diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	—	
d) avviamento testate	—	
e) avviamento altre attività	—	
f) oneri pluriennali	7.820.948.927	7.820.948.927
6. SCORTE E RIMANENZE		
a) carta	2.475.150.583	
b) inchiostri ed altre materie prime	15.879.440	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	2.880.758.637	
e) prodotti finiti	2.103.970.618	
f) altre	7.242.942.489	14.718.701.767
7. RATEI E RISCONTI ATTIVI		45.716.855
8. PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		83.360.989.724
9. PERDITE D'ESERCIZIO		330.636.291

CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO

a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) altri conti d'ordine	497.957.700	497.957.700

TOTALE ATTIVITÀ 84.189.583.715

PASSIVITÀ

1. DEBITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso fornitori	29.858.949.174	
b) verso banche	—	
c) verso enti previdenziali	671.881.503	
d) verso società controllanti	20.453.473.675	
e) verso società controllate	—	
f) verso società collegate	—	
g) verso altre società di gruppo	5.485.817.538	
h) verso altri sovventori	—	
i) altri	11.140.388.717	67.950.510.607
2. DEBITI DI FINANZIAMENTO		
a) debiti con garanzia reale	—	
b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—	
c) altri B.N.L./Finanz. Editoria	5.827.079.913	
d) verso società controllate	—	5.827.079.913
3. FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a) fondo rischio svalutazione crediti	1.544.270.291	
b) fondo oscillazione titoli	—	
c) fondi per trattamenti fine rapporto	5.017.812.631	
d) fondo imposte sul reddito	445.245.000	
e) fondo svalutazione altri beni	—	
f) fondo contributi in conto capitale	—	
g) altri fondi	587.644.809	7.594.972.731
4. FONDI AMMORTAMENTO		
a) di beni immobili	470.884.680	
b) di impianti, macchinari e attrezzature	145.294.494	
c) di mobili e dotazioni	583.684.969	
d) di automezzi	18.903.511	
e) di testata	—	
f) di altre immobilizzazioni immateriali	—	1.218.767.654
5. RATEI E RISCONTI PASSIVI		5.597.947
TOTALE PASSIVITÀ		82.596.928.852
6. CAPITALE NETTO		
a) capitale sociale:		
azioni ordinarie	1.000.000.000	
altre azioni	—	
b) riserve:		
— riserva ex legge 72/83	—	
— riserva legale	2.793.674	
— riserve statutarie e facoltative (*)	91.903.489	
— riserva ex legge 19/2/73	—	
c) utili esercizi precedenti	—	
d) utile di esercizio	—	1.094.697.163

(*) di cui 38.823.689 (versamento azionisti in conto future perdite)

TOTALE A PAREGGIO 83.691.626.015

CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO

a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) titoli a cauzione presso terzi	—	
d) altri conti d'ordine	497.957.700	497.957.700

TOTALE 84.189.583.715

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1992

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata "TV RADIOCORRIERE", redatto secondo il modello A3, non comprende costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE

1. SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		
a) carta	1.302.465.965	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	1.302.465.965
2. SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME		
a) carta (consumo)	3.726.465.231	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) forza motrice e diverse	—	3.726.465.231
3. SPESE PER ACQUISTI VARI		944.415.695
4. SPESE PRESTAZ. LAVORO SUB. E RELATIVI CONTRIBUTI		
a) stipendi e paghe:		
giornalisti	2.012.738.953	
operai	—	
impiegati	1.375.491.258	
b) trattamenti integrativi:		
giornalisti	—	
operai	—	
impiegati	—	
c) lavoro straordinario	28.765.382	
d) contributi previdenziali e assistenziali	1.144.540.817	
e) altre	822.660.760	5.384.197.170
5. SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	930.530.897	
b) agenzie di informazione	67.023.000	
c) lavorazioni presso terzi	12.305.354.045	
d) trasporti	338.584.279	
e) postali e telegrafiche	48.506.433	
f) telefoniche	69.444.531	
g) fitti e noleggi passivi	119.512.399	
h) aggio ai distributori	—	
i) aggio ai rivenditori	—	
l) diverse	3.978.347.136	17.855.302.720
6. INTERESSI SUI DEBITI		
a) verso banche	—	
b) verso enti previdenziali	—	
c) verso società controllanti	—	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso altre società del gruppo	—	
g) verso altri	—	—
7. SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
8. ACCANTONAMENTI		
a) fondo rischi e svalutazione crediti	—	
b) fondi per trattamento fine rapporto	303.463.022	303.463.022
9. AMMORTAMENTI		
a) immobili	—	
b) impianti, macchinari e attrezzature	—	
c) mobili e dotazioni	—	
d) automezzi	—	
e) testata	—	
f) altre immobilizzazioni immateriali	—	
g) costi pluriennali	1.731.732.649	1.731.732.649

10. MINUSVALENZE

11. ALTRE SPESE	412.473.559
12. SOPRAVVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	151.834.764

TOTALE 31.812.350.775

UTILE D'ESERCIZIO 5.770.759.618

TOTALE A PAREGGIO 37.583.110.393

PROFITTI

1. SCORTE E RIMANENZE FINALI		
a) carta	1.225.873.661	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	1.225.873.661
2. RICAVI DELLE VENDITE		
a) pubblicazioni	9.046.222.168	
b) abbonamenti	403.019.383	
c) pubblicità:		
concessionaria	15.526.600.000	
diretta	164.912.500	
d) diritti di riproduzione	—	
e) rese e scarti	48.110.282	
f) altri ricavi e proventi	4.692.743.643	29.881.607.956
3. INTERESSI DEI CREDITI		
a) verso banche	—	
b) verso società controllanti	—	
c) verso società controllate	—	
d) verso società collegate	—	
e) verso la società concessionaria di pubblicità	—	
f) verso clienti	—	
g) verso altri	—	—
4. PLUSVALENZE DI ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI		
5. INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI		4.457.649.712
6. CONTRIBUTI DELLO STATO		—
7. SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		—
8. PROVENTI E RICAVI DIVERSI		2.017.953.614
9. SOPRAVVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO		25.450
TOTALE		37.583.110.393
PERDITA D'ESERCIZIO		—
TOTALE A PAREGGIO		37.583.110.393

N.B.: Agg. ai distributori e rivenditori (valore stimato) L. 3.285.000.000.

TV
RADIOCORRIERE

RadioRai



La nuova coppia di RadioUno per tutti

In attesa di riapparire sul video nel prossimo autunno - sia pure su canali differenti - **Sandro Paternostro** e **Maria De Filippi** hanno scelto di interrompere le vacanze estive per affrontare assieme questa nuova esperienza professionale: sono in questi giorni i conduttori del programma mattutino **RadioUno per tutti: tutti a RadioUno**. Se per Paternostro la radio è un vecchio amore, per la milanese Maria De Filippi - conduttrice su Canale 5 di **Amici** - questo appuntamento rappresenta il battesimo radiofonico.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. De Torrice
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 8ª puntata
- Al termine: RadioUnoclip
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Madame Butterfly. Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Madame Butterfly: Maria Callas; Suzuki: Lucia Danieli; Franklin Benjamin Pinkerton: Nicolai Gedda; Kate Pinkerton: Luisa Villa; Sharpless: Mario Borriello; Goro: Renato Ercolani Il Principe Yamadori: Mario Carlin; Il Bonzo: Plinio Clabassi; Il Commissario Imperiale: Enrico Campi. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa): GR 1 flash
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Gian-nasi
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,36** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. Carlo Dapporto: il più francese dei comici italiani. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** Quindici minuti con Fiorella Mannoia
- 11** Paese che vai. Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,20** Ondaverde
- 12,25** Risate... Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 12,50-16** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- Musica e notizie
- 13,02** Successi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 13,37-14,30-15,02** Successi
- 14** GR 2 Estate
- 14,07** Musica per voi
- 16-19,30** In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- 16,02-17,02-18,02** Successi
- 16,30-18,30** GR 2 Notizie
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-21** In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
- 20** Successi
- 21** Un radiodramma, una storia. La morte di James Dean. Di Alfred Andersch. Traduzione di Aloisio Rendi. Con Gian Piero Beche-relli, Corrado Gaipa, Adolfo Geri, Antonio Guidi, Franco Luzzi, Lucio Rama, Franco Sabani. Regia di Umberto Benedetto
- 21,45** Confidenziale
- 22,23** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Buonanotte Europa. Un poeta e il suo mondo: Luisa Spaziani (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e continuo da «Il pastor fido» op. 13 (Hans-Martin Linde, flauto; Garo Atmacayan, violoncello; Huguette Dreyfus, clavicembalo) ♦ Ludwig van Beethoven: Le rovine di Orfeo: Ouverture (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 (Solista Peter Katin - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)
- Ivanhoe. Opera in tre atti di Émile Deschamps e Gabriel-Gustave de Wailly (dal romanzo di Walter Scott). Musica di Gioachino Rossini. Léila: Tiziana Fabbicini; Ivanhoe: Craig Estep; Cédric le Saxson: Pietro Vultaggio; Brian de Boisguilbert: LeRoy Villanueva; Albert de Malvoisin: Ivan Kiurk-ciev; Lucas de Beamanoir: Howard Ray; Ismaél: Toshiya Inagaki. Narratore Renato De Carmine. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Sofia. Coro della Toscana. M° del Coro Roberto Gabbiani (Reg. eff. il 29-7-1992 al Teatro dei Rinnovati di Siena)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Concerto del mattino (II parte). I bis di Gregor Piatigorsky
- 12** Uomini e profeti. «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 4ª puntata (Replica)
- 13,25** Selezione da Atanor. A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Jossif Brodsky. A cura di M. Gulinucci e G. Niso (Replica)
- 17** Da Monaco di Baviera. 40° anniversario dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Direttore Roberto Abbado. Lucia Mazzaria, soprano. Iris Vermillion, mezzosoprano. Francisco Araiza, tenore. Hermann Prey, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese. Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16: Primo movimento: Andante molto tranquillo «In campagna» — Morgen — Zueignung ♦ Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico ♦ Leonard Bernstein: West Side Story: Dance at Gym-Maria-Tonight-Somewhere ♦ George Gershwin: Porgy and Bess, suite sinfonica ♦ Irving Berlin: Annie get your gun (Anna prendi il fucile)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 12ª trasmissione (Replica)
- 19,30** Mosaico. La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria» - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 1ª puntata (Replica)
- 20** Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Musiche per una notte d'estate
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
21 Stereopiù
21,22 Ondaverde
21,25 GR 1 flash
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alberto Castellì, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
 — Musica e notizie
13,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
13,37 14,30-15,02 Successi
14 GR 2 Estate
14,07 Musica per voi
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16,02-17,02-18,02 Successi
16,30-18,30 GR 2 Notizie
19 Bolmare
19,05 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Maria Scazzola
20 Successi
21,02 Musica per voi
22,02-22,36-23,01 Successi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
 Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,22 22,57
 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
 Radiotre 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,20
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
 Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
 SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
 SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmverschau-Anschliessend Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 9 Poesiealbum. Eine Sammlung litrisch-musikalischer Kleinodien. 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. «Handwerker in Klausen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmverschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Klassik, Pop, etcetera. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Narodnozabavna glasba. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Marco Sisti: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah» - 1. del. 10,20 Poletne melodije. 11 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Franc in negjovi». Radijska nadaljevanja. 2. del (ponovitev). 14,40 Znanj ansambli. 15,30 Z naših prirediteljev: mešani pevski zbor Primožec-Tabor v Prosvetnem domu na Opčinah 18. junija letos. nato: (16,20) Potpuri. 17 Marin Držić: «Lazar s p'd Klanca» - komedija. Prevedel Janko Moder, v narečje prestavil Modest Sancin. 18 Poletne melodije. 19,20 Napovednik.

DOPPIO APPUNTAMENTO DAL CANTIERE DI MONTEPULCIANO

Nell'ambito della rassegna di Radiotre *Il Festival dei Festival*, settantasei concerti in collegamento con le manifestazioni musicali di tutta Europa, si segnalano questa settimana le opere che il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano propone per le trasmissioni di sabato 21 agosto (ore 21) e venerdì 27 (ore 21). Il giovane musicista Giorgio Battistelli, al quale tocca di dirigere questo Cantiere numero 18

succedendo al padre della manifestazione, Hans Werner Henze, ha scelto per l'occasione due momenti sinfonici. Il primo, *Leyla und Medjnun*, scritto da Detlev Glanert, è diretto da Markus Stenz con l'esecuzione del Royal Northern College of Music; il secondo, sempre eseguito dallo stesso complesso, ma diretto da Giuseppe Mega, prevede invece l'esecuzione di musiche di Butler, Walton, Britten e Bridge.

IL MELODRAMMA VERISTA

Le rappresentazioni scaligere della *Fedora* di Umberto Giordano, così ricche di successo e consensi di pubblico e critica, hanno indotto Lorenzo Chiera a proporre un ciclo di tre puntate dedicate al melodramma verista. La trasmissione *Verranno a te sull'aure* in onda su Radiodue il 21 agosto, il 28 ed il 4 settembre alle 8,46, ospiterà così una «tavola rotonda» dedicata a quel momento artistico musicale, che segue la vicenda artistica verdiana, tradizionalmente svalutata dalla nostra critica musicale.

Ad affrontare i temi più attuali e caldi della lirica saranno Nandi Ostali (titolare della Casa musicale Sonzogno), Mario Morini (appassionato sostenitore della giovane scuola post-verdiana), il maestro Gianandrea Gavazzeni (nella foto) e Giampiero Tintori (direttore del Museo della Scala). Con loro saranno anche il maestro Giampaolo Sanzogno, il sovrintendente dal Teatro alla Scala, Carlo Fontana, e due «mostri sacri» della lirica quali Plácido Domingo e Luciano Pavarotti.

«È stato faticosissimo organizzare questa tavola rotonda», commenta Lorenzo Chiera, «perché persiste tuttora molta prevenzione critica nei riguardi del nostro melodramma post-verdiano». Un atteggiamento che non corrisponde affatto al giudizio del pubblico che da sempre decreta il successo per i melodrammi di Giordano, Mascagni, Cilea e Leoncavallo.

Dice ancora Chiera: «È assolutamente necessaria una verifica critica di questi autori che all'estero sono rappresentatissimi e non subiscono le nostre ottuse stroncature critiche. È un delitto culturale gravissimo eliminare tutto un periodo della nostra storia del melodramma per sposare il vecchio giudizio estetico crociano di poesia e non poesia. Ogni opera d'arte è frutto del suo tempo. Censurare la storia è impossibile».

LA MORTE DI JAMES DEAN

Per la serie *Un melodramma, una storia*, in onda su Radiodue domenica 22 (ore 21), viene proposto *La morte di James Dean* del tedesco Alfred Andersch, un interessante collage radiofonico di testi di grandi scrittori, da Dos Passos a Cummings, Ginsberg e Schwartz inteso a il-

lustrare il significato della vita e della tragica fine del giovane «divo» americano, la cui parabola esistenziale è divenuta leggendaria per intere generazioni. Il montaggio dell'adattamento italiano fu curato da Umberto Benedetto con le voci di Corrado Gaipa, Adolfo Geri e Antonio Guidi.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,30** Note d'Italia
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Io e la radio
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 36ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia di M. Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natala. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700, di R. Di Blasio. 8ª puntata — Il Quartetto nel primo '900, di G. Zaccaro. 8ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Il pensiero di... (VI). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Il tragico e l'innico» di Ellis Donda
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Ennio Calabria
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Il grande cinema alla radio
- 20,45** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Gioventù bruciata. Di Nicholas Ray
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 26ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Bruno Marinelli, Gino Lavagetto, Caterina De Sanctis. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera
- Al termine: Musica con...**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,39** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore in due cori op. 64 n. 1 (Orchestra da Camera «Concerto» di Colonia) ♦ Mauro Giuliani: Serenata in sol maggiore per flauto e chitarra op. 127 (Mikael Helasvuo, flauto; Jukka Saviojoki, chitarra) ♦ Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orchestra di Cleveland diretta da Vladimir Ashkenazy)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terzi. Regia di Paolo Modugno. Undicesimo Percorso: La Paura
- 10,30** Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Wolfgang Sawallisch. Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai) (Reg. eff. il 7-12-65) — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Reg. eff. il 15-6-74) ♦ Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 20-4-74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di D. Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Rachmaninoff autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi de Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Lecture bibliche» (XVI). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Nuovi Spazi Musicali. Concerto dell'Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Marino Baratello: Trio per pianoforte, violino e violoncello (Trio Florestano: Elisabetta Bocchese, pianoforte; Luisa Messinis, violino; Serena Mancuso, violoncello) (Reg. eff. il 25-6-92) ♦ Mauro Cardi: Arcipelaghi, per orchestra (Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia diretta da Francesco Vizioli) (Reg. eff. il 2-7-92)
- 20,10** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,25** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioli
- 20,30** In collegamento diretto
- BBC Promenade Concerts.** Direttore Mariss Jansons. Violinista Midori. Orchestra Filarmonica di Oslo. Alfred Schnittke: (K)ein Sommernachtstraum ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 ♦ Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi
- 22,30** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Gioventù bruciata. Di Nicholas Ray. Al termine: Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- 13** Musica e notizie
- 13,05** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Rospanti Dandolo con Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturmo italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,58 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutzies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrstunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol.

8,30 Aufspielt und g'sungen. «Jagd und Wildern».

9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. W. A. Mozart, L. Janacek, A. Skrjabin, M. de Falla.

16,15 Das Popmuseum. «Janis Joplin». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Silberzwerg. CD-Neuheiten. 18,45 Begegnungen am Äquator. Gustav Pfirrmann erzählt von seltsamen Erlebnissen auf allen Weltmeeren. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Alle meine Tanten». 21 Begegnung mit der Oper. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Iz Celtrkova srečanj. 8,40 Potpuri. 9,15 Otroški knjižni sej. 9,35 Musical. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 40 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoameriških vrhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Akademski pevski zbor France Prešeren iz Kranja. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnji? 13,45 Poletne melodije. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala Mima Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Jurij Paljk; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Petra Iljiča Čajkovskega. 18 Moji prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

L'APPAEL MUSICALE DEL MAESTRO SCIMONE

Si vive in un mondo pieno di suoni, disarmonie dettate dal frastuono del traffico, stridii squarciati occasionalmente da echi di melodie. Che parte resta alla musica nell'affrettarsi di ogni giorno? Una memoria di una canzone? o forse l'eco di una sinfonia, ricordo di un tempo, di cose indimenticabili?

Sono già due mesi che Cornelia Grindatto cerca di scovarlo negli incontri con i suoi colleghi di palcoscenico, co' uomini di lettere e televisione, con personaggi noti e poco conosciuti. L'ultima settimana di agosto per *Di che musica sei* (Radiouno alle 7,20 ed alle 8,30) è stata ardua: inseguire i personaggi e strapparli al riposo delle vacanze ha voluto per la conduttrice rinunciare alle proprie.

Chi ha trovato per i suoi microfoni? Alcune riprese (Lando Buzzanca e Antonella Lualdi, Stelvio Cipriani e Marisa Laurito, Isa Barzizza e Nino Caruso, Nantas Salvalaggio e Michele Guardì) ed alcune novità.

Per le polemiche che ne hanno accompagnato l'ultimo libro, Angela Scarpato, ormai recita da personaggio alla moda di quest'ultima stagione. Invece Paolo Scandaletti, oltre ad essere responsabile delle relazioni pubbliche della Rai, è scrittore e giornalista già noto da tempo (tra i suoi libri c'è una biografia «laica» di Sant'Antonio da Padova, un personaggio che diede una svolta

alla cultura ed al modo di essere della storia del medioevo). I suoi interessi per la musica non sono indirizzati ad un genere solo, lo attrae la musica da ballo, lo interessa la musica classica, in particolare la musica veneta che ha tra gli interpreti più noti i Solisti Veneti ed il maestro Claudio Scimone (una predilezione non solo sua visto che da 25 anni il complesso s'esibisce al Festival di Salisburgo). Ancora libri (ricordate «lo speriamo che me la cavo», il suo irresistibile best seller di qualche anno fa?), ancora musica classica nei ricordi di Marcello D'Orta. Parla di Napoli, della sua città: scenette buffe, vita dei vicoli, reminiscenze di Eduardo. Eppure, mentre tutta la città stava all'ascolto del Festival della canzone partenopea in famiglia erano le note della musica seria a farla da padrone.

Oscar Casulich e Pinuccio Pirazzoli al contrario hanno costruito il loro mondo musicale in un'altra dimensione. Rock, cinema e fumetti il primo: Pink Floyd e Frank Zappa, Braccobaldo Show e club di Topolino, Bill Flanagan e Led Zeppelin.

Per Pinuccio Pirazzoli, la musica è invece la professione: arrangiatore di Celentano, è rimasto con lui vent'anni, ha diretto negli ultimi anni molti cantanti italiani e stranieri al Festival di Sanremo ed ha un passato di enfant-prodige: cantava e suonava vestito da cow boy.



Paolo Villaggio protagonista del film *lo speriamo che me la cavo* tratto dal romanzo di Massimo D'Orta che interviene alla trasmissione *Di che musica sei*

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Caro Direttore...
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 37ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,39** RadioUnoclip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Riviello
- 15,30** Canguro vuol dire non lo so. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche, di G. Lazzari. 8ª puntata — Il selvaggio armonico: ovvero Rousseau e la musica del suo tempo. 1ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Un programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Diche musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 27ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Mafalda Valle, Rosaria De Cicco, Werner Di Donato, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Anna Maria Delicato, Sergio Rispoli, Lea Mazzetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Garbarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 (Karl Bolzien, flauto; Sebastian Ladwig, viola da gamba; Margarete Scharitzer, clavicembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 (Solista Isaac Stern - English Chamber Orchestra diretta da Alexander Schneider) ♦ Igor Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Columbia Symphony Orchestra diretta da Robert Craft)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Dodicesimo Percorso: Gli Spazi
- 10,30** Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 25-1-67) — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai) (Reg. eff. il 7-12-65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Rachmaninoff autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi de Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Lecture bibliche» (XVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
- 21** Festival di Bregenz. Direttore Donald Runnicles: Violinista Martin Mumelter. I Wiener Symphoniker. Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 ♦ Richard Dünser: Concerto per violino e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Dmitri Scio-stakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10: Allegro - Allegro - Lento - Finale (Reg. eff. il 9-8-1993)
- 22,30** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). «Handwerker in Klausen». 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio - Reveue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Thomas Mann: «Die Hungerringen». 21,15 Kammermusik. M. Petri, Blockflöte und K. Jarrett, Cembalo spielen 3 Sonaten von J. S. Bach. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar. 8,10 Irena Zerjal: V mreži metafor. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,40 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 41. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnice. 14,40 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Sonce, zvezde in jaz» - «Po poteh lotosovega cveta» - «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: leden Petra Iljiča Čajkovskega. 18 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitve). 18,30 Kantavtorji in šansoni. 19,20 Napovednik.

LA CULTURA FEMMINILE CONQUISTA INTERNO GIORNO

Anna Maria Mori, inviata di *la Repubblica*, fino al 27 agosto è la conduttrice di *Interno giorno*, la trasmissione di «musica e pensieri» sulla cultura e l'attualità, in onda al mattino su Radiotre (ore 10,30) dal lunedì al venerdì. «Più che un esordio, è un ritorno di fiamma», dice la giornalista, «io ho incominciato, ormai parecchi anni fa, con la radio, facendo prima l'annunciatrice, la lettrice e poi la radiocronista... La radio mi piaceva e continua a piacermi moltissimo, per quel tanto di fisicità in più che c'è rispetto alla carta stampata, e in meno rispetto alla televisione: è per questo che lo ritengo, dei tanti mezzi di comunicazione, il più vicino e congeniale alle donne». E l'*Interno giorno* di Anna Maria Mori denuncia senza ipocrisia la sua propensione al «femminile»: dopo un'apertura musicale scelta e raccontata al microfono da Maurizio Malabruzzi, la parola passa alla psicoanalista Simona Argentieri che analizza, di giorno in giorno, i sentimenti del nostro tempo: «Ha incominciato con il sentimento della rabbia, che ha preso il posto nella società di oggi del sentimento più nobile dell'indignazione, e continuerà con i sentimenti di vergogna, di colpa, di noia, di fuga».

Accanto ai collaboratori abituali del programma firmato da Fiorella Lozzi (in redazione c'è Maria Teresa Elena), e cioè Luciano Del

Sette, con il quale si parla di viaggi e cucina; Anna Del Gatto, titolare di una seguitissima rubrica sulla casa, e Paolo Maurizi, «filologo» espertissimo di lirica (e Anna Maria Mori lo ha invitato a ragionare al microfono con lei di eroine pucciniane): c'è una innovazione introdotta dalla «conduttrice»: la rubrica dedicata alle *Nostre signore della letteratura*: «Ogni giorno», spiega, «presento una delle tantissime donne che ormai popolano il mondo editoriale, le scrittrici come Carmen Covitto o la bravissima Clara Sereni, autrice del miglior libro uscito quest'anno, *Il gioco dei regni*, ma anche le editrici, Elvira Sellerio, Valeria Ajovalasit della Luna, o Laura Lepetit della Tartaruga». Ultima rubrica della trasmissione *Il mondo salvato dai poeti*: «E qui, senza distinzione di sesso, un poeta o una poetessa dice la propria ricetta per «salvare il mondo»: dove sono falliti i politici, e stanno anaspando anche i tecnici, chi sa che non ce la facciano appunto i poeti...».

Anna Maria Mori



LE FREQUENTAZIONI MUSICALI DEL MULTIFORME JEAN COCTEAU

Nella seconda parte del contenitore di Radiotre, *Interno giorno*, dal 16 agosto va in onda alle 11,52 Cocteau e l'altro specchio ovvero la frequentazione musicale di Jean Cocteau, condotto da Gianni Di Capua che del programma è anche l'autore.

Poeta dall'impegno multiforme, che spazia dal giornalismo al teatro, al cinema, alla critica, Cocteau nel

campo musicale (l'Altro specchio al quale allude il titolo della trasmissione) è stato animatore infaticabile e prossimo alle avanguardie dell'inizio del '900.

Impegno assiduo e pur tuttavia meno appariscente, tant'è che tra i vari aspetti che completano il suo ritratto storico e poetico, quello degli interessi di Jean Cocteau per l'ambiente musicale è ancora poco noto.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buoncore De Vito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a' bracc. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi. 8ª puntata — Missione nell'Impero dei segni, di A. Adolgio. 7ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Bolardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: Le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalerio
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 28ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Bruno Marinelli, Werner Di Donato, Anna Maria Delicato, Paola Ossorio, Franco Silvestri. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più: «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clapaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Luigi Boccherini: Quintetto in mi minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 56 n. 2 (Complesso Les Adieux) ♦ Darius Milhaud: Saudades do Brasil, suite di danze per orchestra op. 67 (London Festival Players diretta da Bernard Herrmann) ♦ Louis Moreau Gottschalk: Variazioni sull'inno nazionale brasiliano per pianoforte e orchestra (Solista Cristina Ortiz - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Moshe Atzmon)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terzi. Regia di Paolo Modugno. Tredicesimo Percorso: L'Orgoglio
- 10,30** Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (Il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Wolfgang Sawallisch - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 35 «Eroica» (Reg. eff. il 28-1-1967). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replia)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi de Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (Il serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi. 2ª puntata
- 19,30** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 20** In collegamento diretto Festival di Montreux-Vevay. Direttore Jesus Lopes Cobos. Mezzosoprano Teresa Berganza. Orchestra da Camera di Losanna. Juan Crisostomo Arriaga y Balzola: Sinfonia in re minore ♦ Manuel de Falla: Sette canzoni popolari spagnole (orchestrazione di E. Halffter) ♦ Ruperto Chapi y Lorente: La Revoltosa, preludio per orchestra — «Fue mi mare la gitana» da La Chavala ♦ Federico Chueca: La Gran Via, tango de la Menegilda — El Bateo, preludio per orchestra ♦ Ruperto Chapi y Lorente: El Tambor de Granaderos, Cancion de Rataplan ♦ Serrano: Los Claveles, aria di Rosa
- Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
- 22,45** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccatorte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
— Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. Nikita Magaloff, Klavier. 16,15 Rock around the clock. «Johnny Winter». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Info-Box. 18 Living with the Blues. 18,45 Sommerzeit - Reisezeit. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrnes: (7,25) Kalendar. 8,10 Duh casa in car odra v spominih Jožeta Babica. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Dermotsh. 9,30 Revival. 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Flautist Giorgio Marcossi; klanetist Lino Urdan; fagolist Vojko Cesar. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Odprta knjiga. Lev N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 42. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske mavrice. 12,20 Potpuri. 12,40 Slovenski okteti. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Veliki svet malih domov. 14,40 Soft Music. 15 Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - pripravila M. Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal J. Petrovec; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Petra Iljiča Čajkovskega. 18 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 18,20 Jazz. 19,20 Napovednik.

SANREMO: DA DIO COME TI AMO A CHI NON LAVORA NON FA L'AMORE

Continua su Radiodue, dal 23 al 27 agosto, nella seconda parte di *Pomeriggio insieme* (ore 15,38) la rievocazione, anno per anno, delle canzoni sanremesi proposte dal 1966 al 1970. Una rievocazione questa settimana condotta da Elisabetta De Toma e Francesco Martorelli ed arricchita di curiosità legate al mondo economico e agli avvenimenti politici che hanno caratterizzato quel periodo della storia italiana. Nell'ambito di questo revival si parlerà anche di cinema attraverso la musica di titoli famosi: (1966) *Uccellacci e uccellini*, *I pugni in tasca*, *Un uomo e una donna*; (1967) *La battaglia di Algeri*, e *Quella sporca dozzina*; (1968) *Metti una sera a cena* e *2001 Odissea nello spazio*; (1969) *Butch Cassidy, Hello Dolly!* e *Good Bye Mr Chips*; (1970) *Love story*, *Indagini su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* e *L'uccello dalle piume di cristallo*. Questo è il programma sanremese di *Pomeriggio insieme*:

Lunedì 23: (Sanremo 1966: *Dio come ti amo*, interpreti Domenico Modugno e Gigliola Cinquetti) ospite in studio Edoardo Vianello che quell'anno presentò *Parlami di te* in coppia con Françoise Hardy.

Martedì 24: (Sanremo 1967: *Non pensare a me*, interpreti Claudio Villa e Iva Zanicchi) ospite in studio Nico Fidenco che quell'anno presentò *Piano, piano* (per non svegliarmi).

Mercoledì 25 (Sanremo 1968: *Canzone per te*, interpreti Sergio Endrigo e Roberto Carlos) ospite in studio Lara Saint Paul che quell'anno in coppia con Louis Armstrong presentò *Mi va di cantare*.

Giovedì 26 (Sanremo 1969: *Zingara*, interpreti Bobby Solo e Iva Zanicchi) ospite Riccardo Del Turco che con Antoine presentò *Cosa hai messo nel caffè*.

Venerdì 27: (Sanremo 1970: *Chi non lavora non fa l'amore*, interpreti Adriano Celentano e Claudia Mori) ospite Jimmy Fontana.

RIPOSARE STANCA MA NON PER MONICA NANNINI

Michele Mirabella nei panni del professore e Monica Nannini in quelli dell'allieva, continuano a dialogare tutte le mattine ai microfoni di Radiodue (dal lunedì al venerdì, dalle 9,49 alle 10,31) riflettendo a modo loro sui fatti del giorno. Dai giornali freschi di stampa attingono gli argomenti sui quali confrontarsi, preferendo quelli che toccano il maggior numero di ascoltatori: episodi di cronaca minuta e avvenimenti d'interesse generale, fatti di costume, piccole curiosità, mode culturali, che Nannini e Mirabella, con la sua nota vena ironica, rileggono da due punti di vista opposti, al fine di coglierne il significato più vero.

Per Monica Nannini, il bilancio di questo primo mese trascorso ai microfoni di *Riposare stanca* è decisamente positivo «e non solo perché Michele Mirabella è un "professore" da cui c'è tanto da imparare. È un

compagno di lavoro prezioso, con il quale il dialogo diventa quasi un gioco intelligente e piacevole». La Nannini vanta un passato di lavoro alla radio, soprattutto sulle reti stereo, quindi in programmi dove musica e canzoni hanno quasi sempre un ruolo predominante. In *Riposare stanca*, invece, la musica fa da sottofondo, da stacco ai commenti, ai loro dialoghi: «È un programma differente», dice ancora la Nannini, «ma senz'altro significativo, che non ti fa rimpiangere il fatto di passare l'estate a Roma, lavorando sì, ma senza stancarti, e anzi, nei limiti del possibile, divertendoci».

Monica Nannini

Dario Parisini



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natali. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Amore senza confini. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 1ª puntata - La danza nel Melodramma, di G. Fantoni. 7ª puntata
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolardi
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
20 Note d'Italia
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 29ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Stefano Madia, Paola Ossorio, Laura Gianoili. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera
Al termine: Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (XXII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Insieme musicale
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 (Quartetto Melos) ♦ Manuel de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (Solisti Elisabeth Chojnacka - Ensemble Erwartung diretto da Bernard Desrupees) ♦ Gabriel Fauré: Siciliana (Maxence Larrieu, flauto; Toschiko Kiryu, pianoforte)
10 Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Quattordicesimo Percorso: La Diversità
10,30 Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Wolfgang Sawallisch. Soprano Birgit Nilsson. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Reg. eff. il 15-5-1965) - «Ah, perfido!», scena e aria per soprano e orchestra op. 65 (Reg. eff. il 20-4-1974). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi de Letto
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - Hollywood: il film musicale (XXV). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. XV Festival di Musica Verticale. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. Laura Bianchini: Universi aperti, per pianoforte e computer in tempo reale (Guglielmo Pernasceli, computer; Alessandra De Vilis, Antonio Pellecchia, sistemi digitali) ♦ Michelangelo Lupone: Ciclo astrale - terza parte, per computer in tempo reale (Guglielmo Pernasceli, computer; Alessandra De Vilis, Antonio Pellecchia, sistemi digitali) (Reg. eff. il 18-9-92)
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
20,30 In collegamento diretto
BBC Promenade Concerts. Direttore e violinista Pinchas Zukerman. English Chamber Orchestra. Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200: Adagio maestoso. Allegro con brio - Allegro - Minuetto - Presto vivace ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò (Allegro)
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Das Popmuseum, vorgestellt von Wolfgang Kos «Jam Sessions». 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. It's country time. «Country-Rock». 18 Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Südtiroler Laienspielschuppen im Hörfunk: «Das goldene Kalb» von Otto Schwarz und Carl Mathern - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babčiča. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Muzeji v naši deželi. 9,35 Revival. 10,10 Koncert v Avditoriju v Portorožu. Godalni ansamble glasbenega ateljeja Tartini vodi Stojan Kureti; violinist Dejan Bravničar. 11,10 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 43 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmska srečanja. 14,30 Kantavtorji in šansonjeji. 15 Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Petra Iljča Čalkovskega. 18 Četrto srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

LA COMICITÀ POSTDEMENTIALE INVENTATA DA GAMBAROTTA

Su di lui si sono sprecate le definizioni: intellettuale prestato allo spettacolo, uomo di spettacolo prestato alla cultura, e avanti di questo passo. Dirigente Rai, programmatore-regista, autore di testi, «spalla» di Adriano Celentano, conduttore di trasmissioni di successo, Bruno Gambarotta è passato attraverso le più svariate esperienze radiofoniche e televisive. Prima dietro le quinte e poi alla ribalta, da più di trent'anni Gambarotta ha sempre dimostrato di essere un «intellettuale finissimo e colto», come ha scritto di lui un critico televisivo, «che riesce come pochi a provocare risate intelligenti. In coppia con Anfossi, poi, funziona ancora meglio perché i due si fanno reciprocamente da volano, con risultati irresistibili. È una comicità che Gambarotta chiama «post-demenziale». Che cosa voglia dire lo sa solo lui».

Forse si può far risalire la sua comicità alle frequentazioni cinematografiche, un suo vecchio amore, fatto sta che i tempi ed i ritmi dei suoi interventi, la battuta, l'ironia, la parodia, l'allusione, il commento ed a volte anche l'insulto per le risposte sbagliate dei concorrenti (in quanto la trasmissione contiene anche giochi a premi), il dialogo demenziale, appunto, fanno sì che il programma sia particolarmente gradevole e vanti una notevole audience.

Tempo reale, questo il titolo della trasmissione, è iniziata il 5 luglio ed andrà in onda sino al 1° ottobre, su

Radiodue alle 10,31, dal lunedì al venerdì. Sono 150 minuti giornalieri in diretta con Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta dagli studi torinesi della Rai, per un totale di 65 puntate. La regia è di Carlo Aluffi e gli autori dei testi sono lo stesso Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco, ma con interventi anche di Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi. E non poteva essere diversamente visto i precedenti sia di Gambarotta sia di Anfossi che, sempre alla radio, conduce durante l'anno *La patata bollente*. Per l'estate i due si divertono con *Tempo reale* che si compone di colloqui tra i due conduttori, gags di attori (fra cui Mario Brusa, Paola Roman, Beppe Tosco), chiacchiere e giochi, il tutto intervallato dagli interventi dei radioascoltatori che possono apportare variazioni, in «tempo reale», alla soap-opera di Alberto Gozzi o inviare per fax racconti e pagine di diario (e i migliori verranno poi trasmessi).

Il programma ha poi anche spazi dedicati alle «date di scadenza» dei miti dei nostri giorni, al ripasso dell'immaginario televisivo, alle «passeggiate letterarie» di Stefania Bertola, rubriche che ospitano recensioni e pareri dei conduttori e del pubblico, e così via. Anche perché, dice Bruno Gambarotta, «intendiamo arrivare a dimostrare che si può recensire ineccepibilmente un programma televisivo senza averlo visto e che, se Vittorio Sgarbi fa l'opinionista, tutti possono fare gli opinionisti».



Bruno Gambarotta conduce, con Ermanno Anfossi, *Tempo reale* su Radiotre

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti
- 12,39** RadioUnoclip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Europa mon amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Parole in primo piano di G. Zaccagnini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Le grandi firme: eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di G. Afeltra e S. Cirillo. 8ª puntata — La musica e la natura, di A. Bassi. 7ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. 2ª parte
- 18,30** Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro. Con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Musicasette. Programma di Stefano Borgia
- 20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,35** Le registrazioni della RAI. Pagine operistiche. Direttore Mario Rossi. Soprano Elisabeth Schwarzkopf. W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» — Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata» — Il Flauto magico: Ouverture. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Concerti da Camera di Radiouno. Pianista Rudolf Buchbinder. L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 — Sonata in do minore op. 13 «Patetica» — Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 — Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata»
- 22,15** Davide Montemurri in L'eterno viandante. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 7ª puntata (Replica)
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 30ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia, Gino Lavagetto, Paola Ossorio, Antonio Angrisano, Valeria De Flavis. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 (Solista Bruno Schneider - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) ♦ Charles Ives: Holidays Symphony (New York Philharmonic Orchestra e The Camerata Singers diretti da Leonard Bernstein)
- 10** Un estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Quindicesimo Percorso: Il Sogno
- 10,30** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 10,50** Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 25-1-67) — Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra (Agnes Giebel, soprano; Ahlin Cvetka, contralto; Ken Neats, tenore; Franz Crass, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Ruggero Maghini) (Reg. eff. il 7-5-65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavaignolo
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi de Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La poesia salva la vita (VIII ed ultima puntata). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
- Cantere Internazionale d'Arte. Dalla Chiesa di S. Francesco a Montepulciano. Direttore Giuseppe Mega. Royal Northern College of Music di Manchester. M. Butler: Fixed Doubles ♦ Benjamin Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 ♦ Frank Bridge: The sea (Reg. eff. il 5-8-1993)
- 22,10** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINADA LADINA, 13,40-14. Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte, ausgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Musikpanorama. Schwerpunkt des Südtiroler Musikgeschehens. 21,30 Bücher der Gegenwart vorgestellt von Heinz Degle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čar odr v spominih J. Babiča. 8,40 Soft Music. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereolonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 44. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Razglednice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva. Dekliški zbor Vesna iz K. vodi B. Kralj. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Steverjan '93. 13,30 Potpuri. 14,10 Na počitnice, nato: Made in Italy. 15 Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merku; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: leden Petra Iljiča Čajkovskega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

INTERPRETAZIONI AL PIANOFORTE DI UN EBREO POLACCO IN FRAC

Dopo i grandi interpreti della lirica, proposti in un ciclo di Lorenzo Chiera, *Classica, leggera e qualcosa di più* (Radiodue, ore 18,35) ospita un programma di Gianni Gori, *Un ebreo polacco in frac*, che in 14 puntate, da venerdì 27 agosto (ore 18,35), ricostruisce la vita e i successi di Artur Rubinstein (nella foto), pianista polacco nato a Lodz nel 1887 e morto a Ginevra, all'età di 95 anni, al termine di una esistenza che lo ha visto impegnato in una pluridecennale attività concertistica: l'ultima esibizione infatti risale al 1981, pochi mesi prima della morte.

La sua carriera abbraccia l'intero Novecento, collegandosi idealmente con l'eredità di Liszt e Chopin e arricchendosi, via via, di nuove esperienze musicali, vissute sempre con un'inesausta curiosità intellettuale. Le vicende artistiche di Rubinstein si mescolano con quelle storiche e politiche, dalla «belle époque» al secondo dopoguerra, puntualmente registrate in un lungo, vivacissimo diario che non è solo l'autobiografia di un artista, ma la cronaca di

un secolo denso di sconvolgimenti.

Testimone galante di un'appassionante avventura del divismo e protagonista di una romanzesca scorribanda attraverso il Novecento, Artur Rubinstein ripercorre, in questo programma arricchito da una serie di celebri interpretazioni pianistiche, la memoria di un fantastico viaggio nel tempo, dall'inizio della sua carriera internazionale in Sud America, al trasferimento, anche per motivi razziali, negli Stati Uniti (dove avrebbe preso la cittadinanza statunitense), agli ultimi successi raccolti da arzilla e geniale ottuagenario del pianoforte.



POLEMICO DUELLO LETTERARIO TRA GIOVETTI E DE CRESCENZO

«Sono un ingegnere e non credo assolutamente alla parapsicologia», ha sentenziato Luciano De Crescenzo alla fine di uno scoppettante confronto con Paola Giovetti, scrittrice e giornalista venerata da spiritisti e occultisti. Un «duello» che caratterizzerà la nuova puntata di *Duel - libro*, la trasmissione ideata e condotta da Gianfranco Micali, in onda venerdì 27 agosto, alle ore 18, su Radiotre nell'ambito di *Terza pagina estate*. Come regola fissa della trasmissione i due autori invitati da Gianfranco Micali sono chiamati a raccontare e «criticare» ognuno il libro dell'altro. Formula particolarmente adatta in questo caso. Se il volume della Giovetti raccoglie tutte le biografie dei *Grandi iniziati*, ossia di coloro che hanno contrassegnato momenti importanti per

la parapsicologia, quello scritto da De Crescenzo, *Croce e delizia* è una divertente e pungente satira sull'argomento. «La protagonista del romanzo di De Crescenzo», sottolinea Gianfranco Micali, «è infatti una costumista teatrale che crede di essere la reincarnazione della Violetta della *Traviata* o della *Signora delle Camelie* di Dumas figlio. Nelle precedenti puntate i dibattiti più vivaci sono risultati quelli tra i filosofi Armando Plebe e Stefano Zecchi; tra il giudice Caponnetto e Piero Soria; e tra Dacia Maraini e Antonio Ghirelli».

Nelle ultime tre puntate sono previste le partecipazioni di Gabriele Romagnoli e Franco Monteleone (3 settembre), di Carlo Cremona e Giorgio Saviane (10 settembre) e di Emilio Tadini e Massimo Fini (17 settembre).

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** La grande mela
- 11** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeo. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natali. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Obiò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela (Replica)
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 15ª puntata
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. Lui viaggia con me. Originale radiofonico di Luciano Valeri. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «La confessione» e «Nei campi» da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 11,03** Dal parco di via Asiago: Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Gazebo. 2ª parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,53** Gazebo. 3ª parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Gazebo. 4ª parte
- 17,30** Invito a teatro. La ragazza di campagna. Due tempi di Clifford Odets. Versione italiana di Mirella Ducceschi. Frank Elgin, attore: Renzo Giovampietro; George Elgin, sua moglie; Benedetta Buccellato; Bernie Dodd, regista; Mariano Rigillo; Phil Cook, impresario; Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo; Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane; Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena; Eligio Irato; Ralph, aiuto per il camerino dell'attore Frank Elgin; Angelo Bertolotti. Regia di Giancarlo Sammartano. Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Pat Metheny Group in concerto. P. Metheny: Have You Heard ♦ P. Metheny-L. Mays: First Circle ♦ P. Metheny: Last Train Home — Better Days Ahead
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Monza-Padova. Campionato Nazionale di serie B
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte). Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Concerti d'estate.** Direttore Ralf Weikert. Pianista Philip Fowke. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra: Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzando ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 — I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 14,45 circa): Libri novità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Palestinesi: l'altra diaspora» di Maria Chiara Martinetti (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
- 18,12** Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmissione
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
- 20,10** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,25** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
- 20,30** In collegamento diretto
Festival di Salisburgo. Direttore Claudio Abbado. Pianista Evgenij Kissin. I Berliner Philharmoniker, Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26: Allegro - Andantino con variazioni - Allegro ma non troppo ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio. Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Adagio lamentoso
Al termine: La musica di Luca De Filippo
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,43** Pagine da... I Buddenbrook di Thomas Mann. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Marco Lami
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
- 13** Musica e notizie
- 13,05-13,40** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi / 15,30 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con I. Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 18,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi / 18,07-18,32 All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Firli con M. Scazzola
- Omaggio a Tchaikowsky.** Con Corrado Russo. Eugenio Oneghin, danze dall'opera in tre atti (1878) (Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis) — Scena della lettera e aria di Tatiana (1879) (Sopr. Mirella Freni) — Suite in re minore n. 1 per orchestra op. 43 (1879) (Orch. Sinf. Accademica dell'Urss dir. E. Svetlanov) — Capriccio italiano per orchestra op. 45 (1880) (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- Nell'intervallo (ore 21 circa):** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- Ondaverde**
- GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- Meteo / 23,01** Successi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,35 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhörspiel: 11 Stars und ihre Songs. «Dallah Lavi, Michel Sardou und Linda Ronstadt». 12,30-13,40 Mitagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Bolschoi Symphonieorchester. Dir.: Alexander Lazarev. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Nachsommertraum. Auf Spurensuche im Salzkammergut mit Dietmar Grieser. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hosensackinstrumente. Fernseh- und Rundfunkaufzeichnung in Neumarkt vom 28-3-1992. 21 Wenn Worte zu Musik werden mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški kotiček. Zl. Jurin: «Dedek, izmislil si praviljico!». 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpita knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 45 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših prirediteljev: mešani pevski zbor Primorci-Tabor v Prosvetnem domu na Opčinah 18. junija letos: (ponovitev) - nato: (15) Glasba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. 18 M. Uršič: «Franc in njegovi». 3. del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

UNA RAGAZZA DI CAMPAGNA SALVA FRANK DALL'ALCOL

Nello spazio del sabato (Radiodue, ore 17,30) dedicato alla prosa prosegue il ciclo delle commedie teatrali diventate con il tempo film di successo. L'ultimo appuntamento di agosto propone la commedia di Clifford Odets, *La ragazza di campagna*, che nel 1955 divenne con la regia di George Seaton, un film famoso con l'interpretazione di Bing Crosby, Grace Kelly e William Holden. In Italia la commedia debuttò sui palcoscenici cinque anni prima ed ottenne un buon successo anche perché l'autore americano si era già imposto all'attenzione della critica per le polemiche contro le strutture sociali ed economiche denunciate nei suoi testi. Ne *La ragazza di campagna* si racconta la storia di Frank, una volta attore celebre e applaudito ed ora ridotto dal vizio del bere ad una mediocre attività. Finché un giorno Bernie decide di offrirgli una parte da protagonista in una commedia che potrebbe consentire a Frank

Mariano Rigillo,
co-protagonista della
commedia americana
La ragazza di campagna



SI PREPARA PER L'AUTUNNO L'INFERNO DEGLI ANGELI

Pier Paola Bucchi sta preparando per la stagione autunnale di Radiouno uno sceneggiato a puntate sulla drammatica realtà dei minori, *L'inferno degli angeli*, interpretato da attori bambini. Le registrazioni del programma avranno luogo in settembre prima dell'apertura delle scuole. *L'inferno degli angeli* vuol essere un'approfondita riflessione sui minori che quotidianamente, in ogni parte del mondo, sono vittime della violenza. Lo sceneggiato racconta storie di soprusi sull'infanzia perpetrati sul piano fisico e psicologico dagli adulti. Dei 150 mila casi che si verificano ogni anno solo tremila vengono denunciati e finiscono nelle aule dei tribunali. Si tratta di abusi sessuali, di percosse, di maltrattamenti e soprattutto di incomprendimento. Né mancano vicende di violenza attuata dagli stessi minori come conseguenza di una pessima educazione avuta dagli adulti. Questa drammatica realtà è proposta da Pier Paola Bucchi attraverso una serie di mini-sceneggiati che andranno in onda su Radiouno dal 4 ottobre.



ERIC LEINSDORF E LA PASTORALE DI BEETHOVEN

L'orchestra sinfonica di Boston presenta per la filodiffusione la *Sinfonia n. 6* di Beethoven, la famosissima *Pastorale*. A dirigerla è Eric Leinsdorf, tra i più quotati interpreti del romanticismo e del preromanticismo musicale. Nato a Vienna egli operò giovanissimo come maestro sostituto di Bruno Walter e di Arturo Toscanini al Festival di Salisburgo; prima di approdare a Boston diresse poi altre orchestre soprattutto negli Stati Uniti d'America dei quali prese la cittadinanza. Nello spazio che gli è dedicato (domenica alle ore 15) sono trasmesse musiche di Brahms e di Stravinski che lo vedono alla guida delle orchestre sinfoniche di Chicago e Londra.



Eric Leinsdorf
e, sotto, un
ritratto di
Beethoven



DOMENICA 22 AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio. **F. Danzi:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte. **L. van Beethoven:** «Ah! Perfido!», scena e aria op. 65 per soprano e orchestra. **B. Britten:** Quartetto in re maggiore per archi. **C. Saint-Saens:** Phaeton, poema sinfonico op. 39

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog., v.la; M. Genuit, pf. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore op. 10 per archi - Quartetto Borodin. **W. A. Mozart:** Sonata n. 5 in fa maggiore K. 533 per pianoforte - Pf. M. Pires

► **8,40/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. M. Holliger - Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner

► **9/I CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard - Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

► **9,35/MUSICA ANTIQUA: L. Lechner:** Das Hohelies Salomonis, per coro a cappella - Dalle Cantigas di Re Alfonso X «Il saggio»: Maravillosos. **V. Hausmann:** Tre Danze: Tanz Nachtanz

► **10/IL '900 ITALIANO: G. F. Ghedini:** L'Olmeneta, concerto per due violoncelli concertanti e orchestra - Vcl. G. Caramia e W. La Volpe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

► **10,30/IL CONCERTO SOLISTICO NEL NOVECENTO: S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Rudy - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Sol. P. Entremont - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez

► **11,25/DALLA DISCOGRAFIA DI VICTOR DE SABATA: H. Berlioz:** Il Carnevale romano, Ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. **R. Wagner:** Parsifal, Preludio e Incantesimo del Venerdì santo - I Maestri cantori di Norimberga, Ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. **R. Strauss:** Morte e Trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Berliner Philharmoniker dir. V. De Sabata

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: T. L. De Victoria:** O Quam Gloriosum, Messa a 4 voci - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. **F. Liszt:** Herr wie lange, Salmo XIII per tenore, coro e orchestra - Ten. J. Reti - Orch. di Stato Ungherese e Coro di Budapest dir. M. Forrai

► **13,20/DALL'OPERA PIANISTICA DI BARTOK:** Per bambini - Pf. Z. Kocsis

► **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti:** Anna Bolena: Al dolce guidami castel natio - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: Papagena! Papagena! U. Selbig, sopr.; O. Bar, bar. **V. Bellini:** Bianca e Fernando: Sorgi o padre e la figlia rimira - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto. **L. Delibes:** Lakmé: D'où viens-tu - R. Doria - Sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Verdi:** Macbeth: Cabaletta di Lady - Macbeth: Cabaletta di Macbeth - Morte di Macbeth e Coro di Soldati di Macduff - F. Cossotto, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Milnes, bar.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERIC LEINSDORF. PIANISTA LAZAR BERMAN: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf. **I. Stravinsky:** Le Sacre du Printemps: L'Adorazione della Terra - Il sacrificio - Orch. Filarm. di Londra dir. E. Leinsdorf

► **17/L'OPERETTA. Jacques Offenbach:** Les Deus Aveugles, Operetta su libretto di Jules Moineux. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri - Selezione - Patanchou: T. Pane, cantante; C. Campanini, attore; Giraffier: W. Matteuzzi, cantante - G. Durano, attore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **17,25/RARITÀ. MUSICHE VOCALI DI G. BONZIGNAC.** Ensemble Vocale Contrepoint dir. P. Schneebeli

► **17,50/INTERMEZZO: M. Haydn:** Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. **L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhokzeit» (con viella e cornamusa)

► **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in mi minore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo. **J. N. Hummel:** Fantasia per viola e orchestra. **V. Bellini:** I Puritani: «Suoni la tromba, intrepido» - R. Capecchi, bar.; E. Flagello, bs. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Tu qui, Santuzza» - J. Bjoerling, ten.; R. Tebaldi e L. Dani, sopr. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. postuma per violino e pianoforte. **A. Dvorak:** Suite Ceka in re maggiore op. 39

► **20/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau:** Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. **L. Mancinelli:** Ouverture da Cleopatra, musiche di scena per il dramma di Pietro Cossa. **H. Purcell:** Suite dalle musiche di scena per «The Comical history of Don Quixote». **L. van Beethoven:** Egmont, Ouverture op. 84 dalle musiche di scena per la tragedia di Goethe. **J. Suk:** Sotto il melo, Suite da concerto dalle musiche di scena op. 50 per la leggenda drammatica di Julius Zeyer. **A. Copland:** Quiet City, dalle musiche di scena per la commedia di Irwin Shaw

► **21,30/MUSICHE CORALI: O. Messiaen:** Cinq Rechants, per coro a 12 voci miste a cappella. **L. Janacek:** Rikadia, per coro da camera e 10 strumenti. **S. Taneiev:** Musica per coro op. 27. **F. X. Sussmayr:** Das Namenfest (per il compleanno del nonno)

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. G. Gastoldi** - **G. Bononcini** - **C. Franck** - **L. van. Beethoven** - **M. Balakirv** - **R. Strauss**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorak
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Quattro Preludi e Fughe dal 2° libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. H. Walcha. D. Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - Trio Borodin con la partecipazione di M. Zweig, vl.; J. Horner, v.la

► 8,30/JEAN SIBELIUS: Pelléas et Mélisande, Suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/POLIFONIE AQUITANE: Anonimi: Poliphonie Aquitaine (Polifonie in notazione aquitana tratte da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Comp. vocale Ensemble Organum dir. M. Peres

► 9,30/TRIO A' CORDES FRANÇAIS: A. Schoenberg: Trio op. 45 per archi. A. Webern: Trio per violino, viola e violoncello op. postuma: Ruhig fließend. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello

► 10,20/DEDICATO ALL'ARPA: C. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. R. Talitman - Orch. da Camera di Heidelberg

► 10,30/MUSICHE CORALI: A. Vedel: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten, op. 76 per coro maschile e orchestra. M. Zafred: Elegia di Duino, per coro e orchestra, sul testo di R. M. Rilke

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONTRALTO TERESA BERGANZA: A. Vivaldi: Nisi Dominus, salmo 126 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - English Chamber Orchestra dir. A. Ros Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Fantasia e Fuga in la minore BWV 904 per cembalo. CLARINETTO GERVAISE DE PEYER: F. Schubert: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - Pf. G. Pryor, TRIO BEAUX-ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - ORCHESTRA LONDON SINFONETTA: I. Stravinsky: Divertimento, Suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Fée» - London Sinfonietta dir. R. Chailly

► 14/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Compl. strum. Bronx Arts New York. A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» - Quartetto d'archi Endellion

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Carl Mielles. F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore per l'Imperatrice Maria Teresa, per coro e orchestra. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Baldieri (Reg. eff. il 6/11/1987)

► 16/TRE CONCERTI PER STRUMENTO, SOLISTA E ORCHESTRA: J. Benda: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Hala. L. Kozeluh: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. J. L. Duport: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Sol. F. Lodeon - Ensemble Orchestral di Parigi dir. J. P. Walliez

► 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusell: Quartetto in do minore op. 4 n. 2 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. Ward Clarke, vc. A. Tschernin: Quartetto in fa maggiore op. 60 per 4 flauti - F. L. Christiansen, B. Larsen, O. Pedersen e H. Svitzer. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e 4 strumenti a percussione - J. Bonneau Robin e G. Joy, pf.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percuss. I. M. P. Dubois: Quatuor (Quartetto per sassofoni) - Quartetto Italiano di Saxofoni

► 17,55/OUVERTURES: E. N. Méhul (revis. di A. De Almeida): La Chasse du Jeune Henri, Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. F. A. Boieldieu: Ouverture da «Zoraima et Zulnar» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngne. F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture op. 12 - Orch. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

► 18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo «Partita». F. Ries: Trio op. 25 per clarinetto, violoncello e pianoforte. C. Monteverdi: Tempore la cetra (dal VII Libro dei Madrigali). I. Stravinsky: Le Roi des étoiles, Cantata per coro maschile e orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn, per orchestra op. 56. Tema «Corale di S. Antonio»

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: PAOLO ARCA: Triplo Concerto, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - Trio Yuval: U. Planca, vl.; S. Heled, vc.; J. Zak, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Comissio. «A splendid tear, per soprano e orchestra - Sopr. A. M. Salvetta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger - Concertino per oboe e piccola orchestra - Ob. G. Amodio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Melles

► 20,45/VARIAZIONI: Musiche di V. Bellini - A. Ljadov

► 21,30/ALESSANDRO STRADELLA: San Giovanni Battista, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Il Santo: G. Las; Erodiade: R. G. Falachi; Erodiade: G. Tadeo; Il Consigliere e Uno dei discepoli: G. Sinimberghi; La madre di Erodiade: J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Muffat: Suite n. 1 «Nobles Jeunes» da Florilegium: parte 2°. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Leise, Leise fromme Weise». G. Puccini: Manon Lescaut: «Donna non vidi mai». I. Moscheles: Bonbonnière musicale, otto pezzi per pianoforte. K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra. L. Janacek: Danze di Lachl, sei danze per orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Tre Danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Dir. e Sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia. C. M. von Weber: Invitation à la valse (Orchestra di Berlino) - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonyngne

► 8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e Tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. N. De Grigny: Hymne: «Pange Lingua» per organo. F. Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses: Gloria per organo - Sol. A. Pagenel

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. — Dieci Preludi op. 23 per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

► 10,30/CORONA DI SONETTI E CANZONI. CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI: A. Gabrieli: Cinto m'havea - Clori a Damon dicea - Se tu m'ami lo t'adoro - Interludio strumentale - Per monti e poggi - Chi sei tu che procacci - Dolce mia pastorella - Amorosette e ben fiorite rive - Quando sarà giamaai - Vengo, caro pastor - Pavana per liuto - Chiaro sol di virtute - Al chiaro suon. C. Merulo: Vide l'Arno - Col suo nome. A. Gabrieli: Una felice estate - Segno con bianca pietra. V. Bellhaver: S'alza nell'oceano - Ma questa bella. F. De Monte: Tutte le gratie - Non chiove d'or. L. Marenzio: Real natura - Come due masse d'or. G. M. Nanino: Quand'accese Himeneo - Il Tebro sospirò. G. P. da Palestrina: O felice hore - Per mostrar gioia. C. Porta: Tanta pompa real - lo che l'occhio del ciel. G. B. Mosto: Farsi padre - Nè di ferro o di fuoco. G. Gabrieli: Sacro tempio d'onor - Tal di vostra virtute. O. Vecchi: Glorioso Immortal - Che mentre d'ogni intorno - E. Kirkby ed E. Tubb, sopr.; M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.; R. Wistreich, bs.; A. Rooley, lt. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

► 12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA MIDORI: A. Dvorak: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 — Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► 12,45/INTERMEZZO: J. Krtel Vanhal: Sinfonia in do maggiore - Orch. Philharmonia Ceca dir. V. Neumann

► 13/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: J. Strauss jr.: Valzer op. 437 «dell'Imperatore». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Canto di lode» - Sol. I. E. Mathis e L. Rebmann, sopr.; R. Hollweg, ten. - Coro della Deutsche Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen. R. Schumann: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3 op. 97 «Renana».

► 15/L'OPERA LIRICA: Le nozze di Figaro. Opera comica in quattro atti K. 492 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Conte D'Almaviva: D. Fischer-Dieskau; Rosina: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohl-fahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Lager; Barbarina: B. Fogel; Due ragazze: C. Doll, M. Gihse - Cemb. W. Taussig - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen Groll

► 18/MUSICHE DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Due Notturni op. 32: n. 1 in si maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - Variazione n. 6: Largo in mi maggiore, sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy

► 18,30/FILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore (D. 56) per violino, archi e continuo - Dir. e Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai. B. Pasquini: Tre Composizioni per organo: Bergamasca - Canzone francese - Partite diverse di «Follia» sul tema portoghese - Org. J. Sebestyen. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Di te scordarmi» Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Magiera. S. Rachmaninov: Sonata per pianoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. E. Bloch: Voice in the Wilderness, Poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Israel Orchestra dir. Z. Mehta

► 20/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf. — Sette Lieder tratti dal ciclo I Mirti op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Davidsbündlertanze op. 6 per pianoforte - Pf. C. Arrau

► 21,10/GABRIEL FAURÉ: Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók: Il Principe di legno, Suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

► 22,25/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA: Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma — Mohn und Gedächtnis - Chit. D. Filippone — Urlant - Percussioni M. Ben Omar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Delli-bes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di S. Weissey - D. Scarlatti - G. Rossini - G. Verdi - C. Debussy - A. Glazunov

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99 - Strum. i dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Huner, vc.; J. Valeba e W. Tombock, cr. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore per archi - I Wiener Philharmoniker: W. Boskovsky e O. Sraßer, vli.; R. Streng, v.la; R. Scheiwein, vc.

► 8,35/BOULEZ DIRIGE BÉLA BARTÓK: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez

► 9/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte. L. Janacek: Filastrocche, per coro, viola e pianoforte. B. Britten: Cinque Flower Songs op. 47 per coro misto a cappella. G. Turchi: Invetiva dal: Carmina Burana per piccolo coro misto e due pianoforti

► 9,55/MUSICHE CORALI: G. Fauré: Due Notturmi: in do diesis minore op. 74; in si minore op. 119. F. Poulenc: Suite Francese - Pf. E. Naoumoff

► 10,30/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. J. F. Rebel: Tombeau e Monsieur de Lully - Compl. Musica Antiqua di Colonia. M. Marais: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

► 11,10/LA COMEDIE-BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire: comédie-ballet per Maurice Béjart - Orch. del Théâtre Royal La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA: KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN BADEN: F. J. Haydn: Notturmo n. 1 in do maggiore. SOPRANO MARGARET PRICE: R. Schumann: Frauenliebe und Leben, Lieder op. 42 su testi di Adelbert von Chamisso - Pf. J. Lockhart. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi. PIANISTA CLAUDE ARRAU: F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRÁVINSKY: I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri: Nascita di Apollo; Variazioni d'Apollo; Passo d'azione (Apollo e le Muse); Variazione di Calliope e di Polimnia, Variazione di Tersicore, Coda e Apoteosi - Orch. della Filarm. di Leningrado

► 14/CIVILTÀ MUSICALE VIENNESE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. J. Strauss: Accelerazioni - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber - Sangue viennese, Valzer op. 354 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

► 15/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Gianandrea Gavazzeni. G. Salvucci: Alceste: episodio per coro e orchestra (da Euripide, tradotto da Giovanni Salvucci). A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore (terza versione 1877) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 27/2/1988)

► 16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti: Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - Orch. da Camera I Solisti di Parigi dir. H.-C. Fantapie. F. Durante: Concerto per archi n. 8 in la minore: La Pazzia - Vl. sol. e dir. M. de la Fuente - Compl. Strum. La Follia. G. Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petri: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra. A. B. Fursténau: Concerto in re maggiore n. 8 per flauto e orchestra. C. P. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra. G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi. H. Hauk: Concertino per tromba e orchestra

► 18,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Elegia. G. Verdi: Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, msopr.; L. Pavarotti, ten. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. W. A. Mozart: Otto Variazioni in fa maggiore per pianoforte su: «Dieu d'amour» K. 352. F. Gragnani: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist», cantata per soli, archi e continuo BWV 45 - Schaut doch und sehet, oh Irgend ein Schmerz sei, cantata per soli, archi e continuo BWV 46 - R. Jacobs, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Leonhardt Consort - Knabenchor di Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Hennig

► 20,40/PER CLARINETTO E PIANOFORTE: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore n. 2 - M. Portal, clar.; G. Pludermacher, pf.

► 21/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI CAMERISTICI DI RADIOUNO. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984-85. Aldo Bennici, violino. Anthony Pay, clarinetto. Alessandro Specchi, pianoforte. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498. R. Schumann: Marchenbilder, per viola e pianoforte op. 113. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. R. Schumann: Marchenzerählungen per viola, clarinetto e pianoforte op. 132 (Reg. eff. l'11-4-1985)

► 22,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Symphony Orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Vivaldi - A. Ripa da Mantova - V. Bellini - J. Massenet - R. Schumann - H. Villa-Lobos - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini: Capriccio sinfonico - Orch. Radio Symphonie di Berlino dir. R. Chally. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - The English Concerts dir. T. Pinnock. E. Grieg: Fra Holbergs Tid, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon

► 8,40/LA FUGA IN MOZART: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir - Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. - Fuga in do minore K. 546 per organo - Org. A. Sacchetti

► 9/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise: Sei Danze del periodo rinascimentale. G. De Machaut: Hont paour douptance meffaire, ballata. G. P. da Palestrina: Stabat Mater. E. Du Carroy: Sei Fantasie. J. Gallus: Missa ad imitationem Patris Noster a otto voci

► 10,05/GALOP, VALZER, MAZURKE: L. M. Gottschalk: Ses yeux, polka de concert per pianoforte a quattro mani - Soli E. List e G. Lewis. J. Strauss: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

► 10,30/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo. J.-P. Rameau: Gavotte et Doubles da Pièces de clavecin: suite in la minore. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Concert dir. T. Pinnock

► 11,15/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e Fuga in mi maggiore per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

► 12/ROSTROPOVICH DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 op. 100 - Orch. National de France

► 12,45/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA LYNN HARREL: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: E. Méhul: La chasse du Jeune Henri, Ouverture. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lakmé: Aria delle campane - Sopr. M. Callas. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. R. Wagner: La Walkiria: Duetto Siegmund - Siegmund e finale atto I - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. G. Verdi: Rigoletto: Ella mi fu rapita - Ten. F. Araiza. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. F. Corelli. R. Strauss: Die liebe der Danse: frammento sinfonico

► 15/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz: Da Tristia op. 18, musiche di scena per l'Amleto di Shakespeare: Meditation religieuse - La mort d'Ophélie - English Chamber Orchestra e Coro St. Antony Singers dir. C. Davis. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Cr. inglese L. Krilov - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

► 15,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. S. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. B. Martinu: Concerto per violino, pianoforte e orchestra

► 16/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Trio-Sonata in sol maggiore BWV 1038 per flauto, violino, clavicembalo e violoncello - A. Persichilli, pf.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clar.; M. Gambini, vc. C. Selas: Concerto in la maggiore per clavicembalo ed archi. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Darras, clar.; C. Grasso e M. H. Le Dalle, vli.; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verclani, cb.

► 17/DEDICATO ALLA DANZA: A. Glazunov: Scènes de ballet per orchestra op. 52 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'opéra di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. H. Berlioz: I troiani a Cartagine (musica da balletto) - Orch. Naz. Philharmonic dir. R. Bonynge. J. Offenbach: Da Gaité Parisienne: finale del balletto - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► 18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Stringe il periglio. G. Rossini: Semiramide: Si, vi sarà vendetta. G. B. Viotti: Duetto a un violino solo. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

► 20/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazione e Fuga op. 81 su un tema di J. S. Bach - Pf. W. Stsch

► 20,35/PREMIO ITALIA 1957: La grande tentazione de Saint Antoine, cantata burlesca (opera presentata dalla Radio Belga - Premio Italia della Rai 1957). Musica di L. De Meester: Antoine: F. Mertens; Maître Leonard: R. Verbruggen; Un diable: L. De Vos; Salome: F. Marshall; Une fillette flamande: M. Vandepierre - Clar. F. Pey - Orch. Belge de Radiodiffusion - Orch. Amusement dir. J. Bayd - Orch. Omroep - Gruppo Strum. dir. J. Vereist - Coro dell'INR dir. J. van Bouwel dir. D. Sternfeld (Reg. monofonica)

► 21,30/PER L'OTTAVINO: V. Bucchi: Piccolo Concertato per ottavino e archi - Ottav. R. Fabbriani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. R. Mann: Brani scelti da: Silberlockchen Zauberfloten per ottavino e celesta - R. Fabbriani, ottav.; M. Castellano, cel. F. Donatoni: Nidi, due pezzi per ottavino - Ottav. M. Ancillotti. A. Vivaldi: Concerto in la minore per ottavino, archi e cembalo - Ottav. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti

► 22,05/IL '900 STORICO: L. Berio: Sinfonia per otto voci soliste e orchestra - New Swingle Singers - Orch. National de France dir. P. Boulez

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Marenzio - D. Scarlatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1. S. Weiss: Bourrée. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64. F. Schubert: Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90. G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi. G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 degli archi

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 - M. Argerich, pf.; G. Kremer, vl. A. Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore per flauto e basso continuo op. 13 - R. Fabbriani, fl.; C. Denti, v.l.a da gamba; R. Kohnen, cemb. W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. W. Backhaus

► **8,20/CONCERTO PER TROMBONE:** G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra. M. Haydn: Concerto in re minore per trombone e orchestra. L. Mozart: Concerto in re magg. per trombone e orchestra

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FARHAD MECHKAT:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «rullo di timpano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. F. Busoni: Notturmo sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. P. Hindemith: Kammermusik n. 7 op. 46 per organo e orchestra - Orch. G. Carnini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. B. Maderna: Austrahlung, per voce femminile, flauto, oboe obbligato, orchestra e nastro obbligato - H. Niekarz, sopr.; M. Berni, fl.; C. Romano, oboe - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **10,30/LE MUSICHE PER ORGANO: L'EPOCA MARCIANA DELL'ARTE ORGANISTICA CINQUECENTESCA:** A. Padovano: Toccata del VI tono. A. Gabrieli: Intonazione secondo tono - Canzon francese detta Petit Jacques - Passè mezzo antico in cinque modi variati. V. Bellhaver: Toccata del primo tono, da «Il Transilvano». C. Merulo: Canzon francese detta Petit Jacques - Toccata dell'undecimo tono detto quinto. A. Gabrieli: Madrigale a quattro detto «Io mi son giovinetta»: Ricercar del primo tono - Ricercar arioso. G. Gabrieli: Exultavit cor meum - Toccata del secondo tono - Fantasia del sesto tono - Ricercar dell'ottavo tono - S. Innocenti all'Organo Macchioni della Chiesa dell'Ospedaletto

► **11,20/LIBRE TRASCRIZIONI PER 4 ARPE E PICCOLA ORCHESTRA:** J. S. Bach: Preludio n. 8 in mi bemolle minore, da «Il clavicembalo ben temperato» BWV 853. P. Nardini: Adagio. G. F. Haendel: Pastorale dall'Oratorio «Il Messia». G. Torelli: Largo - Vivace dal Concerto grosso in sol minore op. 8. G. Tartini: Adagio cantabile - Allegro, dalla Sinfonia pastorale. A. Marcello: Largo - New York Harp Ensemble - Orch. da Camera Pro Arte di New York dir. A. von Wurtzler

► **12/MUSICHE DI SCENA:** F. Schubert: Rosamunda, musiche di scena per il dramma di Helmine von Chezy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger - M° del Coro N. Balatsch

► **13/DUE CONCERTI PER FLAUTO:** A. Vivaldi: Concerto da camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo - G. Heynen, fl. diritto; R. Goebel e H. Bass, vl.; J. Ter Linden, vc.; J. Cable, violone; H. Bouman, cemb. - Strumenti del Compl. Musica Antiqua - Colonia. F. Benda: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ars Rediviva Ensemble - Praga dir. M. Munchlinger

► **13,25/I CONCERTI DI RADIOUNO:** A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per archi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

► **14/TRIO PARNASSUS:** B. Smetana: Klaviertrio in sol minore op. 15

► **14,30/CONCERTO BAROCCO:** J. Bull: Fantasia a quattro - Compl. di viole Fretwork. J. G. Pisendel: Concerto grosso in re maggiore per violino, due oboi, due corni, archi e continuo - Vl. R. Straumer - I Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. J. S. Bach: Contrappunto in re minore n. 19 da «L'arte della Fuga» BWV 1080 - Org. H. Walcha

► **15/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubbl. 1988/89 della Rai. Direttore György Gyorvany-Rath. Baritone Kolos Kovats. Mezzosoprano Ildiko Komlosi. A. Webern: In Sommerwind, idillio sinfonico. B. Bartók: Il castello del principe Barabablu op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12/5/89)

► **16,20/UN QUARTETTO:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando

► **17/L'INTERPRETE: VIOLISTA ULRICH KOCH:** G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. P. Hindemith: Trio per viola, hechelphon e pianoforte op. 47 - H. Schneider, hechelphon; M. Bergmann, pf. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

► **17,55/IL MINUETTO:** G. B. Toeschi: Minuetto dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.l.a d'amore; R. La Roche, clav. G. Torelli: Minuetto dal Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi - Tr. e M. André e M. Lagorce - Compl. Strum. da Camera di Bologna dir. T. Gotti. W. A. Mozart: Minuetto in re maggiore K. 355 - Pf. P. Badura-Skoda. F. J. Haydn: Sei Minuetti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. L. van Beethoven: Minuetto, dalla sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► **18,30/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un solo tempo). G. Puccini: Tosca: «Mario! Mario» «Ah quegli occhi». A. Casella: Barcarola. C. Chavez: Toccata per strumenti a percussione. B. Martinu: Sonata da camera per violoncello e orchestra

► **20/L'OPERA LIRICA: Maometto II.** Opera seria in due atti di Cesare della Valle. Musica di Gioacchino Rossini (Versione 1820) - Anna Erisso: J. Andersen; Calbo: M. Zimmermann; Paolo Erisso: E. Palacio; Maometto II: S. Ramey; Condulmiero e Selimo: L. Dale - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

► **23,15-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Donizetti - J. Offenbach - F. J. Haydn

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. Sibelius - A. Dvorak - G. Rossini - F. Liszt - M. Ravel

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Collegium Musicum di Copenhagen. C. Saint-Saëns: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. D. Scioastakovich: Cinque frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► **8,25/I MADRIGALI DI MONTEVERDI:** Tempro la cetra - Vorrei baciarti - Quattro Madrigali dal VI libro

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** Dichterliebe op. 48 - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Breudel, pf. - Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - A. Rubinstein, pf. - Quartetto Guarneri

► **10/CONCERTO BAROCCO:** F. Geminiani: Concerto grosso in mi maggiore n. 11 - I Musici. J. Borodin de Boismortier: Sonata in do maggiore op. 27 n. 1 - Ensemble di Grenoble. G. P. Telemann: Suite in sol minore per oboe e basso continuo - P. Bombrecht, oboe; W. Kuljken, vc.; R. Kohnen, bs. cont.

► **10,30/SPAZIO JANACEK:** Quattro Preludi per orchestra. Da: l'affare Makropoulos, «Katya Kabanova», «Da una casa di morti», «Jenufa» (Preludio originale) - Pro Arte dir. C. Mackerras - Nella nebbia, quattro pezzi per pianoforte - Sol. R. Firkusny - Quartetto per archi n. 2 «Pagine intime» - Quartetto Melos di Stoccarda - Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. di Cleveland dir. C. von Dohnanyi

► **12/MUSICA PER FILM:** D. Scioastakovich: Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 - Compl. strum. dir. G. Rojdestvensky. D. Milhaud: La cheminée du Roi René, Suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour» - Quintetto di fiati dell'Orch. National de France. S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, Suite dalle musiche per il film - Orch. National de France dir. L. Maazel

► **12,45/ANTIFONE E NOËL:** M.-A. Charpentier: Sette Antifone dell'Avvento e 4 Noël per strumenti - Compl. vocale e strum. Les Arts Florissant dir. W. Christie

► **13,10/DIVERTIMENTI:** W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251 - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

► **14/WILHELM FURTWÄNGLER E I BERLINER PHILHARMONIKER:** L. van Beethoven: Coriolano, Ouverture op. 62. P. Hindemith: Concerto per orchestra op. 38. A. Dvorak: Sinfonia in mi minore n. 9 «Dal Nuovo mondo»

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA SCOTTO, TENORE PLACIDO DOMINGO:** C. M. von Weber: Abu Hassan, Ouverture dal Singspiel. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Ernani: «Ernani, Ernani invola mi» - Sopr. R. Scotto. J. Halévy: La Juive: «Rachet, quand tu Seigneur» - Ten. P. Domingo. G. Verdi: I Masnadieri: Lo sguardo avea degli angeli» - Sopr. R. Scotto. P. I. Ciaikovski: Eugène Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti del mondo» - Sopr. R. Scotto

► **15,50/UNA SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.

► **16,20/MONTEVERDI E CAVALLI A VENEZIA:** C. Monteverdi: Tre Madrigali a tre voci (dal Libro VII dei Madrigali) - Basso qui pianse, concertato (dal Libro VI dei Madrigali a cinque voci con un dialogo a sette). F. Cavalli: Magnificat per soli, coro e orchestra

► **17/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT:** T. Albinoni: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7 per oboe, archi e continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Pierlot, ob.; P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314 a) per oboe e orchestra - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal

► **17,45/RARITÀ:** R. Stephen: Musica per orchestra, in un movimento - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender - Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender - Musica per violino e orchestra - Vl. H. Maile

► **18,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Hallé di Manchester dir. J. Barbirolli. L. van Beethoven: Die ehre Gottes aus der Natur, op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthé. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. D. Scarlatti: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissenberg. G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. J. Strauss: Rose del Sud, valzer op. 388 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

► **20/AUTORI ITALIANI DEL '700: BALDASSARE GALUPPI:** Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sonata n. 2 in la maggiore per cembalo - Trio sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo - Concerto a quattro in mi bemolle maggiore

► **20,50/IL MINUETTO:** Musiche di A. J. Exaudet - W. A. Mozart - F. Schubert - L. Boccherini - F. Sor - G. Bizet - L. van Beethoven - A. Dvorak

► **21,30/IL '900 STORICO:** K. Penderecki: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

► **22,05/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di U. W. van Wassenaer - J. M. Bach - L. N. Clerambault - J. Schubert - G. Tartini

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Salleri - W. A. Mozart - G. Bizet - I. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar

Aiuta e proteggi gli insufficienti mentali.

Aiuta ANFFAS.



Subnormale è una parola dura. Ma la realtà è ancora più dura e non possiamo nascondersi dietro le parole. Anche vicino a te una famiglia ha un fanciullo o un adulto subnormale da accudire, nutrire e soprattutto, da amare. In Italia sono migliaia: fanciulli o adulti che non possono pensare e agire come gli altri. Un figlio disabile è una sofferenza che la famiglia deve accettare, ma che non può affrontare da sola. ANFFAS si occupa di prevenire le disabilità e di aiutare le famiglie che ne sono colpite. E' l'unica associazione privata, riconosciuta dallo Stato, che promuove la tutela della persona mentalmente disabile e la sua autosufficienza.

I genitori di ANFFAS hanno inoltre dato vita alla Fondazione "Dopo di Noi", con lo scopo di aiutare gli insufficienti mentali orfani o privi del sostegno familiare. I nostri sforzi in oltre 30 anni di attività ci hanno permesso di creare 200 sezioni e assistere 12.000 famiglie in Italia; ma sono altre 400.000 che attendono il nostro aiuto. Aiutaci a

raggiungerle: dai il tuo contributo alla nostra causa. Ci darà fiducia e ci permetterà di assistere meglio tante altre persone.

Se nella tua famiglia hai un insufficiente mentale o comunque se vuoi avere maggiori informazioni, telefona allo 06/32.12.391, oppure abbonati oggi stesso alla rivista dell'associazione. Sarà un aiuto prezioso per risolvere un grande problema. Grazie.

Fondazione
DOPO DI NOI

La forza di continuare

Anffas

Associazione Nazionale
Famiglie di Fanciulli e Adulti Subnormali.

Duecento Case in tutta Italia.

ANFFAS, via E. Gianturco, 1 - 00196 Roma

I versamenti possono essere effettuati:

sul c.c. postale n°32832008

sul c.c. bancario n°504097 Ist. San Paolo di Torino - via della Stamperia, 64 - Roma
oppure tramite assegno non trasferibile intestato ad ANFFAS.

☐ Voglio sostenere ANFFAS. Vi invio:

☐ L. 20.000

☐ L. 50.000

☐ L. 100.000

☐ L. 300.000

☐ offerta libera L.

☐ Voglio darvi la forza di continuare e sostenere la fondazione
Dopo di Noi. Inviatemi maggiori informazioni.

CP

nome _____

cognome _____

indirizzo _____

cap _____ città _____ prov _____

telefono _____ / _____

Compilare e spedire in busta chiusa a: ANFFAS, via E. Gianturco, 1 - 00196 Roma

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ



Con le
musiche di
Leonard
Bernstein si
inaugura la
44ª Sagra
Musicale
Malatestiana
di Rimini

G. Passerini

● 22 AGOSTO. PESARO. Teatro Rossini, Chiesa di S. Giovanni, ore 21,00, di Stanislao Mattei La Passione di Nostro signore Gesù Cristo. Oratorio per soli, coro e orchestra. Direttore, Riccardo Serenelli. Interpreti: Monica Valenti (soprano), Adriana Cicogna (mezzosoprano), Gian Paolo Fagotto (tenore), Mario Boccardo (Baritono). Orchestra Internazionale d'Italia e Coro da Camera di Praga, diretto da Lubomir Mál.

● 23 AGOSTO. SORRENTO. Chiostro di S. Francesco, ore 21,00, concerto del duo Ashkenazy. Dimitri (clarinetto), Vovka (pianista). Musiche di Poulenc, Martinu, Bernstein.

● 23 AGOSTO. RIMINI. Rocca Malatestiana, ore 21,15. L'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Stefano Ranzani, inaugura la 44ª Sagra Musicale Malatestiana. Musiche di Bernstein: Suite n. 1 da West Side Story, Mozart: Sinfonia K202 n° 30. Solisti, Daniela Dessi, Giuseppe Sabatini, Margarete Knogler. Fino al 5 settembre a S. Maria ad Nives, resterà aperta una mostra, dedicata al Maestro statunitense, "Bernstein in Italia".

● 23 AGOSTO. MERANO. Al Kursaal, ore 20,30, recital del violinista Slomo Mintz che nell'occasione dirige la Vienna Chamber Orchestra. Musiche di Mozart, Schöenberg.

● 25 AGOSTO. CAGLIARI. Anfiteatro Romano, ore 21,00, Carmen di Georges Bizet. Direttore, Maurizio Benini. Regia, Mimma Ruiu Mossa. Interpreti: Martha Senn, Francesca Pedaci, Marilena Laurenza, Alberto Cupido, Maria Vittoria, Paba, Jean Philippe Lafont, Mario Ferrara, Mario Bolognesi, Andrea Snarsky. Repliche 27, 29, 31.

● 27 AGOSTO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Evangelista, ore 21,15. Concerto della Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, diretta da Sandor Végh. Musiche di Mozart, Schubert, Bartók.

● 28 AGOSTO. GRESSONEY. Castel Savoia, ore 21,00, Quartetto di Fisarmoniche Brehme. Musiche di Rossini, Strauss, Brahms.

● 22 AGOSTO. Concerto di **Amedeo Minghi** a LIGNANO (Udine), **Anna Oxa** è invece a VALLERANO (VT), mentre i **Matia Bazar** si esibiscono a CASALI DI CARINOLA (CE). **Cristiano De André** canta a MONOPOLI (BA), **Eugenio Finardi** a VARA-PODIO (Reggio Calabria), **Marco Carena** a CONSELICE (Ravenna).

● 23 AGOSTO. Tour italiano per i **Farafina**, in concerto a CAGLIARI. Gli **Stadio** sono a CARSOLI (AQ), **Biagio Antonacci** a FOCETTE (LU); i **Pooh** a SAN MARTINO VALLE CAUDINA (AV).

● 24 AGOSTO. **Vasco Rossi** prosegue la sua tournée estiva a BAGHERIA (PA), mentre i **Litfiba** suonano a CALTANISSETTA e **Marco Masini** a MOJANO (PG).

● 25 AGOSTO. **Eugenio Finardi** è a CHIARAVALLE (Ancona), **Mia Martini** a BRUSCIANO (Napoli), **Vasco Rossi** a MILAZZO (Milano), **Ligabue** a SIENA, **Marco Masini** a MONDRAGONE (Avellino), i **Farafina** a ROCCELLA JONICA (R. Calabria).

● 26 AGOSTO. Concerto di **Marco Masini** a ISCHIA DI CASTRO. **Mia Martini** canta a S. BARTOLOMEO IN GALDO (BN), mentre i **Pooh** sono a NETTUNO (Roma). I **Litfiba** arrivano a SIDERNO (Reggio Calabria), e **Biagio Antonacci** a CAMUCIA (Arezzo).

● 27 AGOSTO. I **Pooh** sono a CAVA DEI TIRRENI (Salerno), **Marco Masini** a MONTEFALCONE (Avellino), i **Farafina** a JESOLO (Venezia), **Baccini** a RIMINI, **Enrico Ruggeri** a GROSSETO.

● 28 AGOSTO. Ancora una tappa del tour estivo di **Enrico Ruggeri**, atteso stasera a LIGNANO (Udine). In concerto anche i **Nomadi** a CASTAGNOLE LANZE (Asti), **Ligabue** a MACERATA, **Anna Oxa** a LICOLA (Napoli), **Baccini** a ROVIGO, **Biagio Antonacci** a BARLETTA (Bari), **Cristiano De André** a RAVENNA, **Eugenio Finardi** a COS-SOINE (Nuoro), **Marco Carena** a COUR-MAYEUR (Aosta).

Vasco Rossi



● 25 AGOSTO. ROCCELLA JONICA (Reggio Calabria). Tradizionalmente è il Festival internazionale del jazz "Rumori Mediterranei" a chiudere la lunga stagione delle rassegne estive. Sottotitolo della manifestazione, che si articolerà fino al 28 agosto, è "Amori sospesi (tra presenza ed assenza)" e l'attenzione rivolta, anche se non esclusivamente, alla voce umana. Si inizia oggi con l'eversivo Trio Clusone (Michael Moore, ance; Ernst Reijseger, violoncello; Han Ben-nink, batteria) e con il gruppo africano Farafina (Soungalo Coulibaly, Babe Diarra, Tiawara Keita, Soulyemane Sanou, Yaya Quattare, Sydou Zon, Bakari Traore e M'Pakoum Ye). Per domani è prevista una serata dedicata all'etichetta francese Label Bleu (è una produzione originale) ed ai suoi musicisti più importanti. L'elenco comprende il meglio del jazz transalpino ed italiano: Michel Portal, Henry Texier, Daniel Humair, Francois Jeanneau, Michel Benita, Rita Marcotulli, Glenn Ferris, Enrico Rava, Aldo Romano.



Joe Zawinul

Il 27 agosto verrà messa in scena Ulisse e l'ombra, azione melodrammatica per voci e strumenti su musiche composte, arrangiate e dirette da Bruno Tommaso. L'organico schierato prevede molte voci (tra cui Francesco Forges e Cinzia Spata) e la danzatrice Claudia Pescatori. Nella stessa serata si esibisce il duo inedito composto dal tastierista Joe Zawinul e dal percussionista indiano Trilok Gurtu. Per il 28 agosto, ultima serata, si succederanno sul palcoscenico il Riccardo Lay sestetto (con Checco Marini, Sandro Satta, Roberto Ottini, Alberto Balia, Alberto D'anna) ed il vocalist-performer Vinx con i New Barkin' feet (Mark Smith).

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



TEME IL GELO MA ATTIRA LE FARFALLE

La buddlèia è un arbusto (sempreverde o a foglie caduche) che può raggiungere i 12 metri di altezza. Particolarmente adatta, quindi, alla decorazione del giardino, questa pianta si coltiva anche in grossi vasi (profondi 60-70 cm. e larghi, almeno, 50-60), purché ben drenati sul fondo per favorire lo sgrondo dell'acqua superflua. La buddlèia, che si pianta in autunno o a fine inverno, può fiorire, a seconda della specie, in diversi periodi dell'anno. I fiori, bellissimi e quasi sempre profumati, sono riu-



Le bellissime infiorescenze della buddlèia

niti in infiorescenze globose o a forma di pannocchia. Gli inglesi chiamano questa pianta «arbusto delle farfalle», perché durante il periodo della fioritura sono così tante le farfalle che si posano sui suoi rami, da nascondere del tutto le pur numerose e appariscenti infiorescenze. Esponete la pianta al sole, sistemandola in zona ben riparata. Ospitatela in terriccio universale, ma soffice, permeabile e concimato in autunno. In estate annaffiatela abbondantemente 2-3 volte a settimana. Durante la fioritura conci-

matela ogni 15 giorni con un fertilizzante minerale completo liquido. La buddlèia teme il gelo invernale: al Nord, quindi, anche le specie che possono svernare all'aperto vanno protette, alla base, con paglia, torba e foglie secche.

UN GIGLIO PER OGNI STAGIONE

Proprio per la bellezza dei suoi fiori, il giglio (*Lilium*) è stato utilizzato, fin da tempi molto antichi come motivo ornamentale, sia in pittura e scultura, sia in architettura e in tessitura. Nella fede cristiana, ad esempio, il *Lilium* bianco simboleggia innocenza e castità. Il *Lilium* «candidum», infatti, nella tradizione popolare è più conosciuto con il nome di «giglio della Madonna» o «giglio di S. Giuseppe», anche perché la Vergine Maria e S. Giuseppe sono spesso rappresentati con un giglio bianco a fianco. Come pianta da giardino, il *Lilium* ha una lunga tradizione. Molto amata, questa splendida pianta «regina» delle bulbose era la più coltivata nei giardini dei conventi medievali; nei giardini di campagna, invece, almeno un angolo veniva riservato al giglio (*Lilium* «candidum» e *Lilium* «regale», in particolare), perché vi diffondesse il suo intenso profumo. Anni di coltivazione e incroci con *Lilium* selvatici di tutto il mondo permettono, oggi, una scelta vastissima di *Lilium* (con i fiori «a trombetta», a «campanula», «a turbante orientale», dalle sfumature tenui e delicate, oppure intense e brillanti) da coltivare in giardino o sul terrazzo.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



FA IL PANETTIERE IN CERCA D'AFFETTO

I gattini, quando succhiano il latte, ritmicamente massaggiano, con le zampe anteriori, il seno della mamma. È un comportamento interessante per noi che amiamo i gatti, che i gatti vogliamo (impresa assai difficile) capire. Interessante perché ha a che fare con l'evoluzione della socialità di questo schivo, originariamente poco sociale mammifero. Avete presente quando il gatto di casa s'avvicina benevolmente e, facendo le fusa, si strofina con le guance e coi fianchi contro le nostre gambe, la coda alzata, gli orecchi dritti, la schiena un po' arcuata? Ecco, se l'osservate bene, se gli guardate le zampe anteriori, noterete esattamente questa manovra: un alternato movimento, quasi che il micio simulasse il lavoro manuale del fornaio che preme sull'impasto per renderlo più compatto. E infatti quando il gatto fa così viene descritto, con felice espressione, come «panettiere».

Già Darwin l'aveva capito. Lo strano comportamento è un residuo infantile traslocato. Un genetico ricorda, nel gatto adulto, della giovanile palpazione. Ma perché è avvenuto questo

trasferimento dall'una all'altra età? La più probabile risposta alla difficile domanda è che quell'animale pochissimo sociale che è il gatto selvatico, per poter passare «dal bosco alla casa dell'uomo», dovette grandemente incrementare la sua socialità, la sua affettività. Per far ciò pescò dove poté, e un momento importante fu appunto quello del rapporto tra la madre e i suoi piccoli.

Detto di questa ipotesi sul tragitto evolutivo dal selvatico al domestico, voglio ora ricordare che ad Hacılar, nell'Anatolia sud-occidentale, tempo addietro hanno scoperto delle statuette di circa ottomila anni fa raffiguranti donne che allattano giovani gatti. È noto che i cuccioli di tanti mammiferi, così come i pulcini di molti uccelli, evocano nella nostra specie istintivi comportamenti d'adozione.

Capita perfino, in popolazioni primitive, che si verifici, per i piccoli mammiferi adottati, l'allevamento al seno da parte di donne allattanti. Non pochi sono al proposito i casi documentati e studiati. È pertanto possibile che quelle statuette, quei micini poppanti da seni umani raccontino una storia vera, fissino cioè il miniframe d'un'avventura lunga e misteriosa, il tragitto, appunto, dal bosco alla casa dell'uomo. All'uomo come amico, soprattutto. Io non so quanto ci sia di vero in questa ipotesi comunque suggestiva, sono certo però che per tutti i gattini del mondo, se è possibile trarne latte e calore, una mamma vale l'altra, e con la bella antica parola intendo sia il tutto (la gatta, la donna) sia la parte. Mamma cioè uguale mammella.

Alcuni comportamenti dei gatti denotano una ricerca di calore e di cibo presso l'uomo



Panda photo (C1)

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(3)
2 Zooropa	U2	(Island)	(1)
3 Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(2)
4 Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(4)
5 Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
6 Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(7)
7 Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(6)
8 Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(17)
9 Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(8)
10 What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(15)
11 Non è la Rai 2	La band di...	(Ricordi)	(12)
12 Contro	Nomadi	(Cgd)	(13)
13 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(9)
14 Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(11)
15 Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(19)
16 Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(14)
17 On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(10)
18 Disco Hauz	Leone di Lernia	(New Music)	(n)
19 X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(20)
20 Teste scioppate	Teste Scioppate	(Dig It)	(18)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(3)
Vasco Rossi (Emi)	
2 Il battito animale	(7)
Raf (Cgd)	
3 All that she wants	(2)
Ace of base (Metronome)	
4 Encores	(4)
Dire Straits (Polygram)	
5 What is love	(4)
Haddaway (Bmg)	
6 Can't we get enough?	(n)
B.G. (Columbia)	
7 Devotion	(n)
Datura (Trance Records)	
8 In all the right places	(10)
Lisa Stansfield (Mca)	
9 I always dream about you	(5)
Spagna (Columbia)	
10 Radio baccano	(9)
Gianna Nannini (Ricordi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalbar 93	(1)
(Polygram)	
2 Hits on Five 8	(n)
(Ricordi)	
3 105 for you	(2)
(Rca)	
4 Summer summer	(9)
(Dig It)	
5 Discomania mix vol. 2	(3)
(Rti Music)	
6 Bomba compilation	(6)
(Disco Magic)	
7 Original Hits	(7)
(Disco Magic)	
8 Dee Jay Parade N.2	(4)
(Disco Magic)	
9 N.2 Compilation	(8)
(Dig It)	
10 Danceteria 4	(5)
(Rti Music)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



LE CHIESE PER LA MESSA DOMENICALE

Mi riferisco alla Santa Messa domenicale su Raiuno, le cui località di celebrazione non so proprio come vengono scelte.

Le chiedo: perché non andare a celebrare in quelle parrocchie ove nacque un sommo pontefice, e precisamente nelle chiese ove vennero battezzati, così da dare un risalto significativo anche ai battisteri?

Penso che in questo modo sarebbe anche un omaggio al Papa vivente, ricordare i luoghi nati dei suoi predecessori.

Giovanni Meda
Desio (Mi)

Caro Meda, giro la segnalazione alla Conferenza Episcopale Italiana.

È un suo ufficio, infatti, che decide le località sulle quali puntare per la ripresa diretta, scegliendo con difficoltà tra moltissime richieste.

Soltanto quando c'è una messa del Papa (e capita non raramente), questa ha la prevalenza su tutte le altre.

Se la Cei accettasse la sua proposta, sarebbero peraltro soltanto quattro o cinque le chiese prescelte, perché immagino che lei voglia limitarsi agli ultimi pontefici.

Staremo a vedere.

RIVALITÀ TRA LAGHI: LARIO O BENACO?

Durante una trasmissione Dse-Parlato semplice estate su Raitre, mi pare di aver sentito dire che il Lago di Como sarebbe più suggestivo del Lago di Garda.

Una asserzione come questa mi trova categoricamente dissenziente: infatti, se è vero che, dal punto di vista artistico-monumentale, il Lario è incontestabilmente superiore al Benàco, è parimenti vero che, per ciò che concerne le bellezze naturali, le posizioni sono drasticamente ribaltate, e nessuno potrà misconoscere che i purissimi e affascinanti colori delle acque del lago di Garda, il lago di Como non li sogna nemmeno!

E queste cose non le scrivo per spirito campanilistico o per sentito dire, ma perché conosco bene entrambi i laghi e posso fornire quindi una seria e onesta testimonianza personale.

Giuseppe Scolari
Verona

L'ingegner Scolari è uno dei più affezionati lettori del Tv Radiocorriere. Ci scrive con ammirevole frequenza e non ce ne vorrà se pubblichiamo soltanto di rado le sue lettere: dovremmo altrimenti dedicargli una intera rubrica.

Persona dotata di grandi qualità, l'ingegnere non ha il dono del dubbio.

Non dice "a mio giudizio", dice "nessuno potrà misconoscere" e così via. Beato lui.

Personalmente, potrei parlare mezz'ora a favore del lago di Como e mezz'ora a favore di quello di Garda.

Opporre (ma come si può?) Manzoni a Catullo.

Da ragazzo mi feci questa convinzione: il lago di Como è più dolce e romantico, il lago di Garda ha una bellezza più netta e dichiarata.

Ma scegliere non saprei.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
18 al martedì
24 agosto
1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Luciano De Crescenzo, scrittore
18/8/28 - Bill Clinton, presidente
USA 19/8/46 - Carla Fracci, ballerina
20/8/36 - Michelino Bongiorno, figlio di Mike
21/8/72 - Silva Koscina, attrice 22/8/33

- Annalisa Manduca, presentatrice tv
23/8/64 - Paola Pitagora, attrice 24/8/41

CURIOSITÀ

Esistono astrologhi specializzati in oroscopi per cani. Hanno tanto lavoro!



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con il vostro pianeta Marte vicino al benefico Giove sarete attivi in un modo molto efficiente. Vi gioverà fare le cose in collaborazione con partner, soci o colleghi. Il lavoro richiederà la vostra attenzione. A casa vostra potrà succedere un fatto piacevole. Sarete fortunati un po' in tutto. Provate un ambo-terno al lotto.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Vi tocca una buona settimana. Sarete attivi, incontrerete delle persone in gamba e passerete alcune belle serate in compagnia di amici affettuosi. Le stelle promettono bene per gitarelle e brevi viaggi. Se preferite lunghi viaggi o crociere aspettatevi qualche ritardo o contrattempo. Controllate la validità e le scadenze dei documenti.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Sarete inclini a spendere del denaro per cose belle o comode. Potrà capitarvi una buona occasione per acquistare un oggetto d'arte, un gioiello o qualche pezzo interessante per l'arredamento della vostra casa. Riceverete notizie da parte di un parente. Avrete a che fare con persone del mondo dello sport e lo spettacolo.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con il buon Venere nel segno sarete sensibili e desiderosi di affetto. Potrà nascere un amore. Per stare bene a casa vostra bisognerà frenare l'attuale suscettibilità. Accettare gli altri come sono e non come li volete voi ed allora sarete contenti insieme a coloro che vi staranno vicino. Proteggetevi contro ladri e scippatori.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Il sole vi darà energia e benessere e Mercurio vi renderà loquaci e socievoli. Se vi sarà possibile, prolungate ancora le vostre vacanze perché almeno in questa settimana il lavoro non darà grandi soddisfazioni. Potreste fare brevi viaggi, spostamenti o passeggiate in mezzo al verde. Vi gioverà fare un po' di sport.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

La combinazione interstellare si prospetta molto bene per voi. La Luna vi darà intuito e sensibilità. Sarete più nostalgici e romantici del solito. Tra poco il Sole entrerà nel segno per portarvi energia e vitalità. Aumenterà il desiderio di realizzarvi, di agire, di essere qualcuno, di dimostrare agli altri il vostro vero valore.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Un forte movimento interplanetario nel segno vi renderà attivi, brillanti, estroversi e capaci. Giove aumenterà la possibilità di realizzare i vostri piani, Marte vi farà agire con prontezza. I vostri riflessi saranno pronti. Calmate l'aggressività che ogni tanto avvertirete. Il lavoro vi darà soddisfazioni.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Se in questi giorni vi trovate a vostro agio andando in giro per il mondo o godendovi la vita in un bel luogo di villeggiatura, ringraziate il pianeta Venere che brilla nel cielo mandandovi i suoi raggi benefici. Sarete meglio lontani da casa, visto che rimanendovi potreste incontrare ostacoli e contrattempi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Un forte movimento interplanetario nell'emisfero superiore del vostro tema solare promette una settimana ricca di avvenimenti. Sarete ottimisti e sarà forte la vostra convinzione che vi state avviando verso una fase di vita molto migliore. Sarete anche più combattivi e desiderosi di eccellere. Evitate spostamenti o brevi viaggi.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Se avete passato un periodo un po' difficile ecco arrivare il momento di migliorare e avere meno pensieri. Convincedevi che è proprio vero quel proverbio olandese che dice: «Quando la notte è al momento più buio, sta arrivando il giorno». Il pianeta Giove vi proteggerà nelle faccende di onore, prestigio, professione.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vi gioverà fare tutto ciò che considerate importante, insieme agli altri. Le cose andranno bene quando ascoltate i consigli o seguite i suggerimenti delle persone vicine a voi. Il periodo è ottimo per seguire diete o per cure di talassoterapia, fanghi o acqua radioattiva. Se dovrete prendere una decisione, pensateci bene prima.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Durante questa settimana stringerete amicizie con persone del mondo dell'arte. Una donna sensitiva vi darà preziosi consigli. Sarete impegnati con delle faccende che riguarderanno l'habitat, la casa, l'arredamento, ecc. Se amate il gioco potrete sfogarvi. Venere ben messo nella 5ª casa vi farà vincere e avere dei colpi di fortuna.

SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spediisci entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiesti sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"
e riceverai il ferro a vapore gratis
direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare all'estrazione che mette in palio ben ventimila ferri a vapore Philips. Basta acquistare anche un solo prodotto della linea Ace (Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile, o Ace Candeggina*) e spedire entro il 30.11.93 il tagliando d'acquisto a: "Concorso Ace c/o Full Service - C.P. 10778 00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più cartoline invii, più probabilità avrai di vincere!



Con Ace, premi a tutto vapore.

* per Ace Candeggina unire anche la prova d'acquisto di un altro prodotto della linea Ace.

**Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
viver bene.**

Rosella Lambertini



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE